Razele Inițiatice ale Arhanghelilor

Elena Cociș
Nicolae Oprică

Editura For You

"Cele Şapte Raze Iniţiatice ale Arhanghelilor reprezintă sistemul care ne oferă alegerea libertăţii totale; să alegem un stil de viaţă care ni se potriveşte. Atunci când alegem să iubim, să onorăm şi să ne respectăm spiritul, natura fiinţei noastre, ne putem redefini viaţa. Având cunoştinţe corecte, putem deschide orice uşă, putem avea un corp sănătos şi fericit, putem avea o atitudine mentală pozitivă, o minte plină de idei creatoare, un spirit împăcat. Toată cunoaşterea se află în noi înşine, în acest moment. Să dorim ca în noi să se deschidă acum o uşă, o poartă prin care vom trece şi ne vom aminti cine suntem cu adevărat."

Această carte densă şi extrem de bine documentată, umple într-un mod plăcut un gol în informaţia legată de Arhangheli şi Razele Iniţiatice. Editura FOR YOU este bucuroasă că poate pune la dispoziţia cititorilor o carte atât de valoroasă şi de aşteptată, scrisă de doi autori români.

Editura For You
ISBN 973-7978-65-X

Preţ: 28 RON

Această ediție a fost publicată prin înțelegere cu autorii

Copyright ©2006, Editura For You

Tehnoredactare: Doina Vasilescu
Copertă: George Acu
Imagini: Alina Tudor, artist plastic

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
COCIȘ, ELENA
RAZELE INIȚIATICE ALE ARHANGHELILOR / Elena Cociș, Nicolae Oprică – București: For You, 2006

ISBN 973-7978-65-X

1. Cociș, Elena
2. Oprică, Nicolae

Toate drepturile asupra versiunii în limba română aparțin Editurii For You. Reproducerea integrală sau parțială, sub orice formă, a textului din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil al Editurii For You.

Tel./fax. 021/6656223; 0311001455,
mobile phone 0744352963; 0724212690;
e-mail monica.visan@b.astral.ro; edituraforyou@b.astral.ro
editura_foryou@yahoo.com
website: http://www.editura-foryou.ro

Printed in Romania ISBN 973-7978-65-X

Elena Cociș
Nicolae Oprică

RAZELE INIȚIATICE ALE ARHANGHELILOR

EDITURA FOR YOU

ÎN LOC DE PREFAȚĂ

„Pare complet absurd ceea ce spun: în ultimul timp, învăț religie de la nepoțelul meu de un an și trei luni! Recuperez la bătrânețe ce am fost incapabil să înțeleg câtă vreme eram tânăr. Nu mă pot lăuda că am privit cu suficientă atenție și interes viața pruncilor mei. Era mult mai comod să consider că o astfel de *datorie* îi revine mamei și, în general, femeii. Nu știam că tot ceea ce este dumnezeiesc în ființa umană ne dă întâlnire exact în perioada din care copilul nu va avea niciodată amintiri. Cine cunoaște ce a simțit când i-au ieșit întâia oară dinții? Am auzit afirmațiile unora care se cred beneficiarii unor astfel de informații. Personal, mă îndoiesc.

Încrederea cu care copilul se abandonează celor în preajma cărora trăiește este totală. Ca un burete, absoarbe în sine toate impresiile și viețuirile celor din jur, pentru că răul nu există pentru el. *Lumea este bună* – pare a spune întreaga lui ființă, așteptând să fie iubit pentru această minunată afirmație. Într-o atmosferă calmă, unde are parte de căldura sufletească a părinților sau a celor meniți să-l crească, dezvoltarea copilului va fi normală. El nu conține în curiozitatea cu care observă și imită ceea ce-l înconjoară. Este neobosit în a repeta și oglindi ceea ce-i dăruim. Ființele vesele, capabile să se bucure în prezența și de prezența lui, sunt adevărate comori. Cu ele se simte liber și ocrotit. Se joacă liniștit, pentru că are certitudinea că, undeva, aproape, cineva veghează, privindu-l cu drag. Aceasta este, de fapt, dispoziția fundamentală a credinței. Să te știi privit cu drag chiar și atunci când singurătatea pare absolută. O astfel de convingere au avut întotdeauna sfinții, indiferent cât de neprielnice erau condițiile lor de viață. Când alegeau peșterile, adâncul pădurilor sau deșertul, se încercau, confruntân-

du-se cu această permanentă sursă de iluzii, numită *sentiment al singurătății*. Ei n-au alergat niciodată după *afirmarea de sine*, pentru că păstrau discreția valorii proprii în iubirea lui Dumnezeu. Ce nevoie ai să te cunoască lumea, când ai la îndemână intimitatea și înțelegerea ființei iubite? Dar între realitatea unui asemenea sanctuar și simpla lui închipuire este o punte mult prea îngustă! De aceea cred că autentica atitudine religioasă s-a desfășurat doar în fața privirilor pline de iubire ale lui Dumnezeu, în acele persoane și perioade lipsite de obsesia înălțării lor pe piedestalele istoriei.

Când egoismul și eroarea ne-au cucerit, s-a spus că Dumnezeu *Și-a întors Fața de la noi*, pentru că El nu a manifestat niciodată *curiozități* în această privință. Din nefericire, dispoziția *copilărească* a credinței s-a volatilizat, iar marea noastră dorință de afirmare pe scenele lumii s-a accentuat până la disperare. Unii mor înainte de a muri, considerându-se ratați pentru că nu reușesc să stârnească interesul și atenția celorlalți. Răul însuși vrea să-ți sară-n ochi și să ți-i scoată. Dacă nu-ți poate impune să-l iubești, îți poate impune să tremuri de frica lui. Bătaia lui nu e ruptă din Rai, ci de Rai! Inclusiv adepții fanatizați ai oricăror forme de terorism au iluzia că sunt priviți cu iubire pentru ceea ce îndrăznesc să facă! Îngrijorător de complicate sunt ființa omenească și capacitatea ei liberă de manifestare. Când este în văzul lumii, iubirea se trăiește și se dăruiește pe sine fără conotații. Ea nu concurează, ci este doar solidară cu o altă iubire. De aceea este atât de diferită de ambițiile pasiunii. Precum zilele săptămânii, notele muzicale sau culorile curcubeului, singurătățile noastre deschise reușesc să învingă negativitatea concurenței. Diversitatea valorilor poate fi privită, apreciată, împărtășită și dincolo de lăcomie și invidie. Dar pentru aceasta probabil că trebuie să îmbătrânim și să ne creștem nepoții!"

Ioan Tiberiu Vișan

Ziarul Curierul zilei, rubrica Călcâiul lui Ahile, Pitești, 4.11.2005.

Concupisce angelorum civis
esse, ambi illam civitatem, in
illa suspira ...
Dorește să fii concetățean cu îngerii,
caută acea cetate, suspină după ea...

INTRODUCERE

Fenomenele cosmice rezultă din viața spirituală a unor entități aflate mai presus de ființa omenească, ce aparțin unor ierarhii cu misiuni legate de evoluția spirituală a omului. Aceste entități sunt denumite în ezoterismul creștin prin cuvântul Îngeri, care, în sens larg, se referă la ființele spirituale aflate în întregul interval dintre Dumnezeu și om, de la serafimi până la îngerii primei Cete, cei aflați în proximitatea omului.

Cuvântul *înger* provine din limba greacă – *anghelos* – și înseamnă mesager.

Se vorbește despre îngeri în scrierile creștine, iudaice și islamice, dar și în tradițiile vechi asiriene, mesopotamiene, budiste. În Grecia antică erau denumiți *horae*, vikingii le spuneau *valkyries*, în Persia erau cunoscuți ca *fereshta*, la hinduși *apsaras*, iar în regiunea africană Yeruba se numeau *orisha*. Înainte de apariția creștinismului, îngerii, ca mesageri, aveau drept corespondenți pe Hermes, în religia greacă, și pe Mercur, în Roma antică. Vikingii îl aveau și ei ca trimis al lui Dumnezeu pe Hermond. Mitologia tuturor popoarelor este presărată cu credința în ființe supranaturale care fac le-gătura între divinitate și oameni. Îngerii, așa cum sunt cu-noscuți de religia creștină, în Biblie, își au izvorul în mitologia babiloniană.

Textele vechi sacre atribuite lui Moise vorbesc despre mesagerii lui Yahweh, dintre care numiți sunt doar Mihail și Gavriil. În Vechiul Testament, profetul Daniel vorbește despre Gabriel și Mihail, iar în *Cartea lui Tobit* este menționat și Rafael. În mitologia ebraică apare și Uriel, ca patron al luminii, care în *Cartea lui Enoh* este denumit și îngerul întunericului (una din misiunile sale era supravegherea Infernului).

Atât în Noul, cât și în Vechiul Testament, îngerii sunt identificați ca aparținând unor grupuri specifice care alcătuiesc o ierarhie, o ordine celestă, formată din Nouă Cete angelice, fiecare având un rol și o misiune distinctă.

Îngerii, ca entități subtile aflate în spațiul dintre om și Creatorul său, indiferent de locul pe care îl ocupă în ierarhia cerească, reflectă, prin ceea ce sunt, perfecțiunea Divină. Ei sunt ființe de lumină, neîntrupate, sunt deci corpuri energetice, create de la începuturi. Prin intermediul lor Dumnezeu își desăvârșește Creația și își înfăptuiește Planul Divin. Energia lor pură reflectă iubirea necondiționată, ca Lege fundamentală a Divinității. Ei înfăptuiesc ascultarea și manifestă jertfa, ca unică atitudine posibilă.

Ordinea cerească este riguros stabilită și creată, astfel încât Legea Divină să prindă viață în plenitudinea Sa. În funcție de locul pe care îl ocupă pe scara ierarhică, fiecare categorie de îngeri este creată pentru a duce spre îndeplinire un alt tip de misiune, astfel încât împreună să poată face să răsune simfonia perfect armonizată a Planului Divin.

Se poate pune întrebarea dacă ființele angelice care se află în preajma Tronului Ceresc, prima dintre cele trei cete întreite, cunosc sau nu Planul Divin. Din multiple considerente, convingerea noastră este că Planul Divin este știut numai de Creator și împărtășit în cadrul Sfintei Treimi. Serafimii, Heruvimii, Tronurile, asemenea tuturor cetelor îngerești, sunt cunoscători desăvârșiți în ceea ce privește anumite aspecte ale *Planului Divin,* dar *Întregul* aparține numai Creatorului. Este neîndoielnic însă faptul că toate ființele celeste – denumite în

sens larg prin cuvântul *înger* – cunosc *Legea Divină* și o înfăptuiesc necondiționat, prin împlinirea misiunii ce le-a fost încredințată, fiecare de pe *locul* pe care Creatorul l-a așezat. Este în mod evident vorba despre un nivel energetic, vibrațional, și nicidecum despre un anume loc în sens spațial.

Asemenea unei simfonii în care fiecare partidă de instrumente are partitura sa, ierarhiile celeste au, fiecare în parte, o anumită misiune de grup, crâmpei dintr-un Întreg. În orice partitură muzicală, totul este fundamentat pe șapte note muzicale. Din nou ni se relevă cifra șapte. Fiecare instrumentist, fiecare grup de instrumente, se străduiește să scoată la iveală frumusețea Creației până la stadiul său de elevare, până la desăvârșire. Dacă ascultăm separat fiecare instrument în parte, el pare să vorbească o altă limbă, diferită de a celorlalte. Împreună ajung să înfăptuiască întregul numai dacă nimeni nu cântă fals, dacă nu cade nici o notă din partitură. Iubirea necondiționată pentru ceea ce fac, dăruirea sinceră, devotată, desăvârșește pe fiecare dintre cei ce alcătuiesc această fantastică orchestră. Este firească dorința noastră de a fi printre ei, este îndreptățit omul care a primit în dar rațiunea să-și folosească mintea pentru a pătrunde tainele muzicii celeste, pentru a înțelege legea care o guvernează. Tentația de a vedea această lume și de a auzi aceste armonii divine a fost sădită ancestral în noi de însuși Creatorul. Dar totul are o măsură, un ritm, un firesc, un timp al său. Trebuie să ne depărtăm de analiza absurdă a unei anumite note, dintr-un anumit pasaj, din partitura unui anume instrument, pentru că altfel riscăm să cădem din portativ. Ajungem pe nesimțite să ne blocăm în *do*-ul pe care îl căutăm în partitura primei viori – sau oriunde altundeva – și să devenim incapabili de a mai auzi întregul. Ceea ce trebuie să facem este să căutăm neîncetat adevărul – și el ni se va releva – fără să ne închistăm în dogme sau în orice fel de idei sau credințe închise în ele însele, care nu acceptă căutarea sau *adevărul* celuilalt. Nu putem propovădui iu-

birea necondiționată – ca Lege Divină fundamentală – prin intoleranță și dispreț pentru opinia sau experiența altora. Dorința firească a omului este aceea de a dobândi iluminarea, de a trăi în Legea Iubirii și nu în Legea Karmei, de a se reîntoarce în acea dimensiune din care a venit. În efortul său de a ajunge *acolo,* cotrobăie cu mintea prin toate colțișoarele, însetat de adevăr, fără să știe dacă este sau nu suficient de matur să-l afle. Adevărul cunoașterii vine singur, atunci când trebuie, când suntem pregătiți să îl aflăm. Până atunci, noi trebuie să îl căutăm neîncetat, dar fără grabă și pripeală, fără înverșunare și aroganță, fără atitudini și sentimente care nu își au izvorul în Legea Divină.

Dacă ne întoarcem la ființele angelice care alcătuiesc ierarhia divină, prin intermediul cărora Creatorul își înfăptuiește Planul Divin, vom constata cu destulă ușurință că acestea răspund misiunii pe care o au de înfăptuit cu iubire, adorație și deplin devotament, fără să-și pună problema de a cunoaște Planul Divin care, în deplinătatea Sa, aparține Creatorului. El este cel care a hotărât, într-o anume etapă a dezvoltării spirituale a omenirii, din rațiuni numai de El cunoscute, ca ființele angelice să-i sprijine și să-i îndrume pe noi căi pe cei care – fie că realizează, fie că nu – au atins un anumit nivel de evoluție. Deși, în mod evident, reiki-ul nu este unica știință prin care această schimbare este relevată oamenilor, lucrarea de față își propune să răspândească sămânța experimentării, să incite curiozitatea de a afla, prin practică individuală, ce este mai bun pentru fiecare dintre noi. Cui îi poate fi frică sau cine poate respinge ideea de a intra pe poarta unei noi cunoașteri cu ajutorul îngerilor, sub îndrumarea arhanghelilor sau a altor ființe celeste? Este mai firesc și mai ușor să experimentăm și să vedem dacă este așa sau nu, decât să negăm această posibilitate.

Cei care au descoperit frumusețea – și, de ce nu, și utilitatea – energiilor angelice au tendința de a considera că toți oamenii ar trebui să urmeze această cale, fie că au, fie

că nu au maturitatea necesară. Este oare bine să ducem un *copilaș* în tumultul unei săli de concert fără să riscăm ca el să *țipe* și să deranjeze totul în jur? Facem oare bine cuiva procedând astfel? Putem *trezi* în acest mod dragostea pentru muzică, înțelegerea Legilor universale sau cosmice – care în mișcarea lor perpetuă împlinesc simfonia? Sau, în acest mod, putem renaște adorația pentru Creator? Avem mult de gândit asupra celor mai potrivite metode prin care putem transmite și altora din experiența și cunoașterea noastră. Am credința că oricine încearcă, cu iubire și toleranță, să sădească cu sinceritate în sufletele oamenilor dorința de cunoaștere a Lumii nevăzute și a Legilor Divine trebuie încurajat și susținut. Pentru a afla dacă ni se potrivește sau nu Calea propusă, avem un singur lucru de făcut: să experimentăm. Dacă suntem atenți la percepțiile, la stările noastre, la ceea ce simțim, dacă suntem deschiși vom ști relativ repede dacă rezonăm sau nu cu subiectul propus.

Este firesc să lămurim mai întâi unele aspecte generale legate de existența și însușirile îngerilor, de misiunea și rolul ființelor angelice, pentru ca mai apoi să încercăm să vedem în ce mod și cu ce scop putem crea o legătură cu energiile lor vindecătoare.

Îngerii sunt depozitarii cunoașterii și ai înțelepciunii Divine care reflectă întregul parcurs al dezvoltării Creației ca întreg, dar și păstrători ai memoriei faptelor, trăirilor, ai existențelor și vieților noastre ca indivizi, ca entități ce parcurg mai multe vieți în drumul spre iluminare, spre desăvârșire spirituală.

Îngerii fac legătura între lumea pământeană și lumea divină, motiv pentru care ei pot acționa atât din realitatea noastră interioară, cât și din cea exterioară. Ființând într-un tărâm intermediar ca mesageri divini, aceste entități spirituale au în primul rând menirea de a transmite rugăciunile noastre și de a ne aduce dragostea, înțelepciunea și Lumina Divină. Deși nesupuși legii timpului și spațiului – deci sunt dintotdeauna și pretutindeni – ei pot acționa în dimen-

siunile timpului și ale spațiului. Lipsa acestei capacități ar goli spațiul dintre Creator și Creația Sa, ar întrerupe comunicarea dintre Dumnezeu și om. Imaginea se clarifică pe deplin dacă ne amintim că timpul și spațiul sunt interdependente și că, în mod practic, timpul nu poate fi sesizat decât prin mișcări ale spațiului.

Din prezentarea ierarhiilor cerești vom înțelege că fiecare treaptă în parte este creată pentru a împlini o misiune, având o funcție și un rol specific, în strânsă legătură cu nivelul energetic și vibrațional pe care se situează. Fiecare dintre cele nouă cete îngerești transmite spre Pământ un alt tip de energie, de o altă vibrație – focalizată spre *direcții precise* – destinată să întrețină și să armonizeze un anumit segment al existenței sau al vieții.

Principiile generale prin care se realizează schimburile energetice dintre lumea creată și Creatorul ei sunt studiate din cele mai vechi timpuri și îmbracă diferite forme de exprimare gnostică, filozofică etc. Oricât de veche ar fi sau oricât de bine structurată a ajuns să fie această cunoaștere, tărmurile sale nu credem că se văd încă.

Nu de foarte mult timp, în spațiul cunoașterii noastre s-a mai deschis o fereastră: reiki-ul sau lucrul cu energiile universale ori cosmice, de natură divină, al cărui înțeles pătrunde subtil în conștiența omului. De acum pășim într-un alt tărâm în care vălul misterelor începe să devină transparent, în care lumea nevăzută începe să fie întrezărită. Organele de percepție spirituală, existente dar inactive, se manifestă și se dezvoltă din nou. Dintre toate organele de simț spirituale – care ne pun în legătură cu *lumea nevăzută* – cel mai important, pentru această etapă de evoluție a omului, este intuiția, nu întâmplător numită al șaselea simț. Auzul și văzul se dezvoltă în al doilea plan și pun în valoare adevărul numai atuci când cunoașterea ajunge la anumite cote. Nu este suficient să auzi sau să vezi ființele din altă dimensiune. Este important să știi ceea ce auzi sau ceea ce vezi, să ai pregătirea

spirituală adecvată pentru a înțelege. Aceste Daruri Divine ne sunt date cu multă prudență. Până atunci, avem șansa să putem dezvolta dialogul cu îngerii prin intuiție și să creștem capacitatea de a simți energiile lor. Cei mai mulți dintre noi nu văd – sau nu știu că nu văd – nici ceea ce se află în fața ochilor fizici, noi nu auzim aproape nimic din ceea ce încearcă să ne spună aproapele nostru, dar avem pretenția să vedem și să auzim ființele nevăzute. Nu ar fi oare un început bun acela de a ne strădui să înțelegem de ce ni se întâmplă *tocmai nouă* ceea ce ar putea fi considerat nedrept sau să vedem și să auzim ceea ce se află în proximitatea noastră?

Energiile pe care ne-a fost dat să le cunoaștem prin reiki au expresie senzorială, le simțim în palmele noastre, în tot organismul. Acum știm și pe această cale că ele EXISTĂ și se manifestă. De fapt, simțim mai acut faptul că energiile cu care lucrăm – și pentru că lucrăm cu ele – ne dezvoltă capacitățile de percepție. Așa cum lumina a creat ochiul sau sunetul a creat auzul, lucrul cu vibrațiile energetice va crea capacitățile corespondente de care avem nevoie pentru a le putea sesiza. De această dată, însă, Lumina singură nu va putea forma *ochiul* care s-o perceapă. Trebuie să mergem în întâmpinarea ei cu interiorul nostru pe deplin transformat, cu efortul nostru, cu jertfa noastră. Mișcarea, acțiunea noastră trebuie să izvorască dintr-o stare de conștiență reală, trebuie susținută de o plenitudine de calități interioare, de viețuiri care să ne maturizeze, care să declanșeze în noi o reacție potrivită cu locul în care, pregătiți, vrem să ajungem.

De această dată, efortul propriu va crea organul de simț corespunzător. Prin acordaj – sau inițiere în reiki – dobândim capacitatea, *dreptul* de a lucra cu aceste energii pentru a armoniza diferite aspecte ale existenței și ale vieții pe Pământ. Armonizarea, în sens larg, cuprinde plenitudinea stărilor din viețuirile noastre – privite în plan material, dar și în plan subtil, mental, emoțional și spiritual – care, înmănunchеate, formează viața pe Pământ.

În lucrarea de față vom folosi noțiunile de bază în sensul lor cel mai larg: astfel, termenul cel mai utilizat pentru acordaje este cel de inițiere. Diferența dintre cei doi termeni ne determină să considerăm că este mai adecvat acela de acordaj, deoarece inițierea, în sens ezoteric, este un proces care, deși începe cu acordajul, nu întotdeauna se înfăptuiește cu ajutorul unui maestru și reprezintă, în final, o stare evolutivă la care se poate ajunge pe diferite căi și în multiple feluri.

La această dată, sunt cunoscute și se lucrează cu peste 300 de sisteme reiki, în toate colțurile lumii, și am convingerea că se va ajunge curând la 360, un număr egal cu cel al razelor cercului.

Indiferent dacă energiile reiki provin de la puterile cerești recunoscute unanim ca atare, ori dacă sunt atribuite maeștrilor ascendenți, maeștrilor înălțați sau zeităților vechilor popoare, sursa lor este unică. Fiecare persoană, în funcție de credința sa, recunoaște un alt nume pentru Sursa Divină Supremă, *vede* în alt fel actul creației și pe Creator. Atunci când lucrăm cu energiile reiki sau cu alte energii de natură divină, disputa cade pe locul secund și, oricum, nu influențează rezultatele, performanțele. În fața acestor energii, omul devine egal cu semenul său, indiferent de convingerile sale religioase. Desigur că fiecare dintre noi, cei care abordăm asemenea teme, experimentează și privește fiecare aspect al fenomenului din perspectiva religiei pe care o îmbrățișează, dar aceasta nu diminuează cu nimic valoarea spuselor sale, pentru singurul motiv că ele reprezintă în esență același lucru. Ceea ce diferă este modul de exprimare, de abordare, locul de unde privim, și nu ceea ce privim: unii spun Sursă și atât, alții spun Sursă și se gândesc la Sfânta Treime, alții la Buddha etc. De exemplu, unii creștini susțin că Buddha este un Maestru Înălțat, iar budiștii spun același lucru despre Iisus Christos. Din perspectiva pe

care o abordăm acum, important mi se pare faptul că ne bucurăm cu toții, împreună, de posibilitatea de a lucra atât cu energiile christice, cât și cu cele ale lui Buddha, fără să ținem vreun moment seama de religia căreia îi aparținem.

Din învățăturile biblice decriptate și dezvăluite de mulți învățați în decursul vremurilor, aflăm că puterile cerești se află structurate pe nouă niveluri sau trepte energetice, numite *cete*, grupate trei câte trei în *coruri*. Sunt deci trei cete întreite, așa cum ne spune Sf. Dionisie Areopagitul, ucenicul Sf. Apostol Pavel.

Dionisie Areopagitul s-a născut și a studiat la Atena. Împreună cu prietenul său Apolofan, a plecat în Egipt pentru a-și desăvârși cunoștințele în filozofie. Legenda spune că în ziua când a fost răstignit Iisus Christos, la amiază lumina s-a ascuns pe întreg Pământul vreme de trei ceasuri, și Dionisie văzând aceasta a spus: „Sau Dumnezeu, Ziditorul lumii, pătimește, sau lumea aceasta văzută se sfârșește". Întors la Atena, l-a întâlnit pe Apostolul Pavel, de la care a aflat că spusele sale au fost adevăr. Trei ani l-a urmat pe Sf. Pavel și a consemnat în scrierile sale toată învățătura transmisă nu numai de Sfântul Apostol, al cărui ucenic a fost, ci și de ceilalți apostoli, cu care a mers împreună la înmormântarea Fecioarei Maria. A fost episcop la Tesalonic și Atena, a călătorit mult și a propovăduit Evanghelia. A murit la o vârstă înaintată, decapitat din ordinul Împăratului roman Domițian (81-96 d.Ch).

În primele veacuri creștine, Școala Sfântului Dionisie Areopagitul a tratat cu precădere ierarhiile cerești și a cristalizat o concepție spirituală a cărei esență se autodefinește în următorul citat: „Aceasta este Ierarhia, instituție sacră, înțeleaptă și puternică, ce purifică, ilumineză și desăvârșește și ne aduce astfel la Dumnezeu, care este puritate, Lumină și desăvârșire... Țelul Ierarhiei este deci să ajute omul să asimileze Legea Divină și să se unească cu Dumnezeu ... Căci, contemplând cu ochi sigur frumusețea cea mai presus

de fire, ea o reface în sine așa cum poate; ea își preface adepții în tot atâtea imagini ale lui Dumnezeu: oglinzi pure și splendide, în care poate să strălucească lumina veșnică și inefabilă și care, în ordinea dorită, retransmit în mod liber asupra lucrurilor de jos această lumină împrumutată care le face să strălucească."

Corul este numele folosit pentru ordonarea îngerilor, pentru ierarhizarea lor pe tot tărâmul angelic. Termenul *Cor* probabil derivă din rolul de bază al tuturor îngerilor, acela de a cânta și de a aduce slavă lui Dumnezeu.

Toate raiurile și întreaga Creație răsună de aceste cântece de bucurie și slavă. Principiul de bază al Corurilor Îngerești își are rădăcina în diferitele grade de înțelegere metafizică a perfecțiunii angelice, ori în extinderea reflecțiilor fiecărui ordin al Luminii lui Dumnezeu.

Pentru a putea ajunge la o stare de sănătate și armonie trebuie să cunoaștem viața nu numai din punct de vedere material, fizic, dar și ca pe o totalitate de manifestări cosmologice, în care găsim acele vibrații, unde, energii ce o determină. Termenul japonez pentru boală este *byo-ki*, care înseamnă energie perturbată. Toate fenomenele și aspectele pe care le manifestă viața, fie că sunt în plan fizic sau psihocomportamental, fie că reprezintă imagini sau gânduri, stări sufletești ori emoționale, sunt compuse din fluxuri de energie, sunt orientate și guvernate de puterile cerești, sunt determinate de anumite tipuri de vibrații energetice. Sursa energiilor este aceeași cu cea a vieții însăși, provine tot de la Creator, iar cunoașterea și comunicarea cu ele au drept țel întreținerea și dezvoltarea vieții, dobândirea unei sănătăți depline, armonizarea cu Legea Divină.

Prin reiki sau prin orice altă tehnică ori metodă prin care primim inițierea (acordaj, optimizare, armonizare) pentru a accesa un anumit tip de energie, dobândim posibilitatea de a lucra cu energiile oferite omenirii de Creatorul său

prin intermediul ierarhiilor cerești. Fiecare energie poartă un nume și poate fi utilizată pentru a înfăptui un anume scop, a armoniza sau vindeca un anumit aspect al vieții. Atât cât ne este dat și atât cât mintea, simțirea, intuiția și experiența noastră ne permit, este bine să încercăm să pătrundem în labirintul necunoscutului pentru a mări orizontul cunoscutului, să ne mișcăm între ceea ce cunoaștem și ceea ce nu cunoaștem, între ceea ce suntem și ceea ce vrem să fim.

Prezentarea ierarhiilor cerești, fie și numai pentru a facilita cunoașterea energiilor create și descoperite nouă, prin care lumea nevăzută se unește cu lumea văzută, poate fi pe deplin înțeleasă doar dacă abordăm tematica din perspectivă mitologică. Neglijând raționamentul și explicația filozofică îi oferim acces la această cunoaștere și omului simplu, care are același drept la însănătoșire și la evoluție spirituală ca și cei care au educație și cunoaștere elitiste. Este important să valorificăm tradiția, să observăm percepția și experiența omenirii, din cele mai vechi timpuri și până astăzi, în ceea ce privește manifestările ființelor celeste, cu a căror energie am dobândit îngăduința să lucrăm. Primele referiri despre ierarhiile cerești se află în *Cartea lui Enoh*, motiv pentru care întreaga lucrare readuce în prim plan ceea ce acest înalt inițiat a transmis omenirii.

Enoh (Henok) este un patriarh biblic, fiul lui Iared, cu o genealogie lineară din omul primordial, Adam. El este tatăl lui Matusalem. Numele lui înseamnă învățătură și provine din termenul ebraic hanok. *În apocriful etiopian Cartea lui Enoh și în apocriful slavon Cartea tainelor lui Enoh apare ca erou central, complex.*

Cartea lui Enoh – ca și Cartea Jubileelor – este considerată de către autoritățile bisericești un text apocrif cu o istorie destul de controversată. Evangheliile conțin un număr foarte mare de pasaje din această scriere fundamentală pentru creștinism. Este unul din motivele pentru care cer-

cetătorii au ajuns la concluzia că a fost Cartea de Căpătâi a lui Iisus, că El o cunoștea foarte bine și cita adeseori pasaje întregi din ea. Istoria secretă a Cărții este deosebit de frământată și a preocupat cercetătorii de-a lungul secolelor. Disputa referitoare la existența lui Enoh și a Cărții sale, situată în timp înainte sau după Christos, s-a încheiat prin descoperirea manuscrisului în grotele de la Qumran, la Marea Moartă, în 1952, după care s-a stabilit științific că a fost scris cu cel puțin 200 de ani înainte de nașterea lui Iisus.

Cartea lui Enoh, lucrare apocrifă, reprezintă una din cele mai vechi și mai importante surse ale tradiției creștine, mai ales în ceea ce privește descrierea îngerilor și relatarea dialogurilor cu Mihail, Gabriel, Rafael și Uriel.

În anul 325, la primul sinod ecumenic din Niceea, la care se hotărăște să se compună Biblia și să se aleagă textele care vor deveni publice și cele care vor rămâne secrete, Cartea lui Enoh și Cartea lui Tobias vor fi clasificate în categoria cărților cu conținut secret. Prin grația unor bibliotecari, foarte puține exemplare au reușit să supraviețuiască acestui consiliu, dar și acestea au fost distruse în timpul Inchiziției, când au fost arse împreună cu proprietarii lor.

După mai bine de 1400 de ani, în anul 1773, exploratorul scoțian James Bruce a descoperit câteva copii intacte în Etiopia, la mânăstirea Abisinia, unde Cartea lui Enoh era considerată o carte sfântă ce făcea parte din scripturile lor canonice. Abia în 1821 lingvistul englez Richard Laurence, profesor la Oxford, reușește s-o traducă din limba etiopiană și astfel se revitalizează interesul pentru o lucrare extraordinară. După acest eveniment marcant, din întâmplare urmează o serie de descoperiri absolut remarcabile: în 1832, în Biblioteca Vaticanului se găsesc câteva fragmente dintr-o versiune în limba greacă; în 1880 profesorul rus Popov află o versiune moldovenească incompletă; în 1886 profesorul Sokolov regăsește într-o arhivă a Bibliotecii Naționale din Belgrad un manuscris cu mai multe completări și cu un

conținut mai important, care va deveni mai apoi Cartea secretă a lui Enoh, cunoscută și sub denumirea de Enoh 2, varianta slavonă. În 1887, săpăturile arheologice făcute de francezi în Egipt, la Akhmin, scot la iveală o copie a Cărții lui Enoh în versiune greacă, ce a fost tradusă în 1892 de preotul Bouriant. Toate cercetările au fost confirmate de descoperirea Manuscriselor de la Marea Moartă. Aceste manuscrise au fost ținute secrete de către Vatican o lungă perioadă de timp și doar un război mediatic – declanșat în 1991 de doi profesori din California – a făcut posibilă publicarea integrală a Cărții lui Enoh.

Este unanim recunoscut – de către tradiția spirituală bazată și pe scrierile apocrife descoperite – faptul că Enoh a fost o ființă foarte evoluată spiritual, un mare inițiat, care prin misiunea sa a înfăptuit legătura dintre Cer și Pământ, a desfășurat o intensă activitate de răspândire a învățăturilor divine și care a fost luat în ceruri, unde a primit inițieri și revelații ale secretelor, a învățat scrisul, știința și a dobândit înțelepciunea.

În Vechiul Testament se spune: „Enoh a umblat în căile lui Yahweh, după ce i s-a născut Matusalem, trei sute de ani și a avut fii și fiice. Deci au fost toate zilele lui Enoh 365 de ani. Și fiindcă Enoh umbla în căile lui Yahweh, nu s-a mai văzut, căci El l-a luat la Sine". Enoh a fost prima ființă născută pe Pământ și ridicată la Ceruri, care a devenit, după unele opinii, Arhanghelul Metatron.*

Toată istoria controversată a scrierilor lui Enoh provine din faptul că ele au fost considerate periculoase de către biserică, pentru că arătau posibilitatea omului de a avea o relație directă cu Dumnezeu și cu îngerii, fără vreun intermediar, fie el preot sau rabin.

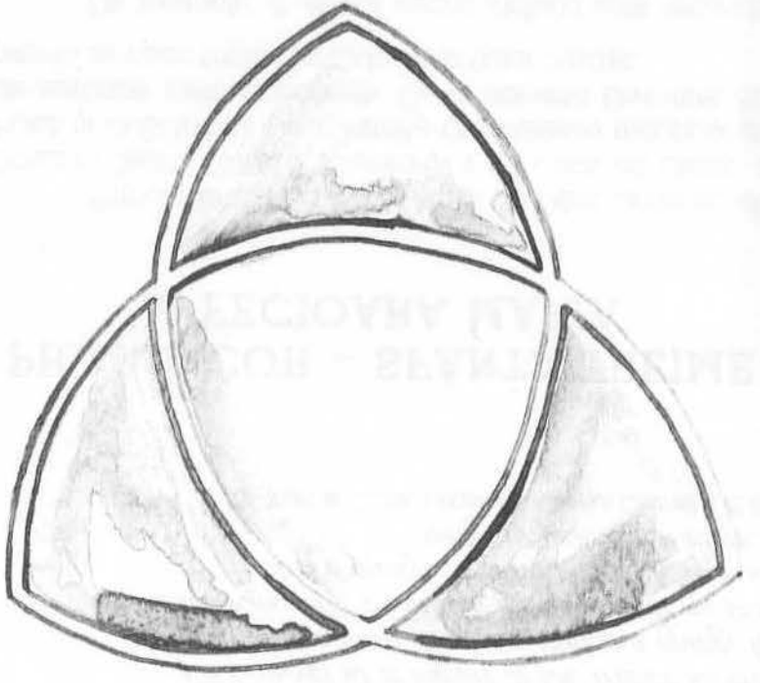
Din pledoaria pentru reiki sau din intenția celor ce răspândesc tehnici și căi noi de înțelegere și armonizare cu Legea Divină, din întreaga știință spirituală a zilelor noastre,

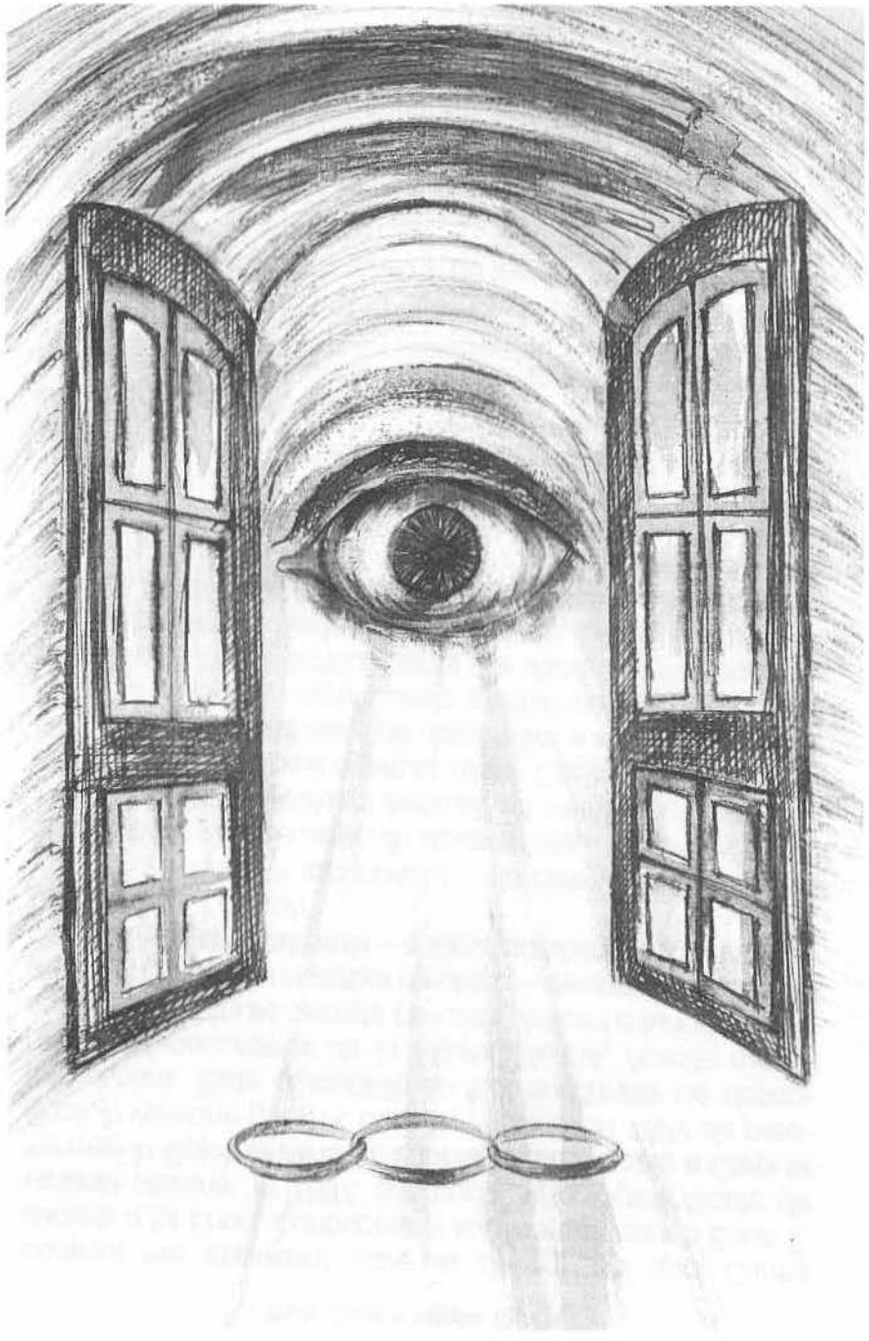
**Geneza, V, 5,18, 21-24.*

nu trebuie să se înțeleagă că ne-am dat mâna în încercarea de a abate mirenii de la drumul spre Biserică, ci dimpotrivă.

Mesajul ce trebuie căutat, în tot și în toate, este tocmai acela care ne ajută să ne întoarcem la credință și la tainele Bisericii prin înțelegerea lucrurilor din perspectiva unei noi trepte evolutive, la care omul a ajuns astăzi. Oricărei realități materiale din Univers îi corespunde una spirituală și orice realitate spirituală din Univers primește, la un moment dat, expresia lumii materiale.

Cunoașterea directă a resorturilor spirituale ale umanității, ca și cunoașterea exterioară a materiei, se obține numai prin eforturi susținute de perfecționare a structurilor noastre sufletești și spirituale, pentru a deveni apți și demni de evoluția conștientă și responsabilă a relației omului cu lumea spirituală, în toată puritatea sa.





„Ca s-ajungi să te bucuri de tot, trebuie să vrei a nu te bucura de nimic. Pentru a ajunge la ceea ce nu știi, trebuie să mergi pe unde nu știi. Pentru a ajunge la ce nu posezi, trebuie să mergi pe unde nu ai nimic."
(Sf. Ioan al Crucii, Urcarea Muntelui Carmel, I,13,II).

PRIMUL COR – SFÂNTA TREIME și FECIOARA MARIA

Primul Cor este lăcașul Cetății de Opal, unde se află Scaunul Tatălui Ceresc, Creatorul a tot ceea ce există, al Fiului și al Sfântului Duh, întreită Dumnezeire recunoscută de aproape toate popoarele. De la această Divinitate Supremă se nasc toate planurile sistemului cosmic.

De exemplu, în religia veche indiană este recunoscută trinitatea supremă – Brahma – Shiva – Vishnu – ca triplă ipostază a sufletului universal. Brahma este Creatorul, aduce echilibrul care leagă forțele opuse ale lui Vishnu și Shiva. Vishnu este Ocrotitorul, cel ce menține armonia Universului, aducătorul luminii, iar Shiva este Distrugătorul, contrastul, întruchipează forțele întunericului și ale anihilării. Cele trei zeități care controlează viața sunt reprezentate în imagini și simboluri cu multiple înțelesuri: cele trei stări ale omului – visul, somnul și mersul – cele trei perioade ale zilei sau cele trei capacități umane – dorința, cunoașterea și acțiunea, trei ființe supreme într-una singură. Trimurtiul din hinduism își păstrează esența și înțelesul și în budism, unde prin imaginea triplei fețe a lui Buddha se simbolizează trecutul, prezentul și viitorul, iar prin cele trei corpuri ale sale se înțelege Esența, Fericirea și Corpul creat.

Dumnezeu Tatăl, Creatorul Cosmosului, al Cerului și al Pământului, al tuturor celor văzute și nevăzute, este Cel căruia nici una din formele lumii create nu îi este potrivită, nu-L poate înfățișa. Singura reprezentare justificată este cea sub forma umană a lui Iisus Christos, cu părul alb al Celui Vechi de zile, cu motivația: „Cine M-a văzut pe Mine a văzut pe Tatăl"; „Eu și Tatăl una suntem". Noi îl putem vedea pe Dumnezeu doar prin manifestările Sale, prin revelația chipului Său.

Indiferent cum îl numim, Dumnezeu este energie spirituală primordială, existență transcendentă, este unic, ubicuu și etern, drept, bun și neschimbător, El întruchipează Înțelepciunea desăvârșită, Legea Divină.

În Vechiul Testament, numele lui Dumnezeu este Yahweh, Divinitatea Supremă, singura forță exterioară Universului pe care L-a creat. În iudaism și în creștinism, Yahweh nu poate fi văzut de nimeni decât prin efectul prezenței Sale: *„Tu nu poți să vezi Fața Mea, căci nu este cu putință om să Mă vadă și să rămână viu"**.

Numele lui Dumnezeu este încă necunoscut și se folosesc numeroase epitete pentru a-L numi – Împăratul Ceresc; Stăpânul Universal; Adonai, Stăpânul a tot ceea ce există; Judecătorul Suprem; Shaddai, Creatorul lumii care își sporește mereu creația; El Olam, cel Veșnic; El-Elion, Stăpânul Divin al astrilor; Sabaoth, căpetenia oștirilor Sale.

În epocile mai vechi se numărau douăzeci și două de asemenea nume atributive, mai târziu patruzeci și două, pe care apoi Kabbala le-a sporit la șaptezeci și două.

Iisus Christos este al doilea element al Sfintei Treimi. După creștini, Iisus este Mesia, Fiul lui Dumnezeu, care a adus mântuire umanității și a schimbat karma omenirii prin moartea și Învierea Sa. Doar în Iisus Christos putem regăsi întreaga umanitate. În orice alt fondator de religii nu aflăm întregul, ci numai un anumit aspect particular.

* Vechiul Testament, Exodul, 33.

Sfântul Augustin spunea: „În toate religiile există ceva adevărat, și acest adevăr era ceea ce era creștin în ele înainte să fi căpătat creștinismul un nume". În acest sens se spune despre filozofii greci Heraclit, Socrate și Platon că au fost creștini înainte de fondarea creștinismului.

Frederic Portal – în lucrarea sa *Des couleurs symboliques dans l'Antiquité, le Moyen Age et les Temps Modernes*, Paris, 1837 – explică în puține cuvinte un adevăr suprem: *„În timpul Patimilor, atunci când Își asumă pe deplin încarnarea, în clipa împlinirii sacrificiului, unește total în El Omul, fiu al Pământului pe care îl va răscumpăra, cu Duhul ceresc nemuritor în care se va întoarce"*.

Iisus este considerat profet și ascet în Islam, un Mesia fals în iudaism, o manifestare a lui Dumnezeu în Baha'I, un avatar spiritual la hinduși, un salvator și un aducător de gnoză de către diferite secte gnostice și un părinte spiritual de către unii susținători ai științelor spirituale din epoca modernă.

Aproape unanimă este opinia cercetătorilor în știința spirituală în legătură cu faptul că Iisus Christos este cel mai evoluat spirit pe care Divinitatea L-a trimis pe Pământ și care și-a perfecționat puterea Sa spirituală prin inițiere în mai multe locuri, între 12 și 30 de ani.

În Egipt, Iisus a locuit în apropierea orașului Alexandria, unde s-a aflat în grija maeștrilor inițiați conduși de Heliopolis, perioadă care s-a încheiat cu inițierea în piramidă. În India, învață limba pali și astfel citește Vedele – Cartea Sfântă a indienilor. În această perioadă începe să vorbească cu mult talent în public, fiind cunoscut ca profetul Issa. El propovăduiește pentru cei săraci. La un moment dat părăsește Nepalul și Munții Himalaia și se stabilește la Goantonuzi, unde învață limba arabă și studiază doctrina budistă. După aceea, o legendă spune că, spre sfârșitul șederii în Persia, datorită convingerilor Sale religioase, adepții acestui cult L-au dus în pustiu, pentru a fi mâncat de fiarele sălbatice. Însă Iisus rămâne

neatins și, străbătând deșertul, ajunge din nou în Iudeea, în Galileea, unde începe să propovăduiască credința creștină. Se pare că nici o altă țară din lume nu a contribuit mai profund decât Egiptul la răspândirea creștinismului. Coptii, primii creștini din Egipt, au fost cei dintâi care au format comunități de călugări, care au dus o viață ascetică, ceea ce înseamnă că ajunseseră la o evoluție spirituală și dețineau cunoștințele vechilor temple inițiatice despre lumea astrală.

Din altă perspectivă, foarte multe spirite evoluate s-au reîncarnat și în sânul poporului evreu, care a dat un număr impresionant de profeți. Continuatori ai vechilor inițiați, esenienii se aflau pe teritoriul Palestinei cu două secole î.Ch. Persecutați de palestinieni, esenienii au format o comunitate spre marginea statului, la sud de Ierihon, într-o regiune din deșert, lângă Qumran. Se pare că atestarea documentară a existenței esenienilor în această parte a lumii încetează în preajma anului 70 d.Ch.

Conform doctrinei lui Edgar Cayce, îmbrățișată de un număr foarte mare de adepți ai științei spirituale, Iisus Christos, ca și Fecioara Maria, precum și mulți dintre apostolii Săi, era esenian. Iisus a fost educat în frăția esenianā de la vârsta de șase ani până la șaisprezece ani.

Esenienii au fost întotdeauna considerați continuatorii inițiaților, atât ai celor din Egiptul antic, cât și ai celor din Grecia antică – ce aparțineau Ordinului Pitagoreic. La esenieni, ca și la marii inițiați ai antichității, admiterea în templu era strict reglementată, iar pregătirea dura între trei și cinci ani, iar nepăstrarea secretului era pedepsită cu moartea. Întreaga activitate și modul de viață al candidatului erau strict supravegheate și, până să fie admis, acesta era supus la nenumărate probe, care aveau ca scop purificarea spirituală.

Regula esenienilor prevedea ca celor definitiv admiși să nu li se ascundă nimic din învățăturile secrete. La ceremonia de admitere, candidatul depunea un jurământ prin care se obliga să păstreze credința desăvârșită față de Dumne-

zeu, să fie drept, să nu facă nici un rău și să nu dezvăluie nimic din cunoștințele sale celor din afara cultului, chiar dacă ar fi fost torturat până la moarte, motiv pentru care au fost persecutați de evrei. Inițiații esenieni, numiți fii ai Luminii, dețineau sensul simbolic și ezoteric al Bibliei, evident diferit de forma sa literară. Ca și în cazul marilor inițiați ai antichității, esenienii concepeau viața inițiatică în cadrul unei frății, în care în mod spontan își puneau bunurile în comun și în care prima binele comun, și nu interesul individual. Esenienii aveau trei simboluri principale: o eșarfă albă din pânză, care sugera purificarea permanentă, un toiag și o stea, care însemnau căutătorul legii. Dacă ne întoarcem cu gândul la pitagoreici, ai căror urmași sunt considerați a fi esenienii, să ne amintim că în cadrul ordinului pitagoreic numărul șapte simboliza nenăscutul, înțelepciunea pură, iar triunghiul sacru reprezenta principiul creator al Universului.

În povestirile mitologice ce datează din acea vreme se spune că Fecioara Maria era una dintre cele douăsprezece fetițe alese de esenieni pentru a se pregăti, printr-o educație aleasă, să-L primească pe Mântuitorul făgăduit. Maria a intrat în templu la vârsta de trei ani. Într-o dimineață, când fetițele urcau treptele templului în drumul lor spre rugăciunea din altar, în clipa în care Maria (care la vremea aceea avea treisprezece ani) a atins ultima treaptă a tunat și a fulgerat și a apărut îngerul, care a luat-o de mână, a condus-o la altar și i-a vestit nașterea Mântuitorului.

Potrivit doctrinei lui Cayce, Fecioara Maria, ca și Iisus Christos, a fost născută de mama sa Ana tot prin Duh, deci amândoi au Tată Ceresc și mamă pământeană. Iisus Christos avea, așadar, natură omenească prin Mama lui și natură dumnezeiască prin Tatăl său.

Maria este fiica Fiului său – căci acesta, ca Dumnezeu, este Tatăl a toată făptura. Ea este mama Dumnezeului său – căci El, ca Om, s-a întrupat în ea.

Sfântul Spirit, în ebraică *rüah – elohim*, înseamnă su-

flul celor puternici, Spiritul lui Dumnezeu. În teologia creștină, el reprezintă al treilea element al Sfintei Treimi Divine, a treia Față a lui Dumnezeu, esența energetică a dumnezeirii. În Vechiul Testament, Sfântul Duh are doar valoare și sens de atribut energetic – acțiunea, forța lui Yahweh care mișcă lumea, oamenii, viețile, lucrurile. În Noul Testament, Sfântul Duh capătă esență Divină. Iisus Christos zice: „Dumnezeu este Duh" (Ioan IV, 24). În doctrina creștină, Sfântul Duh este considerat poliatributiv:*

a) personificat, el este Spiritul Divin Creator (Ioan VI, 63, „Duhul este cel care dă viață");

b) prezența sa activă este inseparabilă de Dumnezeu Tatăl;

c) ca *Duh al Cuvântului*, el face posibilă perceperea de către oameni a Revelației, iar această funcție este ilustrată prin ziua a cincizecea (Cincizecimea sau Rusaliile) după Învierea lui Christos, când Sfântul Duh intră în cei doisprezece apostoli, creând în ei *Glossolalia* – vorbirea în alte limbi, adică darul de a fi poligloți:

„Și li s-au arătat împărțite niște limbi ca de foc și deasupra fiecăruia dintre ei s-a oprit câte una. Și s-au umplut toți de Duhul Sfânt și au început să vorbească în alte limbi." (Faptele Apostolilor II, 1-4.)

d) odată cu Învierea lui Iisus Christos, Sfântul Duh pătrunde în lume ca forță vitală. („Duhul vine slăbiciunii noastre în ajutor");**

e) El este mijlocul Divin prin care se efectuează Învierea atât a lui Iisus Christos (omorât fiind cu trupul, dar viu făcut cu Duhul), cât și a corpurilor omenești în

* Victor Kernbach, *Dicționar de mitologie generală*, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1989.

** Noul Testament, Pavel, Romani, VIII, 26..

Ziua Judecății de Apoi („Vii va face și trupurile voastre muritoare din pricina Duhului Său care sălășluiește întru voi");

f) este socotit forța energetică a Bisericii creștine, având și caracter de manifestare a Grației Divine prin care se ajunge la mântuire.

În tradiția creștină, Sfântul Duh este înfățișat sub forma unui porumbel. Prima reprezentare a Sfintei Treimi o găsim în Vechiul Testament la copacul *mamuri*, când Avraam primește vizita lui Dumnezeu sub forma a trei tineri. În Noul Testament există trei momente în care manifestarea Sfintei Treimi este plenară și relevată. Primul este momentul Botezului lui Iisus Christos în râul Iordan de către Ioan Botezătorul. După cufundare, Ioan vede Cerurile deschise și Duhul Sfânt coborând sub forma porumbelului care a rămas deasupra lui Iisus. În același timp, aude glasul Tatălui Ceresc mărturisind: *„Fiul Meu Cel iubit, în care bine am voit"*. Al doilea moment este Schimbarea la Față a lui Iisus pe Muntele Taborului, în prezența a trei ucenici, iar al treilea moment este cel înainte de crucificare, când Tatăl mărturisește din nou prezența Fiului Său mulțimii adunate.

Dogma creștină s-a format la primul sinod ecumenic de la Niceea, din anul 325, când au fost precizate primele articole ale Crezului creștin. Biserica Ortodoxă acceptă purcederea Duhului Sfânt numai de la Tatăl, în timp ce dogma catolică, prin *Filioque*, consideră că Duhul Sfânt este dăruit și de către Fiu: *„Tatăl nenăscut, Fiul născut și nu făcut, iar Duhul Sfânt purces"*.

Cunoscutul dicton: *Ex Deo nascimur, in Christo morimur, per Spiritum Sanctum reviviscimus* (Ne nastem din Dumnezeu, murim întru Christos, înviem prin Sfântul Spirit) conține un adevăr fundamental al Occidentului creștin. Epifania s-a arătat Domnului din momentul Botezului, s-a produs prin Trinitatea Duhului sub forma porumbelului, de către Tatăl, Zămislitorul nezămislit. Coborârea Duhului Sfânt – sub forma

limbilor de foc – asupra apostolilor s-a întâmplat în ziua Rusaliilor, după Învierea și Înălțarea la Cer a lui Iisus Christos.

Omul, ca unitate a ființei, făcut după Chipul și asemănarea lui Dumnezeu, are pecetea Sfintei Treimi. Dacă însă întreaga antichitate păstrase conceptul de *trup, suflet și spirit (duh)*, după câteva secole creștine, respectiv după anul 869, când la Constantinopol s-a întrunit al optulea sinod ecumenic, trihotomia este înlăturată în favoarea unui dualism ce persistă până în ziua de astăzi. Filozofia și psihologia modernă s-au conformat dogmei, chiar dacă nu recunosc acest fapt.

În ortodoxie, prezența Duhului după slujba botezului devine o realitate (se schimbă spiritualitatea copilului după ce este cufundat de trei ori în apă). Cei ce tăgăduiesc utilitatea botezului copiilor, pe motiv că aceștia nu sunt conștienți, uită că dumnezeirea a lucrat în trecut din zona inconștientului spre zona conștientului. Orice proces eduativ autentic are un astfel de parcurs. Conștientizăm la nivelul gândirii doar ceea ce am dobândit înaintea acestui act. Întâi imităm gesturile și vorbirea celor din jur și numai de la o anumită vârstă ne maturizăm pentru înțelegerea lor. Altfel, numai când învață să gândească ar trebui să învețe să vorbească. „Granița dintre rațiunea limpede și taina Duhului este granița dintre cuvânt și tăcere. Cuvântul se naște din tăcere și se întoarce în tăcere. Cuvântul este veșmântul gândului; nu poți vorbi fără să gândești. Duhul este în interiorul cuvântului, cuvântul vibrează. Granița dintre cuvânt și tăcere este granița dintre formă și lipsa formei. Duhul scoate rațiunea din limitele ei: prin rațiune nu vom înțelege taina lui, rațiunea te duce până la graniță și te lasă acolo, Duhul îți dă pașaportul.

Tatăl este Tăcerea, Fiul este Cuvântul, legătura intimă dintre ele este Duhul. Tăcerea, pentru a deveni creatoare, trebuie să vorbească, cuvântul creează realitatea, verbul sau vibrația originară. Dumnezeu trebuia să pronunțe *ceva* ca acel ceva să apară. După ce își produce efectele,

cuvântul se întoarce în tăcere. Câtă vreme păstrăm sentimentul de sine, harul dumnezeiesc rămâne eclipsat în interiorul nostru, iar prin stingerea acestui sentiment opacitatea lăuntrică devine transparentă și Lumina harică poate lucra în interiorul nostru".*

În acest sens, în conformitate cu talantul primit, fiecare dintre noi avem o întreită activitate lăuntrică: la nivelul gândirii, al afectivității sau simțirii și la nivelul voinței. Dacă trecutul inundă ființa cu darurile divine, prin stingerea sentimentului stringent al ego-ului, prezentul își întemeiază mersul spre Divinitate doar prin libertatea conștiinței.

Cel care, după opinia noastră, a descifrat până la capăt semnificația spirituală a întrupării și a răstignirii Domnului Iisus Christos este Rudolf Steiner. Tematica, deosebit de amplă, dar și profund subtilă este preluată, din diferite perspective, în multiple conferințe. O culegere de referință poate fi considerată lucrarea *Pietre fundamentale pentru cunoașterea Misteriului de pe Golgota*.** După cum afirmă Petre Papacostea, interpretându-l pe Rudolf Steiner, numai abordarea antropozofică a omului – alcătuirea tripartită a acestuia, menționată și ea de apostolul Pavel: duh, suflet și trup – deschide perspectiva înțelegerii rostului Evenimentului de pe Golgota – cum a fost posibil ca *cea mai mare crimă* să se fi transformat *în cea mai mare binefacere* pentru omenire: posibilitatea mântuirii sufletelor.

Întruparea Domnului nu putea avea loc fără existența unei femei. Pentru ca această femeie să dăruiască trup Cuvântului Ziditor a toate, viața ei trebuia să fie păstrată și oferită pe de-a-ntregul Voinței lui Dumnezeu. Tradiția Bisericii creștine (Regi 1) spune că, mai întâi, părinții Mariei, Ioachim și Ana, au trăit în tristețe și rugăciune până când milostivirea lui Dumnezeu le-a dăruit-o pe Maria. Ruga lor, înălțată ani în

* *preot Tiberiu Vișan.*

**Rudolf Steiner, *Misteriului de pe Golgota*, Ed. Univers Enciclopedic, 2004.

șir către Ceruri, purta în ea făgăduința de a-l reda lui Domnului copilul mult dorit. De aceea, după trei ani de la nașterea Mariei, părinții o vor duce la Templu spre a primi educația sfântă a tuturor fecioarelor menite să-L slujească toată viața. Sfânta Fecioară va rămâne la Templu până în jurul vârstei de 14-15 ani, când va fi logodită cu bătrânul Iosif.

Un alt moment important care contribuie la întregirea imaginii arhetipale a Sfintei Fecioare este plecarea sa spre veșnicie. O veche tradiție, răspândită deopotrivă în Apus și în Răsărit, spune că Mântuitorul a trimis un înger care să o vestească pe Maria că peste trei zile va părăsi cele pământești. Ea s-a bucurat de cele auzite, a urcat pe Muntele Măslinilor spre a-și încredința întreaga ființă rugăciunii, apoi a revenit acasă, pregătind cu minuțiozitate cele necesare înmormântării și împărțindu-și lucrurile văduvelor sărace. A promis tuturor celor dragi că nu-i va uita, ci îi va ocroti, după care s-a așezat pe pat, așteptând în seninătate rugă *vieţuirea sfârșitului*. În clipa aceea s-a auzit un tunet puternic și, prin minune dumnezeiască, Sfinții Apostoli, aflați la propovăduire în diferite părți ale lumii, au fost aduși în casa Maicii Domnului. Slujba de înmormântare a fost condusă de Sf. Apostol Petru, iar îndurerata coloană a purces spre satul Ghetsimani, unde Fecioara își hotărâse mormântul. Rânduiala lui Dumnezeu a fost ca Sf. Apostol Toma să participe cu întârziere nu numai la Învierea Domnului, ci și la acest eveniment. Ajuns abia după trei zile de la îngropare, Toma cere deschiderea sicriului ca să o vadă pentru ultima oară pe Sfânta Fecioară. Dorința i se împlinește, dar mormântul nu mai avea în sânul său trupul binecuvântat, ci doar giulgiul care-l învelise. Purtată de îngeri, Maica Domnului, cu trup cu tot, a fost ridicată la Ceruri.

Imaginea Fecioarei Maria, așa cum a fost relevată oamenilor, este așadar construită pe cele patru momente fundamentale din care se dezvoltă întreaga filozofie ezoterică a prezenței sale: nașterea sa, (Sfânta Maria Mică); in-

trarea în Biserică a Maicii Domnului, Vestirea de către îngerul Gabriel a nașterii Mântuitorului (Buna Vestire sau Blagovestenia) și ridicarea la Ceruri (Adormirea Maicii Domnului sau Sfânta Maria Mare). Maica Domnului, arhetipul preoției împărătești feminine, al sfințeniei manifestate, radiază bucuria și Lumina Divină, înfăptuiește Planul Divin prin desăvârșita unire a omenescului și a dumnezeiescului în cea dintâi ființă umană îndumnezeită. Numele liturgice ale Fecioarei exprimă atingerea plinătății: Cheia Împărăției, Ușă Cerească, Biserica lui Dumnezeu, Ușa mântuirii, Dumnezeiască Intrare a celor ce se mântuiesc. Fecioara deschide calea bisericii în uman. Christos se numește pe sine *Calea și Ușa*, ca Dumnezeu-Om, El este Unicul. Fecioara este cea dintâi, ea se află în fruntea omenirii și este urmată de toți. Ea naște Calea și se face pe sine *îndrumătoare* și *stâlp de foc*. În planul arhetipal al sfințeniei, al omenescului desăvârșit, persoanei dumnezeiești a lui Christos îi corespunde persoana umană a Născătoarei de Dumnezeu.*

Bogata varietate de religii ale lumii este dovada necesității fundamentale și eterne a omului de a găsi o explicație a existenței sale și de a afla care îi este locul în sânul Creației, în schema cosmică. Așa se face că cercetările religioase și filozofice au creat concepte complexe, care în timp au devenit din ce în ce mai amănunțite și mai complicate și care, treptat, au condus la sintetizarea lor în simboluri sacre. Pornind de la simple reprezentări grafice ale subiectelor de venerație religioasă și ajungând până la cele încărcate cu multiple straturi de profundă semnificație spirituală, simbolurile trezesc un larg evantai de trăiri interioare cu sensuri adânci. Ele fie pot evoca principii de bază sau chiar istoria credinței, fie, prin cristalizarea înțelesurilor, ajută la focalizarea și dezvoltarea credinței, ori, prin devotamentul

*Paul Evdochimov, *Femeia și mântuirea lumii*, Ed. Christiana, București 2004.

față de semnificația convenită sau cuprinsă, declanșează atitudini sau acțiuni. Multe din cele mai cunoscute concepte ermetice sunt exprimate prin cele mai simple simboluri – cum ar fi crucifixul în creștinism, semnul yin-yang al taoismului sau roata budistă, cercul existenței – iar altele sunt extrem de complexe și greu de descifrat pentru neinițiați – cum ar fi, de exemplu, imaginea Arborelui Sefirotic sau multe dintre simbolurile reiki.

Sfânta Treime sau Trinitatea Divină este simbolizată de regulă de Ochiul lui Dumnezeu, Tatăl Atoatevăzător, din care radiază Lumina Divină, deseori figurat într-un triunghi care, la rândul său, este un simbol creștin cu aceeași încărcătură spirituală. Un alt simbol este lanțul cu trei zale, care reprezintă veriga de aur ce îl leagă pe credincios de Dumnezeu. Nimbul, aureola sau haloul reprezintă Lumina sfântă, înțelepciunea, energia vitală. Trinitatea mai este adeseori reprezentată de trei cercuri care se intersectează, de triunghiul echilateral, de trifoi, de furca în formă de Y, de un triunghi format din pești sau de triquetă, simbol al eternității, în centrul căreia se formează cele trei triunghiuri ale Treimii.

Porumbelul este înțeles ca întruchipare a Duhului Sfânt. Cei șapte porumbei simbolizează cele șapte daruri divine ale Duhului Sfânt. După Potopul biblic, Noe a trimis de pe Arcă un corb și un porumbel să caute uscatul. Porumbelul cu ramura de măslin s-a întors, fapt-simbol al iertării omului de către Dumnezeu și al izbăvirii omenirii.

Pornind de la înțelesul biblic, atât porumbelul, cât și ramura de măslin au devenit simboluri laice ale păcii și armoniei, ale purității, ale nevinovăției, ale fericirii regăsite. În aceste accepții, porumbelul reprezintă adesea ceea ce omul are nepieritor în el, adică inima, principiul vital.

AL DOILEA COR
ÎNGERII PUREI CONTEMPLAȚII

Al doilea Cor al îngerilor este cel mai apropiat de Sursă, guvernează întreaga Creație, inclusiv Universul – locul în care noi ne aflăm acum – și exprimă Divinitatea la cel mai înalt nivel astral.

Membrii Corului manifestă energie pură, de vibrație foarte înaltă, în deplină rezonanță cu energiile creatoare ale proximității lor. Aceste entități de lumină pură se află în apropierea Tronului lui Dumnezeu, al Sfintei Treimi și au cele mai adânci cunoștințe despre Divinitate și despre cele mai lăuntrice manifestări ale ei.

Sunt entități care înconjoară însăși Divinitatea, sunt cele care, după frumoasa expresie folosită în creștinismul ezoteric, se bucură nemijlocit de vederea lui Dumnezeu.

Îngerii celui de-al doilea Cor sunt Serafimii, Heruvimii și Tronurile, cei ce îl cunosc în chip nemijlocit pe Dumnezeu, îl văd sub aspectul Său real, originar, așa cum este El, și îl contemplă. Locul pe care îl ocupă, ca și contemplarea Divinității au un efect atât de mare asupra acestor ființe angelice încât ele înfăptuiesc cu o siguranță absolută, sub un impuls direct, Legea Divină și orice misiune au de îndeplinit. Această înaltă ierarhie cerească se află la acea culme a evoluției la care jertfa și deplina ascultare constituie suprema afirmare prin care Divina Trinitate împarte raze – în mod impersonal, universal – întregii Creații.

SERAFIMII
spiritele iubirii

Cuvântul Serafim provine din limba ebraică și înseamnă *Cel ce aprinde* sau *Cel ce încălzește*, *Cel ce arde*... După cum spune proorocul Isaia, Dumnezeul nostru este foc mistuitor, Scaunul Lui pară de foc, iar îmbrăcămintea Slavei Domnului este ca focul.

Enoh, cel care în scrierile sale vorbește despre ierarhiile cerești, nu a fost acceptat în canoanele evreiești, dar a fost citit și citat în mod constant de către creștini. În scrierile lui sunt menționați serafimii, dar termenul folosit este grecescul *drakones,* care înseamnă *șerpi.* În acest text sunt identificați ca serafimi șerpii înaripați sau balaurii veninoși trimiși de Yahweh pentru a-i pedepsi prin moarte pe cei care au hulit* („Și Dumnezeu a trimis șerpi înfiorători..."). Prin antiteză, în Noul Testament, Isaia vorbește pentru prima oară despre serafimi ca despre niște îngeri purificatori prin intermediul cărora Domnul îi răsplătește pe cei ce merită: ...și strigau unul la altul spunând Sfânt, sfânt, sfânt este Domnul Savaot... Atunci unul dintre serafimi zbură la mine, având în mâna sa un cărbune aprins... și s-a apropiat de gura mea și a zis: *„Iată, s-a atins de buzele tale și va șterge toate păcatele tale și fărădelegile tale le va curăți!*". Simbolul care se desprinde din acest citat este purificarea prin foc, evoluția spirituală a conștiinței.

Thoma de Aquino, în lucrarea sa *Summa Theologiae*, oferă o descriere a naturii serafimilor: *„Numele de serafim nu vine numai de la dragostea divină, ci și de la excesul dragostei divine, exprimat prin cuvântul ardoare sau foc ".*

* V.T. în Numerii, cap. 21.

Dionisie Areopagitul lămurește numele de serafim prin proprietățile focului, care conține prin el însuși un exces de căldură. Astfel, în foc putem recunoaște trei caracteristici

Prima relevă mișcarea care este continuă și are întotdeauna direcție ascendentă, către planurile superioare, ceea ce semnifică faptul că serafimii sunt purtați direct către Dumnezeu. A doua caracteristică a focului este forța sa activă, căldura, acțiunea penetrantă care ajunge până la cele mai mici lucruri, până la cele mai profunde structuri, cu o fervoare superabundentă; cu ajutorul acestei imagini descoperim semnificația acțiunilor acestor îngeri – curățarea, purificarea întru întreținerea vieții. În al treilea rând, recunoaștem în foc și calitatea clarității sau a strălucirii, ceea ce semnifică faptul că serafimii au ei înșiși o lumină nestinsă cu care ard, a cărei strălucire o dăruiesc – sau o pun în slujba – întregii Creații.

Îngerii primei Cete, serafimii, sunt Îngeri ai Luminii Focului și Dragostei, fiind numiți *Cei care ard*, cei care sunt înflăcărați de dragoste și adorație divină. Numele lor sugerează înflăcărarea cu care mențin Prezența Sursei întregii existențe, inclusiv cea materială, dar și calitatea de păzitori ai Universului, ai Cosmosului în plenitudinea sa. „Numele de serafimi indică neîncetata și eterna revoluție a Principiilor Divine, căldura și acuitatea, exuberanța activității lor intense, perpetue, neobosite (...) stârnindu-i și aprinzându-i cu propria căldură și purificându-i până la ultima flacără; și, printr-o neascunsă, nestinsă și mereu radiantă și luminată putere să distrugă umbrele întunericului".

Dacă pornim de la proprietățile focului: ardoare, purificare, identitate cu sine însuși, lumină și iluminare, risipirea întunericului etc., înțelegem cum serafimii simbolizează toate aceste puteri în planul cel mai spiritualizat al conștiinței.

Serafimii sunt preocupați de manifestările vibraționale care păstrează Divinitatea în ordine perfectă. Ei sunt descriși ca entități de lumină albă, pură, ca îngeri ai iubirii, ai luminii și ai focului, strălucitori și puternici. Ei transmit energia

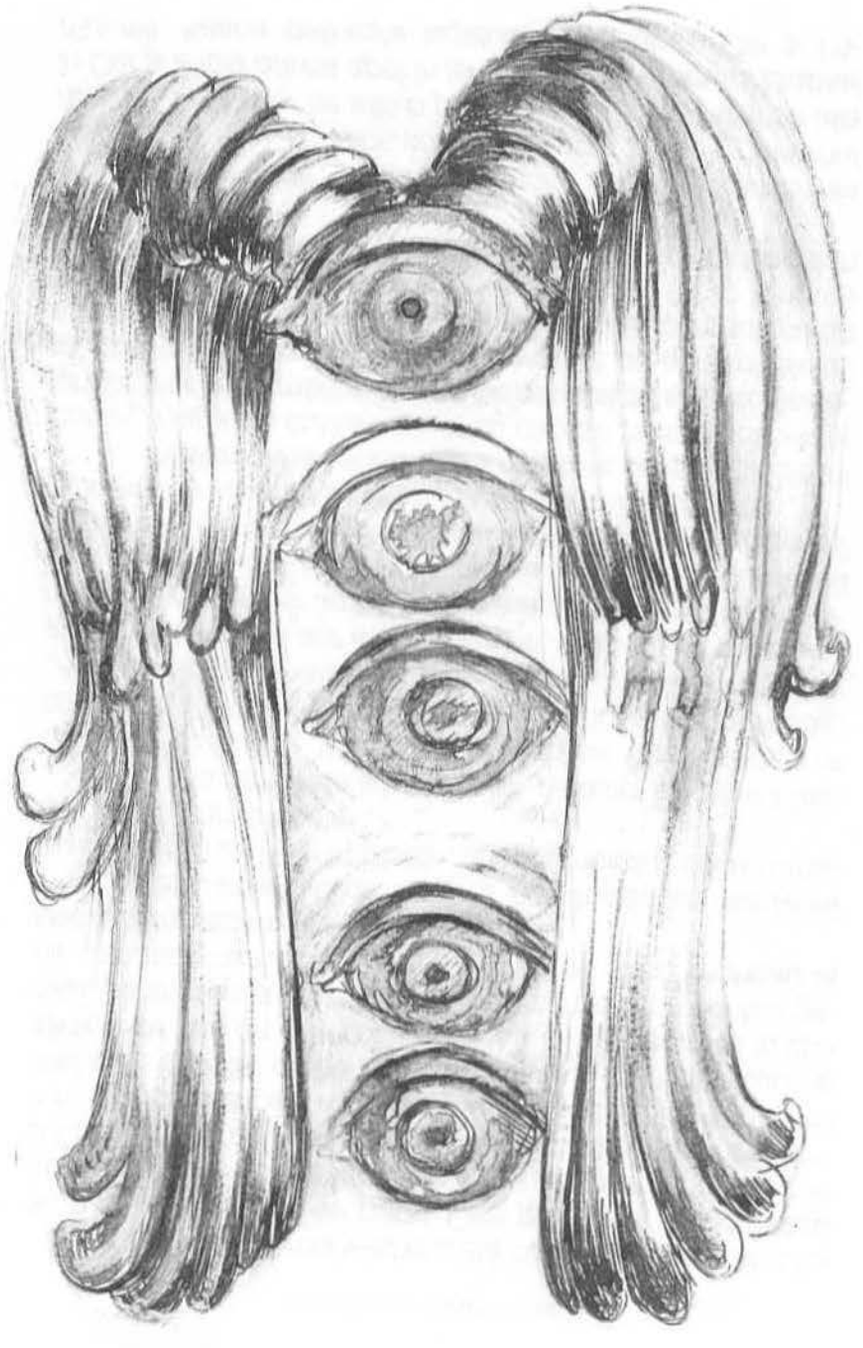
pozitivă prin ordinele îngerilor către noi, către lumea materială, pentru purificarea, menținerea și întreținerea vieții pe Pământ. Serafimii sunt cel mai aproape de Tronul lui Dumnezeu și principala lor menire este de a emana o adorație perpetuă pentru Sfânta Treime și pentru Fecioara Maria, pe care o slujesc și o slăvesc. Intensitatea adorației lor și dragostea pură pentru Dumnezeu îi fac să fie reflexie fără cusur a Dragostei Divine.

Ca un răsărit de Soare, fiecare Înger-Serafim radiază o lumină pe care nici o altă făptură divină nu o poate avea, nici măcar heruvimii sau tronurile. Descrierea serafimilor o găsim în Vechiul Testament, în cartea lui Isaia (6:1-3): *„Mai sus stăteau serafimii, fiecare având șase aripi: cu două își acopereau fața, cu două își acopereau picioarele, iar cu două zburau"*.

HERUVIMII
spiritele armoniei

Numele ebraic de Heruvim provine din babilonianul *Kurubu* (ce denumea taurul înaripat, cu față omenească) și înseamnă a fi binecuvântat sau a fi bine intenționat – un nume atribuit spiritelor care îi slujeau pe zei ca sfătuitori sau intermediari. Heruvimul, ca ființă angelică, este menționat de multe ori în Vechiul Testament și în Cartea Revelației. Unii cărturari îl leagă de *Kirabu*, nume al unui zeu centaur asirian, iar alții sugerează că din cuvântul grecesc *griphon* se poate să fi derivat heruvim. Ca membri ai celui de-al Doilea Ordin (Cor) al Îngerilor, heruvimii reprezintă bucuria, fericirea și esența Creației. Sunt înțelepții cei cu mulți ochi.

În ebraică semnifică revărsare, duh, înțelepciune. Ei sunt cei *plini de cunoaștere* și exprimă bogăția cunoștinței sau revărsarea înțelepciunii. Caracterizați printr-o înțelegere deplină a secretelor lui Dumnezeu, heruvimii sunt vocea înțelepciunii divine, cei care păstrează plinătatea cunoașterii Creației Divine.



„Numele de heruvimi denotă puterea lor de cunoaștere, mărturie a Domnului, receptivitatea la Darul Luminii, contemplarea Frumuseții Capului Domnului la Prima Proclamare și tot ei sunt cei care participă la Înțelepciunea Divină și își revarsă din belșug, peste toți, izvorul înțelepciunii lor". (Dionisie Areopagitul.)

Heruvimii strălucesc cu lumina înțelepciunii și cunoașterii lui Dumnezeu, ei sunt gărzile Luminii, sunt luminați în tainele divine și ale cunoașterii adâncurilor înțelepciunii. Prin heruvimi se revarsă înțelepciunea și se dă ochilor sufletești iluminare pentru a vedea și cunoaște Legea Divină.

Heruvimii au sarcina de a păstra scrierile Raiului și de a vedea detaliile necesare păstrării ordinii Oștirilor Raiului.

Ei sunt descriși ca gărzi ale stelelor fixe, păstrătorii scrierilor celeste, cei mai buni deținători ai tuturor cunoștințelor. Heruvimii protejează toate galaxiile și patronează orice templu religios.

În tradițiile islamice se spune că heruvimii au fost creați din lacrimile care i-au curs Arhanghelului Mihail pentru păcatele oamenilor. Ei sunt îngerii care stau la răsărit de Eden, pentru a fi siguri că nimeni nu va mai intra acolo după expulzarea lui Adam și a Evei: *„Yahweh, după izgonirea lui Adam și a Evei, a pus heruvimii cu sabie de flăcări ca să păzească drumul spre Pomul Vieții"*. (V.T. Geneza III, 24.)

Heruvimii sunt descriși ca vizitii ai Carului lui Dumnezeu, denumit și Ophannim sau Roțile. Sarcina lor principală în ierarhia cerească este, pe lângă aceea de a intona cântece de slavă lui Dumnezeu, și aceea de a conduce Carul lui Dumnezeu (Merkabah), care are drept simbol cheia Raiului. Merkabah sau Mer-Ka-Ba – menționat în Biblie de către Ezekiel – este *vehiculul* Luminii Divine, folosit de Cel Atotputernic pentru a ne conecta cu tărâmurile spirituale. Mer-Ka-Ba provine din ebraică și înseamnă a călări, dar are și sensul subtil ce derivă din unirea cuvintelor care îl formează: Mer = Lumină, Ka = Spirit, Ba =Trup.

O descriere mai veche arată că heruvimii au patru fețe, patru aripi și ochi de păun. Cele patru fețe simbolizează eterna lor vigilență și cunoaștere – care cuprinde orice formă a Creației – aripile îi asociază în chip mistic cu cele patru vânturi, iar ochii de păun sugerează omniscienta lor. Heruvimii mai sunt descriși cu corp de taur înaripat, de vultur sau de sfinx și cu față de oameni sau lei. La fel ca dragonul la chinezi, pentru asirieni, babilonieni și persani ei reprezentau genii, jumătate oameni – jumătate animale, care vegheau la porțile templelor și ale palatelor.

Descrierile biblice variază, dar în general heruvimii sunt înfățișați ca ființe înaripate, care combină trăsături umane cu trăsături animale.

O altă descriere a heruvimilor o găsim în Vechiul Testament (Ieșirea, 25, 18-21), acolo unde se vorbește despre construirea Chivotului Legii. Dumnezeu îi spune lui Moise: *„Apoi să faci doi heruvimi de aur și să-i faci ca dintr-o bucată, ca și cum ar răsări din cele două capete ale copacului, să pui un heruvim la un capăt și un alt heruvim la celălalt capăt al copacului. Și heruvimii să-i faci ca și cum ar ieși din copac. Heruvimii aceștia să fie cu aripile întinse pe deasupra copacului, acoperind cu aripile lor copacul, iar fețele să și le aibă unul spre altul...."*

În Islam, Mahomed a fost ridicat la cer pe spatele lui Burak, o iapă de culoare albă, cu cap de femeie și spinare lungă, urechi de măgar, coadă de păun și cu aripi la picioare, sub călăuzirea lui Djabrail (Gavriil) și cu ajutorul pietrei sacre Kaaba. Burak este un animal fabulos, asemuit cu un heruvim, cu care Mahomed s-a deplasat într-o singură noapte de la Mecca la Ierusalim și cu care a ajuns apoi în ceruri, la Allah.

Kaaba este un vechi templu arab preislamic din Mecca, ce este considerat centrul lumii, zidit de patriarhul Avraam. În interior se află o piatră neagră, care inițial se afla în Cer și a fost adusă apoi în templu de către îngerul Djabrail (Gavriil). Kaaba definește legătura sacră dintre Cer și Pă-

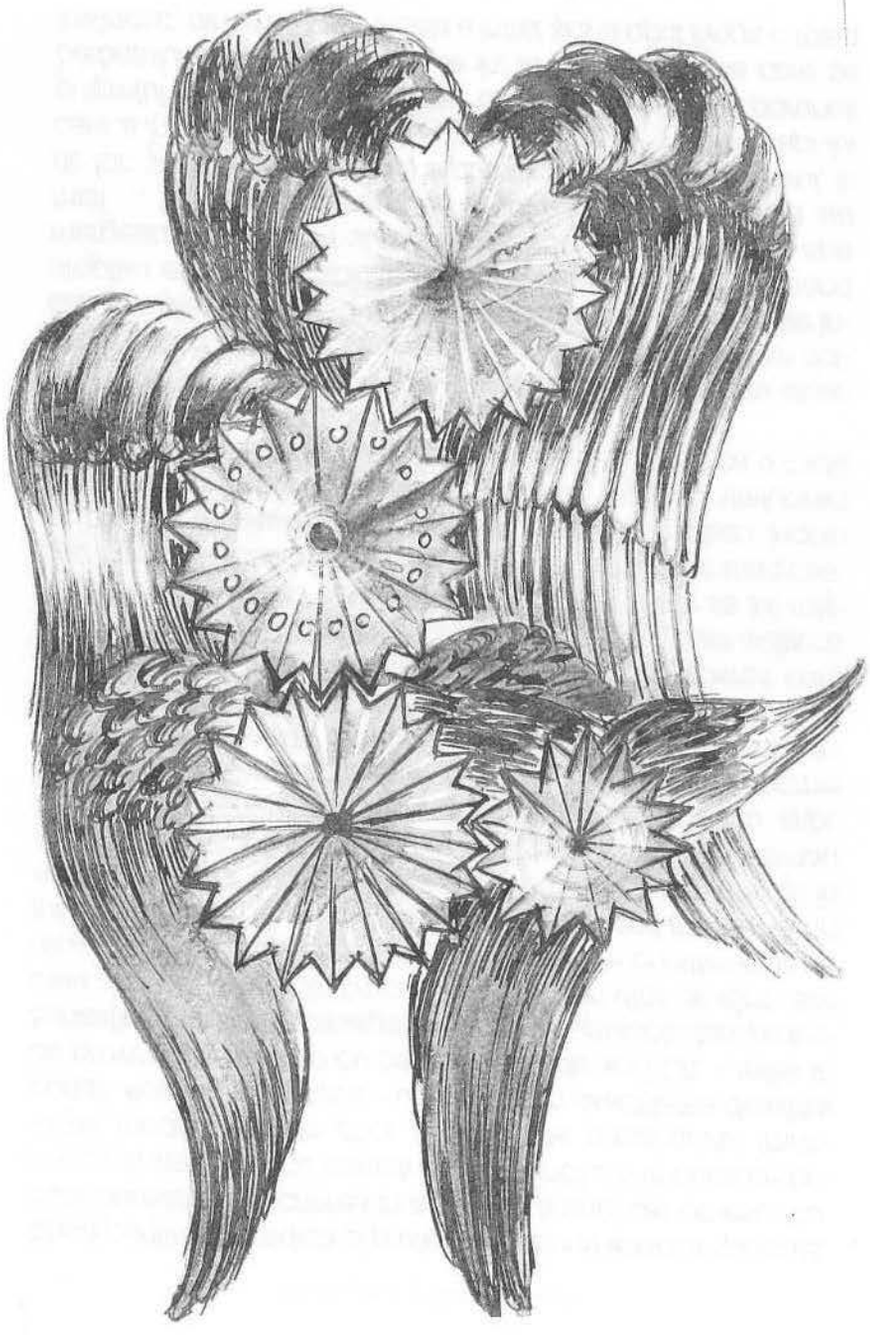
mânt, direcția osiei Universului, Poarta Cerului, locul „cel mai înalt" de pe Pământ, marchează Steaua Polară și indică faptul că în dreptul său se află centrul ceresc.

Peste acest templu cubic s-a construit Marea Moschee, Casa lui Allah, care are într-o firidă a zidului exterior piatra paradisiacă. După victoria sa în războiul religios, Mahomed a legiferat obligația fiecărui musulman de a face cel puțin o dată în viață un pelerinaj la Mecca, pentru a se închina în templul cubic din interiorul moscheii. Ca o remarcă asupra acestui subiect, menționăm că până acum specialiștii nu au putut determina materia din care este alcătuită această piatră, care are proprietatea neobișnuită de a pluti pe apă.

În orice tip de reprezentare a heruvimilor nu lipsește ochiul de păun. Prezent în toate religiile lumii, păunul simbolizează în tradiția creștină discul solar și nemurirea, frumusețea puterii, transmutația (în unele credințe, transformă otrăvurile în elixiruri dătătoare de nemurire).

O legendă de origine persană spune că Dumnezeu a creat Spiritul sub forma unui păun, arătându-i propriul chip în oglindă, iar rotirea cozii păunului este menită să simbolizeze desfășurarea cosmică a spiritului.

În budism, păunul este o înfățișare a lui Boddhisattva, care propovăduiește renunțarea la legăturile cu lumea, iar la chinezi păunul slujește ca expresie a urărilor de pace și de belșug. În tradițiile ezoterice, păunul este o ființă a totalității, pentru că strânge laolaltă, pe evantaiul cozii lui, toate culorile spectrului solar.



TRONURILE
Scaune, Ophannim sau Roți
spiritele voinței

Îngerii celui de-al Treilea Ordin sunt ochiul magic al celor mai înalte energii extinse pe cuprinsul întregii Creații. Tronurile înseamnă „pe cei ce Se odihnește Dumnezeu gânditor, ca pe niște scaune înțelegătoare" (Dionisie Areopagitul). Exprimarea este evident metaforică, sugerând un câmp energetic de odihnă, de liniște, de pace. Aici Dumnezeu rânduiește judecățile Sale cele drepte, aici sălășluiește dreptatea judecății Lui (posibil Scaunul Judecății), aici se îndeplinesc și se duc la bun sfârșit Hotărârile Divine.

Această categorie de îngeri mai poartă denumirea de Ophannim sau Gallgalim, care în tradiția ebraică este un alt nume dat Roților, iar în *Cartea lui Enoh* înseamnă doar categorie, clasă de îngeri, fără nici o altă precizare. În Biblie, singurul care vorbește despre Tronuri este Ezechiel*; el le descrie ca pe roțile ce se mișcă singure, angrenate una în alta, pline de ochi și cu direcție unică de rotație, motiv pentru care tronurile se mai numesc și Roțile lui Ezechiel. Această ceată a îngerilor simbolizează, după interpretările tradiționale, puterea atotvăzătoare a lui Dumnezeu.

Interpretarea își are rădăcina în teoria rabinică tradițională, unde îngerul Ophanniel avea și funcția de supraveghetor al rotației Lunii. Sunt deci Roți ale Carului lui Dumnezeu, ale energiei Mer-Ka-Ba.

Ezechiel, al cărui nume semnifică Dumnezeu întărește, este un profet biblic din Vechiul Testament, preot al lui Yahweh în Templul din Ierusalim, fiind cunoscut pentru lucrarea ce i se atribuie – Cartea lui Ezechiel. Cartea conține, pe

* V.T. Ezechiel I, 15-20 și X, 12-13.

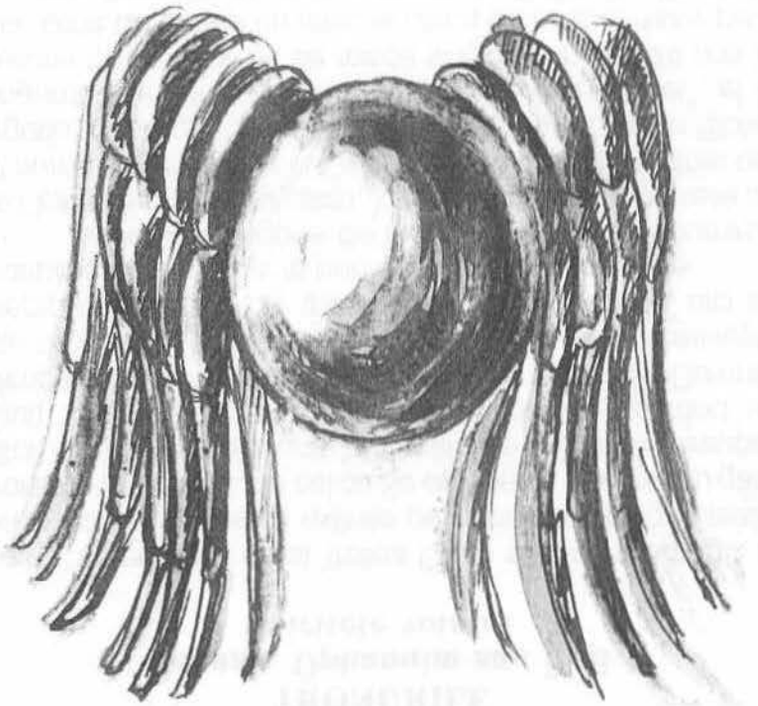
lângă părțile de predică și profeție, o viziune absolut specială, care constă în descrierea în amănunt a unui car ceresc, cu nenumărate detalii cu caracter tehnic, inclusiv în ceea ce privește modalitatea de zbor și senzațiile pasagerului transportat. Această descriere – unică ... prin exactitatea detaliilor ce provin dintr-un timp cu cel puțin 600 de ani î.Ch. – reflectă senzația autentică a pasagerului supus suprasolicitării provocate de accelerația din timpul decolării: „un vifor de vânt care năvălea dinspre miazănoapte și un nor mare cu strălucire de jur împrejurul lui și cu foc izbucnind necontenit înainte, iar în mijlocul focului se arăta ceva cum e bronzul sclipitor. Și în miezul acestora s-a ivit chipul a patru făpturi vii care aveau chip de oameni, dar fiecare avea patru fețe și patru aripi. Picioarele lor erau drepte și tălpile picioarelor lor erau întocmai ca și copita piciorului de vițel; și ele scânteiau ca bronzul lustruit ... fiecare mergea drept înainte; ori încotro le-ar fi mânat spiritul, într-acolo se îndreptau și ele, fără a se întoarce cum s-au dus. Și în mijlocul făpturilor celor vii era ceva care arăta ca niște cărbuni arzând cu flacără, ca niște torțe care se tot mișcau încolo și-ncoace printre făpturile cele vii; și focul strălucea, iar din foc țâșneau fulgere. Și făpturile se asmuțeau încolo și-ncoace, aidoma scăpărării de fulger ... roțile au strălucirea unui crisolit și aceeași înfățișare, întocmirea lor fiind ca o roată îmbucată în altă roată ...

Când făpturile cele vii mergeau, roțile mergeau după ele, iar când făpturile cele vii se ridicau de pe pământ, se ridicau și roțile. Ori încotro le-ar fi mânat spiritul, într-acolo se îndreptau ele, fiindcă spiritul făpturilor vii era în roți ... Și când mergeau ele auzeam sunetul aripilor lor ca un vuiet de ape mari ... Un chip ca de om, de la șolduri în jos părând că era de foc și de la șolduri în sus o puternică lumină, ca electrul, și care a întins ceva ca mâna și m-a apucat de șuvițele capului și spiritul m-a ridicat între Cer și Pământ ... Și când i-a poruncit bărbatului celui cu veșmânt de in: ia foc dintre roțile care se învârtesc, dintre hruvimi! Acela a intrat și s-a oprit lângă o roată

și un heruvim și-a întins mâna înainte printre heruvimi, spre focul care era între heruvimi și a luat din el și l-a pus în mâinile bărbatului celui cu veșmânt de in, care l-a luat și a ieșit afară...

Gloria lui El (carul de foc – n.n.) venea dinspre răsărit și vuietul sosirii ei era ca vuietul unei ape mari și Pământul strălucea de Slava Sa ...

Atunci m-a ridicat duhul și am auzit în spatele meu un huruit mare, ca de cutremur când Gloria lui Yahweh s-a înălțat din locul ei: era zgomotul aripilor făpturilor celor vii, care se atingeau una de alta, și huruitul roților de alături, care vuiau ca un mare cutremur de pământ. Duhul s-a ridicat în sus și m-a purtat departe, iar eu mă chinuiam în zbuciumul duhului meu în vreme ce mâna lui Yahweh apăsa din greu peste mine."



AL TREILEA COR ÎNGERII COSMOSULUI

Îngerii celui de-al treilea Cor sunt: Domniile, Virtuțile și Puterile

DOMNIILE
spiritele înțelepciunii

Al Patrulea Ordin al Îngerilor se numește Domniile pentru că îngerii ce-l alcătuiesc domnesc peste ceilalți din rangurile inferioare. Îngerii acestei Cete primesc ordine de la serafimi și heruvimi și le transmit treptelor angelice inferioare, care au îndatorirea de a le înfăptui.

După cum ne spune Dionisie Areopagitul, Domniile au în Raiul Sfânt sarcina de a controla activitățile îngerilor. Grație eforturilor lor, ordinea cosmică este menținută; ei cunosc toate detaliile existenței și ale vieții cosmice, mențin legătura dintre lumea materială și cea spirituală. Misiunea lor pe Pământ este de a guverna colectivități foarte mari – continente, țări, popoare – și de a controla, de a coordona simțurile, patimile, poftele, de a-l face pe om să-și stăpânească trupul, astfel încât să domnească duhul peste voia trupului.

Îngerii acestei Cete sunt descriși ca ființe care poartă o sferă, ca emblemă a autorității lor, și sunt percepuți precum niște călători care apar peste tot, separând spațiul și timpul. Se crede că Domniile se îmbracă în verde și auriu, iar simbolul lor este o sabie și un sceptru, ca semn al supremației lor peste toate ființele create.

VIRTUȚILE
spiritele mișcării

Aceste ființe ale Luminii joacă rol de generatori de energie către lumea materială și, ca atare, se manifestă ca entități ce au sarcina primară de a muta masive cantități de energie spirituală spre Pământ. Altfel spus, Virtuțile – împreună cu Puterile și Domniile – iau parte la acele îndatoriri care se referă la ordinea Universului și a Cosmosului, la ordinea Creației în întregul său. De aceea, Virtuțile înseamnă mișcare, canalizare de energii fundamentale, de bază, către toate planetele, inclusiv către Planeta Pământ.

Virtuțile guvernează peste elementele lumii și peste procesul vieții celeste. Așadar, toate corpurile cerești – de la stele și planete până la galaxii – sunt organizate în trasee și într-o desfășurare a căror integritate și bună funcționare se află în grija acestui însemnat Ordin celest.

Virtuțile sunt îngerii care *aduc miracolele* pe Pământ. Aceste entități de lumină îi susțin și îi răsplătesc pe cei care încearcă să aducă lumină în sufletele lor și ale celor din jur și să-i conducă pe alții către armonie.

Virtuțile sunt spiritele care îi încurajează pe pământeni să se întoarcă spre bine, spre lumină. Ele susțin încercarea oamenilor de a suporta greutățile și suferințele prin care trec și îi răsplătesc pe aceia care au puterea de a se întoarce întotdeauna către Dumnezeu.

În misiunea lor pe Pământ, îngerii acestui Ordin celest guvernează peste toate aspectele și formele de manifestare ale naturii.

PUTERILE
spiritele formei

Puterile sunt Păzitorii ordinii celeste și implicit ai lumii materiale și ai vieții pe Pământ, potrivit Legii Divine. Îngerii acestui Ordin au devenit prezențe marcante odată cu rebeliunea lui Lucifer, pentru că au dobândit puterea de a distruge eforturile diavolului în încercarea lui de a răsturna lumea. Astfel, au fost declarați apărători ai Cosmosului, susținători ai întregii ordini cosmice și ai întregului echilibru cosmic, denumiți îngeri ai nașterii și ai morții.

Puterile sunt gardienii cărărilor sfinte, păzitorii drumurilor de la Cer spre om și de la umanitate către Ceruri. Armonizatori perfecți, ei ajută fiecare suflet să depășească tentațiile și capcanele diavolului și îl sprijină în acțiuni care înseamnă dragoste și venerare pentru Creator.

Puterile sunt o linie majoră a apărării Creației și, ca o consecință firească, au în grijă luminarea drumurilor dintre cele două tărâmuri, astfel încât să existe siguranța că fiecare suflet care părăsește lumea materială ajunge în Ceruri, la locul cuvenit.

În Scriptură se spune că Puterile opresc eforturile demonilor de a răsturna lumea, că au stăpânire peste diavol.*

Pentru că sunt îngeri ai prevenirii și prevestirii, Puterile dezvoltă în oameni cel de-al șaselea simț – intuiția – și trezesc cel de-al treilea ochi, pentru a facilita comunicarea între lumea văzută și cea nevăzută, pentru a putea fi transmise mesajele divine.

* Dionisie Areopagitul, cap. 50.

Îngerii acestei Cete păzesc Legile Divine și mențin vii și intacte mecanismele Creației, inclusiv pe cele care se referă la lumea materială, motiv pentru care putem spune că Puterile dețin adevărul și plenitudinea informațiilor asupra tuturor lucrurilor care există.

Puterile sunt păstrătoarele istoriei omenirii, organizează și păstoresc religiile lumii și trimit energie divină pentru a conserva aspectele pozitive ale vieții pe Pământ.

Din acest Ordin angelic fac parte cei mai nobili și mai puri îngeri, aceia care l-au condus pe Arhanghelul Uriel – devenind astfel un nou tip de entități celeste – și anume îngerii care nu mai pot cădea. Înainte de aceasta, Puterile au fost prima și ultima linie de apărare a Raiului împotriva hoardelor răului.

Culoarea Puterilor este verde și aurie, iar simbolul lor este o sabie care arde. Puterile sunt îngeri luptători și pot fi invocați când suntem la necaz, pentru a apăra casa, proprietatea și bunurile care ne aparțin, copiii sau orice grup de oameni care au nevoie de protecție și apărare.

„Numele de Sfintele Puteri, egal cu cel al Divinelor Domnii și Virtuți, semnifică un ordin sfânt și liber în solemnitatea divină și o ordonare a intelectualului și a superiorității omenești, care niciodată nu și-a corupt autoritatea față de forțele tiranice, dar este silită progresiv să corespundă Ordinului Divin. Asta conduce toate cele de mai sus cât mai departe posibil, la Puterea Supremă, care mai este numită Sursa Puterii și se manifestă după modul în care îngerii au fost ordonați sub puterea autoritară".(Dionisie Areopagitul).

AL PATRULEA COR ÎNGERII LUMII

Îngerii celui de-al patrulea Cor sunt considerați îngeri ai Pământului și cei mai apropiați *prieteni* ai omului. Ei se strecoară constant în viețile noastre, ascultându-ne îndeaproape problemele, sunt îngerii care aduc disciplina, iubirea, înțelepciunea și puterea structurilor abstracte, divine pe tărâmurile materiale, pământene.

Îngerii celui de-al patrulea Cor sunt: Începătoriile, Arhanghelii și Îngerii.

ÎNCEPĂTORIILE, CĂPETENIILE
spiritele personalității

Acest rang îngeresc îi cuprinde pe patronii păzitori peste fiecare națiune, provincie, județ, oraș, sat și casă. Îngerii acestui Ordin se numesc și Căpetenii, deoarece coordonează îndatoririle îngerilor din cea de-a noua Ceată.

Dionisie Areopagitul spune că „numele Începătoriilor semnifică însușirea de prinț și autoritatea într-o Ordine care este sfântă. Începătoriile sunt în întregime orientate către Prințul Prinților, îi conduc pe alții în purtarea princiară, sunt formate de strălucirea Sursei și dezvăluie ordinea superesențială după buna ordine a puterilor princiare".

Îngerii acestui ordin sunt foarte implicați în viața pe Pământ și adesea primesc permisiunea de a interfera direct cu problemele umane. Ei își folosesc puterea cerească pentru a lumina inimile și mințile muritorilor cu care intră în contact direct. Simbolurile Începătoriilor sunt sceptrul, crucea și sabia.

ARHANGHELII
spiritele focului

Prima îndatorire a arhanghelilor, și cea mai importantă, este de a duce la bun sfârșit dorința lui Dumnezeu de a înfăptui Planul Divin pe Pământ. Întru împlinirea misiunii, arhanghelii veghează asupra destinului spiritual, asupra împlinirii scopului divin al vieții noastre.

Fiind și membri ai celorlalte Ordine Cerești, arhanghelii fac legătura dintre Dumnezeu și om, sunt responsabili ai armatelor Cerului în bătălia împotriva Iadului. Arhanghelii supraveghează îngerii păzitori și toate celelalte cete îngerești ale proximității noastre, indiferent de misiunea lor.

În mitologia creștină există șapte arhangheli care, după Sf. Ioan Cuvântătorul, stau înaintea Scaunului lui Dumnezeu: Mihail (Cel asemenea lui Dumnezeu, îngerul dreptei judecăți), Gavriil (Dumnezeu este puterea mea, vestitor al dumnezeiestilor taine), Rafail (Dumnezeu a vindecat), Uriil (Lumina lui Dumnezeu), Selatiil (Cel rugător, îi îndeamnă pe oameni la rugăciune), Gudiil (Cel care Îl slăvește pe Dumnezeu) și Varahil (Cel dătător de binecuvântare și mijlocitor al dumnezeiestilor faceri de bine).

Islamul recunoaște doar patru arhangheli, iar alte credințe menționează doisprezece, dar se pare că există mult mai mulți.

În ultima perioadă, mai ales după descoperirea energiilor reiki, pe diferite canale ne-au parvenit informații despre misiunea specială a unei grupe însemnate de arhangheli în viața și existența noastră și ne așteptăm ca în continuare să primim informații și acceptul de a lucra și cu energiile altor arhangheli, nedezvăluiți până acum.

Numărul arhanghelilor a reprezentat și reprezintă încă o lungă sursă de discuții între cei mai cunoscuți angelo-

logi. După părerea noastră, această discuție nu are o însemnătate specială, întrucât nu rezolvă o problemă de fond. Dacă prin percepțiile noastre trăim experiența unei legături angelice, importanța trăirii nu trebuie întunecată de disputa unei clasificări pământene, iar dacă ținem seama de faptul că arhanghelii sunt cei care au misiuni personale strâns legate de existența și viața omului pe Pământ, lucrurile se lămuresc.

Înainte de a trece la descrierea misiunii fiecărui arhanghel, se mai impune o precizare. Vom vedea, atunci când vom arăta misiunea arhanghelilor în legătură cu viața pe Pământ, când vom prezenta sistemele reiki care lucrează cu energia ființelor cerești, că ele provin de la entitățile ce aparțin întregii ierarhii, de la serafimi până la arhangheli. Observăm deja că majoritatea ființelor celeste fac parte din mai multe Ordine, Cete. Această remarcă ne conduce la concluzia că serafimii, heruvimii, ca și toate celelalte ființe de vibrație foarte înaltă, apropiată de Sursă, ne transmit energiile lor *prelucrate* prin intermediul arhanghelilor, astfel încât vibrația lor să poată fi compatibilă cu cea a omului. Este și motivul pentru care fiecare sistem reiki trebuie transmis într-o anumită ordine, succesiune, cu respectarea unor reguli și norme peste care nu este bine să se treacă din multiple motive, dintre care unul foarte important este acela că vibrația organismului trebuie să se acomodeze cu cea a sistemului în care urmează să fim inițiați. Maestrul are obligația de a se asigura că toate cerințele unui sistem sunt întrunite de către practicant.

ÎNGERII

Ordinul ceresc cel mai apropiat de oameni, îngerii sunt creați de la începuturi pentru a le sta pământenilor alături pe drumul evoluției lor spirituale și pentru a-i ajuta la împlinirea misiunii lor personale. Ei exprimă permanent și neobosit iertarea, jertfa, răbdarea infinită, fidelitatea față de Divi-

nitate și față de om și au rolul de a împlini Legea Divină pe Pământ. Îngerii nu ne părăsesc niciodată, indiferent ce cale alegem, și fac tot ce le stă în putință să ne sprijine, să ne îndrume, să ne protejeze.

Ca să-și poată îndeplini sarcina Divină, îngerilor li s-a dat o infinită cunoaștere atât a Legii Divine, în planul său spiritual, cât și a legilor materiei, a timpului și spațiului, până în cele mai mici detalii. Ei dețin secretul Universului, al legilor care îl guvernează și al naturii, știu totul despre om – despre viață și moarte, despre viața pe Pământ și despre viața de dincolo. Fiecare dintre noi ar trebui să facă un efort pentru a afla cum să se comporte în această minunată relație cu îngerii care ne înconjoară. Ei vor putea face multe pentru noi atunci când alegem binele și învingem răul, când alegem lumina și învingem întunericul. Răsplata transformărilor spirituale generate de acest demers este starea de pace și bucurie care nu ne va părăsi niciodată.

Îngerii sunt reprezentați, de regulă, ca având două aripi. Indiferent dacă este așa sau nu, indiferent dacă unii au aripi și alții nu, îngerii sunt entități de lumină, energii nesupuse legilor timpului și spațiului, ceea ce în mod evident elimină problema deplasării lor. Aripile reprezintă putere, forță energetică, și, în nici un caz, capacitatea de a se mișca în spațiul intermediar.

Orice realitate obiectivă, materială, ca și orice manifestare spirituală beneficiază de asistența îngerilor. Fiecare om are de la naștere un înger, indiferent cărei religii îi aparține, indiferent de orice. Creștinii mai primesc un înger la botez, iar cei inițiați în lumină primesc îngeri (numiți și ghizi spirituali) cu prilejul fiecărei inițieri. Și de această dată ne referim la inițieri în sens larg, nu numai la cele provenite din reiki. De exemplu, hirotonisirea este o inițiere la care se primesc mai mulți îngeri. În multe alte ocazii primim în dar îngeri: fie că avem o misiune specială de îndeplinit, fie că meritâm și îi primim ca pe o răsplată, fie am primit inițieri sau am găsit

calea evoluției spirituale, fie pur și simplu prin Grație Divină. Problema este *de a ști cum să ne conectăm* la energiile lor, cum să lucrăm cu ele, cum să colaborăm cu îngerii întru împlinirea misiunii noastre și, ca o consecință, a misiunii lor.

Deși la prima vedere pare simplă, problematica îngerilor – inclusiv cea legată de comunicarea cu ei – este extrem de complexă și face subiectul multor lucrări de valoare. Oricât de sintetic este prezentată, singura manieră serioasă de abordare este aceea a lucrărilor ce se opresc în mod exclusiv asupra acestei frumoase și fascinante tematici.

ARBORELE VIEȚII

Copacul, simbol al devenirii și al vieții, sugerează caracterul ciclic al existenței – moarte și regenerare. Totodată, el este un simbol al aspirațiilor, al năzuințelor lumii, reprezentat de rădăcinile sale adânc ancorate în pământ, de unde își extrage seva vieții, pe de o parte, și verticalitatea cu care crește și își întinde crengile spre cer, spre infinit, pe de altă parte. Această imagine metaforică este întâlnită în multe tradiții și exprimă simbolul crucii, al axei universale sau pe cel al cunoașterii, al legăturii între Cer și Pământ, între ceea ce este etern și ceea ce este efemer.

Arborele Cosmic

Arbor Mundi este înfățișat în basme ca fiind arborele pe care urcă tânărul și bătrânul – tânărul găsește curtea zânei, cu care se căsătorește, iar bătrânul ajunge în Rai și primește tot ceea ce-și dorește. Arborele Cosmic este simbolul universal ce sintetizează concepția generală despre lume într-o formulă mitofilozofică și mitopoetică specifică. Uneori, el poate fi regăsit în cele două simboluri biblice – Pomul Vieții și Pomul Cunoașterii, importanța celui de-al doilea derivând din chiar faptul că este simbolul cunoașterii, întrucât sub el Adam și Eva au descoperit atât cunoașterea de sine, cât și condiția terestră a omului. Arborele Cosmic a fost denumit astfel – aproape în mod unanim – datorită celor trei elemente principale cu care se pot identifica simbolic lumile imaginate de gândirea mitică: lumea celestă a zeilor (coroana), lumea realului uman (tulpina) și lumea infernală

subpământeană (rădăcinile); în alt sens, aceste trei elemente (de jos în sus) se identifică și cu trecutul, prezentul, viitorul, precum și cu cele trei elemente esențiale care compun lumea – focul, pământul, apa.

Arborele Sefirotic, Arbore al Vieții

Cuvântul *Sefiroth* poate fi tradus prin Forțe Creatoare. *Sefirah* este forma la singular, iar sefiroth este cea la plural.

În învățătura și tradiția kabbalistică, dar și în scrierile celor ce se ocupă de latura spirituală a vieții găsim o vastă preocupare pentru dezvăluirea înțelesului Arborelui Sefirotic, denumit și Arborele Vieții. Unii autori, cum ar fi de pildă Omraam Mikhaël Aïvanhov,* în deslușirea simbolisticii Arborelui Sefirotic fac o paralelă între acesta din urmă, forța Kundalini și sistemul chakrelor, considerând că forțele care pleacă de la coroană, de la sefirah Kether, coborând pe canale, ajung la Yesod care, în mod simbolic, reprezintă organele de reproducere a vieții. În abordarea sa, Aivanhov pleacă în explicația simbolisticii chakrelor și a forței Kundalini de la fumul de tămâie – obicei străvechi, menținut și în zilele noastre în ritualurile creștine – sau de la cel rezultat din arderea altor substanțe odorizante, ajunge la cei doi șerpi înfășurați pe o baghetă centrală, caduceul lui Hermes din tradiția greacă, apoi la Arborele Sefirotic și încheie cu stupele tibetane, acele edificii sacre care ascund reprezentarea forței Kundalini, precum și cele cinci elemente. El remarcă în treacăt faptul că partea superioară a stupei, un ornament în formă de flacără, poate fi comparat cu litera *Iod* a alfabetului ebraic. Este evident faptul că autorul readuce în atenție, într-o altă manieră, ideea că toate marile tradiții și religii ale lumii – încă din cele mai vechi timpuri – privesc

* Omraam Mikhaël Aïvanhov, *Centri și corpuri subtile*, *Editura Prosveta, București, 2004.*

multe dintre problemele fundamentale ale vieții în mod similar, global, că știința spirituală, din cele mai vechi timpuri și până astăzi, sesizează plenitudinea adevărurilor subtile, dar le tratează și le împărtășește în mod diferit, în funcție de tradiția și de percepția fiecărei credințe în parte.

Mulți oameni studiază Kabbala în acest moment fiindcă sunt în căutarea rădăcinilor – a originilor și a unei mai bune înțelegeri a creației – și a mesajelor de la Dumnezeu. Cuvântul *Kabbala* se poate scrie în mai multe moduri – fiecare din acestea părând a fi corect. Energiile literelor din alfabetul ebraic se deplasează dincolo de planul fizic. Informația cuprinsă în Kabbala urmează tiparele geometriei sacre care alcătuiește realitatea noastră.

Geometria sacră – tetraedrul în stea, care este steaua lui David – reprezintă câmpuri ce se rotesc în sens invers acelor de ceasornic și care sunt conectate la spiralele deplasării conștiinței de la un nivel al realității către altul. Aceasta face parte din Mer-Ka-Ba, rotirea și deplasarea conștiinței.

Sistem filozofic religios născut în timpul captivității babiloniene a evreilor și dezvoltat sub influența școlilor ebraice alexandrine, Kabbala se împarte de obicei în două: partea teoretică – despre Dumnezeu și atributele Lui – și partea practică sau știința secretă – despre modul în care, cu ajutorul diferitelor nume ale lui Yahweh, pot fi produse fenomenele.

În concepția kabbalistă, Dumnezeu este întotdeauna înconjurat de cete de îngeri conduse de Metatron.

Termenul *Kabbala* își găsește rădăcinile în cuvântul ebraic *qibel*, care semnifică *a primi prin tradiție orală*; așadar, Kabbala se referă la o tradiție orală a cunoașterii ezoterice sau secrete, dar și la Legea dată de Moise inițiaților, legată *esențial* de misterele naturii și, mai presus de aceasta, de învățăturile secrete ce privesc *Torah*-ul ebraic. Kabbala este independentă de Legea scrisă, adică de *Torah*, care reprezintă desigur primele cinci cărți cuprinse în ceea ce creștinii

denumesc Vechiul Testament și, în același timp, cea mai veche atestare a textelor liturgice iudaice. Ocultiștii înțeleg prin Kabbala orice mijloc de chemare a spiritelor inferioare sau superioare.

Kabbala este o reprezentare simbolică a căii pe care Divinul a urmat-o în crearea Universului, inclusiv a omului, și a procesului omenirii de întoarcere la Divinitate pe aceeași cărare. Ea este o tradiție mistică ezoterică ebraică, așa cum a apărut în secolul al XII-lea și în cele următoare, când capătă înțelesul de sferă prin care se manifestă Dumnezeu: *Cauza Cauzelor,* cea care a produs cele zece aspecte ale Ființei Sale, numite sefiroth, și a numit Izvor *Coloana* (Kether), fântână de lumină niciodată secată, de unde El se desemnează pe sine însuși ca Infinitul (Ayn Sof). Ea a constituit întotdeauna o tradiție orală prin aceea că inițierea în doctrina și practicile sale este condusă de un ghid personal, pentru a evita pericolele inerente experiențelor mistice.

Kabbala ezoterică mai reprezintă *tradiția* în măsura în care presupune cunoașterea secretă a Torah-ului nescris (revelația divină) ce a fost comunicat de către Dumnezeu lui Moise și Adam. Deși observarea Legii lui Moise a rămas doctrină de bază în iudaism, Kabbala a furnizat un mijloc de abordare directă a lui Dumnezeu. De aceea, ea a dat iudaismului o dimensiune religioasă ale cărei abordări mistice legate de Dumnezeu au fost interpretate de unii ca fiind primejdios de panteiste sau eretice.

Rădăcinile timpurii ale Kabbalei se regăsesc în misticismul Mer-Ka-Ba. Ea a început să înflorească în Palestina în secolul I î.Ch. și a avut ca preocupare principală contemplarea extatică și mistică a *tronului* sau *carului* divin (Mer-Ka-Ba), care i-a apărut profetului Ezechiel într-o viziune.

Cel mai vechi text iudaic despre magie și cosmologie, *Sefer Yetzira* (Cartea Creației), a apărut cândva, între secolul al III-lea și secolul al VI-lea. Textul explica fenomenul Creației ca fiind un proces care includea cele zece numere

divine ale lui Dumnezeu Creatorul și cele 22 de litere ale alfabetului iudaic. Laolaltă, ele reprezentau cele 32 de căi ale înțelepciunii secrete.

Un text important al Kabbalei timpurii a fost *Sefer ha-bahir* (Cartea strălucirii), din secolul al XII-lea, a cărui influență asupra evoluției misticismului ezoteric iudaic și asupra iudaismului în general a fost profundă și durabilă. Acest text (Bahir) nu numai că a interpretat sefiroth ca având caracter esențial în crearea și susținerea Universului, dar a și introdus în iudaism noțiuni ca transmigrarea sufletelor, *gilgul,* și a întărit bazele Kabbalei prin realizarea unui simbolism mistic extensiv.

Arborele Sefirotic – numit în Kabbala, în mod simbolic, Arborele Vieții – conține zece sefiroth, care sunt legați prin 22 de trasee sau poteci, canale, susținute de trei coloane.

Cei zece sefiroth exprimă, fiecare în parte, o particularitate a Divinității și formează împreună o imagine globală a totalității Ființei Ființelor. Canalele, aceste legături dintre sefiroth, sunt pe de o parte derivații prin care se transmite Voința lui Dumnezeu, iar pe de altă parte sunt ele însele elemente de natură divină.

Coloana din stânga se numește Stâlpul Rigorii. El reprezintă aspectul feminin (pasiv) al omului și conține trei sefiroth: Binah (Înțelegerea), Geburah (Forța) și Hod (Gloria).

Coloana din dreapta se numește Stâlpul Milostivirii. El reprezintă aspectul masculin (activ) al omului și conține tot trei sefiroth: Hokmah (Înțelepciunea), Hesed (Grația) și Nezah (Victoria).

Coloana din mijloc se numește Stâlpul Echilibrului. El reprezintă echilibrul între stâlpul masculin și stâlpul feminin și conține patru sefiroth: Kether (Coroana), Tifereth (Frumusețea), Yesod (Întemeierea) și Malkuth (Împărăția).

Kabbaliștii împart Universul în zece regiuni sau sefiroth, enumerări care corespund primelor zece numere.

Fiecare sefirah se identifică prin cinci nume: numele

lui Dumnezeu, numele sefiroth, numele conducătorului ordinului îngeresc, numele ordinului îngeresc și, în sfârșit, numele unei planete. Așadar, este vorba de cinci planuri distincte care se află în corespondență cu cele cinci principii din om – spiritul, sufletul, intelectul, inima și corpul fizic.

Cele zece sfere/sefiroth sunt:

Prima sferă: KETHER ... Sâmburele, Coroana, Dumnezeu, Lumina Veșnică și Înțelepciunea, Conștiința totală și supremă – reprezentată de îngerul **Metatron**, pe care se plasează Primele Vârtejuri, Nebuloasele

A doua sferă: HOKMAH ... Înțelepciunea, Energiile yang de tip masculin, Energia pură, Forța spirituală, Tatăl cosmic – reprezentată de îngerul **Raziel,** pe care se plasează Zodiacul

A treia sferă: BINAH ... Tulpina cea mică, Înțelegerea, Inteligența, Energia yin, Compasiunea, Iubirea și Înțelegerea pură, Mama cosmică – reprezentată de îngerul **Jofiel,** pe care se plasează Saturn

A patra sferă: HESED ... Milostivirea, Compasiunea, Mila, Clemența, Grația, Conducătorul, Maiestatea, Puterea și autoritatea, Cel ce întărește/unifică lucrurile – reprezentată de îngerul **Zadkiel**, pe care se plasează Jupiter

A cincea sferă: GEBURAH ... Ramurile, Luptătorul, Forța, Justiția, Puterea – reprezentată de îngerul **Chamuel**, pe care se plasează Marte

A șasea sferă: TIFERETH ... Mugurii, Armonia, Frumusețea, Perfecțiunea, Unitatea, Creația – reprezentată de îngerul **Mihail**, pe care se plasează Soarele

A șaptea sferă: NEZAH... Frunzele, Triumful, Victoria, Arta, Creativitatea, Inspirația și Spiritualitatea – reprezentată de îngerul **Haniel,** pe care se plasează Venus

A opta sferă: HOD ... Florile, Gloria, Slava, Rigoarea, Intelectul, Comunicarea – reprezentată de îngerul **Rafael,** pe care se plasează Mercur

A noua sferă: YESOD ... Fructul, Întemeierea, Viziunea și Memoria profundă, Ciclurile din noi și din jurul nostru, Iluzia – reprezentată de îngerul **Gabriel**, pe care se plasează Luna

A zecea sferă: MALKUTH ... Sămânța sau rădăcina, Diadema, Regatul, Împărăția, Realitatea fizică, Moartea, Durerea, Vindecarea – reprezentată de îngerul **Uriel** și de îngerul **Sandalfon**, pe care se plasează Pământul

Doi curenți coboară din sefirah Kether, trec prin Hokmah și Binah, se încrucișează în Daath, trec prin Hesed și Geburah, se încrucișează în Tiferet, trec prin Nezah și Hod și se încrucișează în sfârșit în Yesod care – în chip simbolic – reprezintă energia Kundalini.

Arborele Sefirotic poate fi descris, așadar, astfel: cei zece sefiroth; douăzeci de canale care leagă între ele cei zece sefiroth; trei coloane – în dreapta: Înțelepciune, Grație și Victorie, în stânga: Inteligență, Forță, Glorie și în mijloc: Coroană, Frumusețe și Întemeiere, dominând Împărăția. Coloana din dreapta, activă sau masculină, este coloana Milostivirii; coloana din stânga, pasivă sau feminină, este cea a Rigorii; coloana centrală reprezintă echilibrul axial, Calea Cerească.

În plan orizontal, sunt patru lumi - emanația, creația, formarea, acțiunea – și două ipostaze suplimentare: Ayn-Sof – care reprezintă Lumina Veșnică, transcendentul absolut și Infinitul, care nu poate fi cunoscut decât prin intermediul celor zece sefiroth, expresii sublime ale manifestării divine – și Daath, o sefirah admisă doar de unii kabbaliști, **a unsprezecea sferă**, *Cunoașterea*, *Abisul*.

Anticii nu cunoșteau decât cele șapte planete. Putem să păstrăm această asociere, dar putem de asemenea să-l plasăm pe Uranus la nivelul lui Hokmah, a doua sferă, pe Pluton la nivelul lui Daath, a unsprezecea sferă – pe care nu o recunosc toți kabbaliștii – și pe Neptun la nivelul lui Kether, prima sferă.

Pentru prezentarea sistemului sefirotic, cea mai cunoscută schemă, cea mai clară și mai plină de conotații prețioase este schema triplului ternar. Cele trei ternare simbolizează treimea manifestată în cele trei lumi, dar numai primul ternar – cel al lumii intelectuale – este reprezentarea absolută a Sfintei Treimi: *Providența* echilibrează aici cele două talere ale Balanței Ordinii Divine: *Înțelepciunea și Inteligența*.

Cele două ternare inferioare nu sunt decât reflexele primului în mediile mai dense ale lumii morale și astrale. Ele sunt reprezentate invers, asemenea imaginii unui obiect care se reflectă în apă.

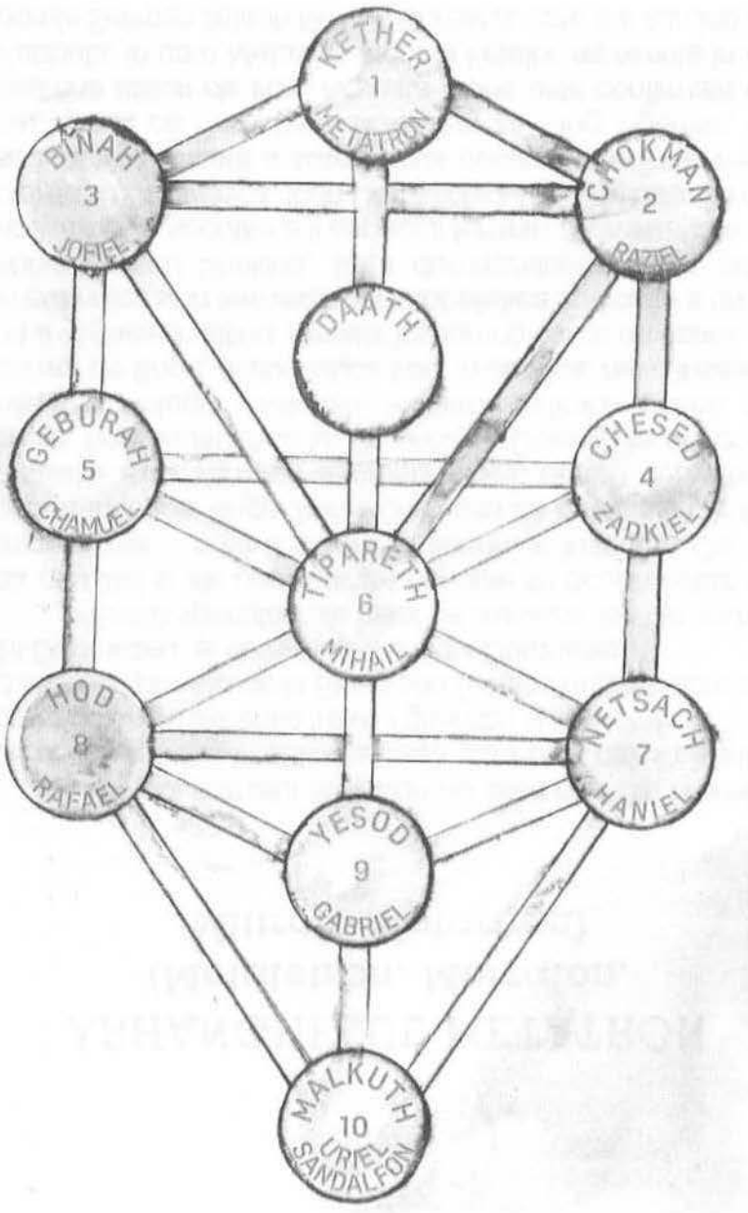
În lumea morală, *Frumusețea* sau Armonia echilibrează cele două talere ale Balanței: *Mila* și *Dreptatea*.

În lumea astrală, *Generarea*, adevăratul instrument al stabilității ființelor, asigură *Victoria* asupra morții și neantului, hrănind în permanență *Eternitatea* cu o nesfârșită înșiruire de lucruri efemere.

În sfârșit, Malkuth, *Regatul* formelor, realizează jos sinteza perfectă a sefiroth-urilor, așa cum sus Kether, *Providența* sau Coroana, realizează sinteza germinală și potențială.

În Kabbala întâlnim patru Arbori, câte unul pentru fiecare lume a cosmosului. Cele patru lumi sunt:

Aziluth – care reprezintă lumea arhetipală, Divinitatea pură și litera *Iod* din numele ebraic al lui Dumnezeu; Briah - care reprezintă lumea creatoare, lumea arhanghelilor și litera *Thee* din numele ebraic al lui Dumnezeu; Yezirah – care reprezintă lumea formatoare, lumea îngerilor și litera *Vau* din numele ebraic al lui Dumnezeu; și Assiah – care reprezintă lumea materială, omul și litera finală *He* din numele ebraic al lui Dumnezeu.



ARHANGHELUL METATRON
(Metatetron, Merraton, Mittron, Metaraon)

Sensul numelui Metatron nu este clar, din moment ce nu se termină în sufixul *el*, așa cum este cazul celorlalți arhangheli (cu excepția fratelui geamăn al lui Metatron, Sandalfon). *El* provine de la Eloah sau Elohim, numele ebraic al lui Dumnezeu, și semnifică *Cel al lui Dumnezeu*.

Există speculații ale celor ce studiază textele vechi – ca de altfel și ale unora dintre cei care se ocupă astăzi de angelologie – potrivit cărora Metatron ar însemna *Cel ce ocupă locul de lângă Tronul Divin* sau că numele lui ar fi o derivație a lui Yahweh, termenul iudaic pentru denumirea sacră, nepronunțată, a lui Dumnezeu. Discuția își are originea în etimologia cuvântului. Metatron, în limba greacă, are sensul de *lângă, alături, după tron;* în ebraică, *natar* înseamnă a veghea; în latină, *metator* înseamnă cel ce măsoară, iar în aramaică și în terminologia kabbalistică *matronita* e un sinonim pentru Shekina, ființă dumnezeiască ce în zilele noastre este socotită a fi aspectul feminin al divinității. În lucrarea sa *Dogmatica*, Ioan Damaschinul (teolog bizantin din sec. al VII-lea, care a sistematizat doctrina, credința creștină) spune că *meta thronon*, utilizat ca rang îngeresc, înseamnă *alături de tron*. Această teorie este confirmată de Kabbala, în care Metatron, Prinț al Fețelor, reprezintă în Arborele Sefirotic sefirah Kether, Coroana, care are sarcina de

a-i introduce pe ceilalți dinaintea Feței lui Dumnezeu. Prin intermediul acestei înalte inteligențe i-a vorbit Domnul lui Moise. El reprezintă primul nume divin, Ehieh – care înseamnă în acest caz pur și simplu EU și care se scrie cu ajutorul unei singure litere din alfabetul ebraic, litera Iod. Acest cuvânt, Ehieh, a dat naștere termenului *întotdeauna* din limba greacă, ce are semnificația de veșnicie, care exprimă începutul și sfârșitul totului.

După unele texte apocrife, profetul și scribul Enoh – despre care se spune că *a umblat cu Dumnezeu* (Geneza), că și-a păstrat puritatea de la Dumnezeu în timpul vieții sale de muritor – era un învățat în domeniul secretelor cerești pentru că primise *Cartea Îngerului Raziel*, învățătură despre lucrarea lui Dumnezeu care îi mai fusese dezvăluită lui Adam, lui Noe și lui Solomon.

Pentru meritele sale, Dumnezeu l-a dus pe Enoh direct în al șaptelea Cer, cel mai înalt nivel locuit. Enoh a primit în dar aripi, prin Grație Divină, și a fost învestit cu însușiri celeste, devenind astfel un arhanghel cu rang înalt, denumit Metatron. Pentru că Enoh fusese în timpul vieții pământești un scrib talentat și cinstit, i s-a dat o misiune similară în Ceruri: să consemneze în Cronica Akasha tot ce se întâmplă pe Pământ. El este reprezentat iconografic, de regulă, ținând în mână un pergament.

În *Cartea lui Enoh*, Metatron este căpetenia supremă a îngerilor și scribul lui Dumnezeu, Cel care ține evidența păcatelor omenirii, dar și a erorilor comise de îngeri.

În alte scrieri, Metatron apare ca avocat ceresc, asemuit cu zeul egiptean Thot, mai-marele ierarhilor cerești, cancelarul Raiului, regele îngerilor.

Îngerul Prezenței, cum mai este denumit, Metatron ne ajută să înțelegem ce se întâmplă acum în realitatea planului nostru terestru. Conștient sau nu, aducem în realitatea prezentă toate energiile diferitelor realități trecute și, pe măsură ce le absorbim, dezvoltăm în noi temeri adânci sau as-

pecte peste care credeam că am trecut, dar cu care ne confruntăm din nou. Pentru că trăim în Legea Karmei, suprapunem peste realitatea prezentă tot ceea ce aducem din trecut și astfel ne creăm o nouă lume, o nouă realitate. Unii dintre noi, care au așteptat să vină de altundeva salvarea, din afara noastră, au înțeles că acest lucru nu se va întâmpla decât prin modificări interioare ale propriei ființe. Dacă ne luptăm singuri pentru a înțelege și rezolva problemele noastre acumulate, reușim să evoluăm și, astfel, vom fi capabili să primim mai multă Lumină, iar Lumină înseamnă *informație*.

Acestea sunt *operațiile energetice* pe care le vom suferi și pe care apoi le vom asimila pentru a putea suporta o nouă și o nouă operație. Cei ce sunt implicați în acest proces de modificare în plan terestru vor alege, cu liberul lor arbitru, să o facă pentru ei înșiși sau pentru cei care fac parte dintr-o realitate asemenea cu a lor. Cei care doresc ca schimbările să se producă cu delicatețe nu trebuie să înfrunte modificările actuale. Ei vor continua să creeze schimbări pașnice în ei și în afara lor.

Realitățile noastre se modifică atât de rapid încât ne este foarte greu să ținem pasul, suntem în plină călătorie a existenței fizice și spirituale și de noi depinde când ne oprim, când ne salvăm, când ne eliberăm de spaime.

Pentru că avem nevoie de foarte mult curaj să înfruntăm frica primitivă, ființele de lumină ne numesc *războinici spirituali*. Cei din alte dimensiuni nu au cum să intervină pentru a ne salva, nu acesta este Planul Divin. Noi, pământenii, trebuie să ne trezim singuri, prin efort propriu, să ne dorim să evoluăm. Răspunsul la aceste întrebări se află în noi înșine, numai că pentru a-l afla, pentru a-l decodifica, avem de schimbat multe, trebuie să ne hotărâm să mergem spre Lumină, să fim deschiși.

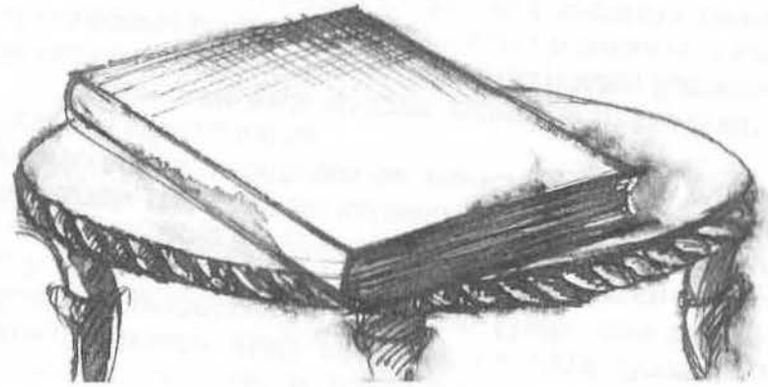
Energia Arhanghelului Metatron este o energie extrem de puternică și concentrată, ca o rază laser, cu care putem lucra pentru a depăși cumpenele din viață, pentru a

obține încurajare în toate acțiunile noastre ca să putem merge mai departe.

Înălțarea Arhanghelului Metatron ca ființă umană i-a dat capacitatea de a prinde sensul conceptelor de viață și moarte, concepte abstracte pentru cei care au existat întotdeauna în straturile eterice. El înțelege teama de moarte, motor al multor emoții umane, și are menirea de a ne comunica faptul că nu avem de ce să ne temem, că nu trebuie să ne sperie ideea trecerii dincolo.

Timpul este planificat conform calendarului sufletului nostru și moartea nu poate interveni nici măcar cu o clipă înainte de a ne fi sosit timpul. Nu există moarte prematură sau neplănuită, iar neplăcerile asociate momentului decesului țin în mare măsură de imaginația omului. Este drept că toate acțiunile noastre căzute din armonie pot duce la *întâmplări* neplănuite și nefericite, dar Legile jocului sunt stabilite, numai desfășurarea lui are rezultate imprevizibile.

Fascinația înregistrată în momentul experimentării înălțării, imediat următoare morții, înlătură orice urmă de concentrare asupra suferinței pe care noi credem că ființa umană o încearcă în clipa trecerii dincolo. Metatron este cel ce ne asigură că mila Marelui Creator este cu noi mereu.



ARHANGHELUL RAZIEL (Ratziel, Saraqael, Suriel)

Serafim și heruvim, Raziel este numit Secretul lui Dumnezeu, păstrătorul și păzitorul originalității, al tărâmului ideilor pure unde se află Sursa tuturor adevărurilor. El este atât de aproape de Creator încât știe totul despre secretele Universului și despre cum funcționează acesta. Raziel este autorul legendar al *Cărții Îngerului Raziel*, în care este așternută toată cunoașterea cerească și pământească – chei, coduri ale misterelor și secretelor Universului, întreaga magie divină a Creației, simboluri care pot fi descifrate, decriptate doar cu ajutorul lui Raziel însuși. Și astăzi, *Cartea lui Raziel* este un document rar, ținut secret și greu de decriptat.

Cunoașterea lui își are izvorul în Voința Divină, care îl așează pe Raziel în locul unde se află *cortina* prin care Creatorul este separat de Creația Sa. Acolo, arhanghelul are misiunea de a nota tot ceea ce se spune în jurul Tronului lui Dumnezeu.

Vechile legende povestesc că după ce Adam și Eva au fost izgoniți din Rai, Raziel, înduioșat de tot ceea ce s-a întâmplat, i-a dat lui Adam Cartea pentru ca acesta să-l înțeleagă mai bine pe Dumnezeu, să poată conștientiza cu ajutorul ei Manifestarea și Grația Divină. Celorlalți îngeri nu le-a plăcut gestul lui Raziel, așa că ei au furat Cartea de la Adam și au aruncat-o în mare. Dumnezeu, în loc să-l pedepsească pe Raziel, a recuperat Cartea și i-a înapoiat-o lui Adam.

Mai târziu, și profetul Enoh a primit Cartea înainte de înălțarea la Ceruri, înainte de a deveni Arhanghelul Metatron.

O copie a Cărții lui Raziel i-a fost trimisă, prin Arhanghelul Rafael, lui Noe, care a folosit informația pentru a construi Arca și a-i ajuta pe oameni după Potop.

Raziel este reprezentat ca un bărbat frumos și înalt, cu o aură galben-strălucitoare, cu o mantie care se unduiește de parcă ar fi lichidă, cu aripi mari, de un albastru precum cerul, care ține în mână o cheie, o carte sau un papirus.

Simbolul cheii exprimă, pe lângă vechiul și tradiționalul sens al inițierii, un dublu înțeles, acela de a deschide și de a închide, de a lega și de a dezlega, puterea de a coagula și de a dizolva. Cheia reprezintă un dublu aspect al puterii spirituale care ne deschide drumul spre Paradisul ceresc și paradisul pământesc, spre Marile Mistere și micile mistere, care ne permite accesul la faza ascendentă și cea descendentă a ciclului anual, la aspectul diurn și nocturn, la dominarea lui yin sau a lui yang.

În mod tradițional, la cele mai multe popoare și credințe, cheia reprezintă calea care deschide drumul inițierii. În creștinism, de pildă, Dumnezeu a încredințat Sfântului Petru Cheile Împărăției Cerești și odată cu ele și puterea de a închide și deschide Cerurile. În islamism, cheia paradisului are patru dinți și fiecare dinte reprezintă o Cale. Atunci când cheia este întreagă și are toți cei patru dinți, aceasta poate deschide toate porțile Cuvântului lui Dumnezeu.

La popoarele din Extremul Orient, unde orezul simbolizează în primul rând hrana spirituală, cheia este simbolul accesului la planurile divine și la atributele prosperității, pentru că deschide hambarul cu orez. Cheia simbolizează stăpânul, inițiatul și pe cel ce deține puterea de a decide. În plan ezoteric, cheia înseamnă să fi fost inițiat, reprezintă accesul la o stare, la un tărâm spiritual, la o treaptă de inițiere.

Plecând de la simbolul cheii, se poate explica și felul în care se pun în mișcare energiile în reiki. Desenând sau vizualizând simbolurile potrivite, prin intenția manifestată de acest gest accesăm cheia spre energiile cu care dorim să

lucrăm. Fiecare simbol din reiki este o cheie care ne deschide o dimensiune, o poartă spre energia unei ființe spirituale ce are o misiune legată de scopul pentru care, pe această cale, o invocăm. Este foarte posibil ca, plecând de la imaginea acestui simbol, să se fi ajuns în reiki la utilizarea termenului de inițiere, care îl înlocuiește pe cel corect, de acordaj. Sensul acestui limbaj are în vedere ținta finală, capătul drumului la care putem ajunge dacă lucrăm, dacă vrem, cunoașterea și evoluția spirituală pe care le putem atinge dacă intrăm cu credință pe această poartă.

Cele trei chei, de argint, de aur și de diamant, deținute de maeștrii inițiați, marchează etapele purificării și ale inițierii și reprezintă simbolul misterului care trebuie pătruns, al enigmei care se dezvăluie, al etapelor ce duc la iluminare.

Papirusul, un alt simbol ce apare în reprezentarea lui Raziel, sugerează întotdeauna gestul de a fi rulat-derulat. Această mișcare corespunde celor două aspecte ale cunoașterii, cel ezoteric și cel exoteric, alternanței tainei și revelației, a non-manifestatului și a manifestatului, a fazei de avânt și de odihnă.

MISIUNE PE PĂMÂNT

Raziel, ca înger al cunoașterii, fiind cel care deține Secretul lui Dumnezeu, este cel ce ne poate permite accesul la misterele divine. Un lucru extraordinar pe care ni-l poate dărui Raziel este înțelegerea fluxurilor de energie din universul magic, a principiilor Manifestării sau a oricărui fel de material ezoteric – cum ar fi geometria sacră, fizica cuantică – sau a altor informații legate de magia divină, care țin de nivelurile cele mai înalte ale Creației.

Lucrând cu energiile lui Raziel, ne deschidem către niveluri superioare ale capacităților psihice și ne dezvoltăm astfel abilitatea de a vedea, auzi, cunoaște și simți călăuzirea Divină, evoluând spiritual.

Pentru a ne adânci înțelegerea spirituală a concep-

telor ezoterice, îl chemăm pe Raziel. Mesajele lui sunt profunde, și de aceea cel mai bine este să luăm legătura cu el într-un cadru calm, liniștit. Dacă sistemele reiki, ca metode de vindecare, au venit pe Pământ dăruite prin intermediul Arhanghelului Rafael, înțelesul ascuns, mistic, cel așezat în spatele cuvintelor, ne este dezvăluit întotdeauna, și numai atunci când suntem pregătiți, prin Arhanghelul Raziel.

Să lucrăm cu energia sa ori de câte ori căutăm un adevăr pe care – fie el aparent sau ascuns, atâta timp cât nu suntem capabili să îl vedem – pentru a-l descoperi, avem nevoie de sprijin divin.

Raziel ne va ajuta să dobândim cunoașterea înțeleaptă, ne va da *Cheia* cu care să deblocăm memoria subconștientă și să pătrundem pe drumul cunoașterii misterelor vieții. Nu trebuie să invocăm această înaltă ființă celestă în mod limitativ, numai atunci când dorim să dobândim cunoaștere spirituală.

Energia sa ne va sprijini în orice demers privind cunoașterea: de la o experiență de laborator, de la înțelegerea informațiilor cuprinse într-o carte – și exemplele pot continua nelimitat – până la reușita în fața unui examen banal.

Dacă vrem să știm mai multe despre Raziel și misiunea lui, să medităm asupra ideii pe care o conține *Cartea lui Raziel*, cu ajutorul căreia Noe și-a construit Arca și a făcut posibilă continuarea vieții pe Pământ.

ARHANGHELUL JOFIEL
(Jophiel, Iofiel, Zophiel)

Numele lui Jofiel semnifică *Frumusețea lui Dumnezeu, Contemplația Domnului.*

Jofiel este heruvim și Prințul Conducător al Ordinului Tronurilor, patronul artelor. El are onoarea de a fi primul înger ce apare menționat în Biblie, ca arhanghel care i-a condus pe Adam și pe Eva în afara Grădinii Edenului, după ce au mâncat fructe din copacul interzis, și tot el rămâne și ultimul păzitor al Copacului Vieții. Sabia de foc cu care este reprezentat Jofiel ne sugerează întregul spectru al aspectelor ce alcătuiesc misiunea lui de a împiedica întoarcerea omului în Rai.

Jofiel este menționat în scrierile apocrife ca înger păzitor al celor trei fii ai lui Noe – Shem, Ham și Iaphet.

MISIUNE PE PĂMÂNT

Jofiel este arhanghel al iluminării, care aduce în conștiința noastră Puterea Luminii Divine, transformă sentimentele umane în aspirații spirituale și preface ignoranța, mândria, îngustimea minții în lumină, iubire, adevăr, înțelepciune. El ne ajută să acumulăm informații din orice domeniu, să studiem, să învățăm, să efectuăm cercetări, să evoluăm în planul cunoașterii – și al celei materiale, și al celei spirituale.

Ca arhanghel patron al artei și frumuseții, Jofiel ne ajută din punct de vedere metafizic și fizic să gândim pozitiv și bine, să apreciem frumusețea din jurul nostru, deci să creăm, să manifestăm și să atragem mai multă frumusețe în viețile noastre. Gândurile frumoase nasc rezultate frumoase. În lumea fizică, Jofiel ajută la realizarea proiectelor artistice și ne luminează latura creativă, ne dă idei și energie ca să rea-

lizăm opere artistice, să creăm armonie în tot ceea ce facem – acasă, la locul de muncă și în toate relațiile cu ceilalți.

Jofiel ne ajută *să încetinim ritmul și să mirosim trandafirii.* Energia lui este înălțătoare, ne face plăcere să o simțim lângă noi, este prietenoasă și pozitivă, este asemenea celui mai bun prieten.

Jofiel ne comunică faptul că îngrijorarea nu a ajutat niciodată cu nimic și la nimic, așa încât nu ar trebui să ne întoarcem spre ea în momentele grele; nu ne va *alimenta*, nu ne va servi la nimic bun, ci, dimpotrivă, ne va perturba toate câmpurile energetice, va naște decizii ce nu au legătură cu binele nostru suprem. Decât să ne risipim în acest fel energia, mai bine să depunem eforturi pentru a înfăptui ceva creativ, să oglindim în faptele noastre creativitatea dumnezeiască. De aceea ne simțim mai aproape de Dumnezeu atunci când suntem pe deplin angajați în proiecte creative, cum ar fi cele artistice, în care domină gândul frumos și starea sufletească pozitivă.

Frumusețea actului creator al omului trebuie să se extindă și asupra planetei ca întreg. Nu avem voie să stricăm nici voluntar, nici involuntar, nici direct, nici indirect, pe nici o cale și în nici un mod frumusețea Creației Divine, minunățiile cu care Dumnezeu a *mobilat* planeta. O lume întreagă s-a revoltat, pe drept cuvânt, atunci când a fost vandalizată Pieta, celebra sculptură a lui Michelangelo, dar nu realizăm că prin tot ceea ce facem vandalizăm Opera Creatorului.

S-a spus, pe bună dreptate, că doar arta poate atinge și exprima taina sufletului și necuprinsul mister al vieții. Ce s-ar face știința și religia fără veșmintele frumuseților ei? Căldura sunetului și lumina culorii însuflețesc realitatea, o fac suportabilă și demnă de trăit. Fără artă, libertatea ar fi într-adevăr doar *necesitate înțeleasă*; legile morale, școală de corecție; adevărul, un jandarm împuternicit să ne pună cătușe ori de câte ori ne va surprinde că visăm! De aici, nedeslușita dorință a inimii de a se simți copleșită pentru a

iubi! A acuza Frumusețea că poate înșela sau trăda înseamnă a condamna Curcubeul care nu preschimbă cu nimic noroiul deasupra căruia strălucește.

În oceanul nesfârșit al acestui domeniu, misiunea lui Jofiel se canalizează în mod firesc și asupra aspectelor ce privesc procesul de purificare, de curățare a planetei, de căutare a mijloacelor de luptă împotriva poluării și degradării ei, astfel încât omul să parcurgă o viață frumoasă pe o planetă frumoasă.

Întoarce-mi,
Doamne,
sărbătorile-n suflet.
Cu pieptul gol
mă răstignesc
în crucea unui gând.
Răul răzvrătirilor
prin fapte și gând
în bine și credință
să ardă
istovindu-mi
ființa.
Și Îndumnezeite
porți
să întoarcă lumina
în Răsărit,
înaltă treaptă
a durerii
neștiută în infinit,
în clipa
neprăduită de timp.
Sădească-se
sămânța bucuriei,
pentru ca
să nu se risipească
energia marelui ogor, Pământ.

Lena Teodorian

ARHANGHELUL ZADKIEL
(Tzadkiel, Satqiel)

Numele de Zadkiel semnifică *Dreptatea lui Dumnezeu*. Zadkiel este un înger al mărinimiei, al milei, al compasiunii, al bunăvoinței, este patronul tuturor îngerilor care iartă sau ale căror misiuni au legătură cu iertarea. El este cel care i-a reținut mâna lui Avraam pentru a-l împiedica să-și sacrifice fiul, pe Isaac, ca pe o jertfă adusă lui Dumnezeu, și poate de aceea este adeseori reprezentat ținând în mână un pumnal. Zadkiel, alături de Jofiel, este unul dintre purtătorii steagurilor, ce-l urmează pe Mihail în luptă.

Acest fermecător arhanghel păzește puterile invocației și ale afirmației, esențele rugăciunii, ne încurajează să intensificăm, să creștem – prin dorința noastră sinceră, prin exprimarea intenției – sfera rugăciunii, ne învață arta de a ne ruga, ne arată cum și în ce condiții *simpla conversație* cu Dumnezeu se transformă în rugăciune și ne asigură că nici o rugă nu rămâne fără răspuns.

Invocarea și meditația cu Arhanghelul Zadkiel duc la dezvoltarea capacității de a *asculta* răspunsul, de a conștientiza felul în care am fost îndrumați, duc la expandarea sentimentului de compasiune față de noi înșine și față de alții – astfel încât să nu mai fim neiertători, să nu-i mai judecăm pe greșiții noștri. Zadkiel ne ajută să vedem Lumina Divină din noi înșine și din cei din jurul nostru. Dacă întâmpinăm probleme în a ne ierta sau a ierta o altă persoană, îl rugăm pe Zadkiel să intervină.

El va acționa ca un *coșar*, care ne va purifica trupul fizic, mintea și inima de neiertare.

Împreună cu Arhanghelul Mihail, Arhanghelul Zadkiel contribuie la vindecarea suferințelor – mai ales a celor din plan emoțional – și la eliminarea energiilor negative din toate structurile corpului omenesc.

Arhanghelul Zadkiel este foarte cunoscut și pentru că ne ajută în ceea ce privește funcțiile memoriei.

Dacă dorim să memorăm o informație importantă sau pur și simplu să ne îmbunătățim în general memoria, dacă avem un astfel de impas, îl invocăm pe Zadkiel. De asemenea, îl putem invoca atunci când trebuie să găsim – în noi sau în mediul înconjurător – ceva ce am *rătăcit*.

ARHANGHELUL CHAMUEL (Khamael, Serafiel, Kemuel, Shemuel, Camiel)

Chamuel este Serafim și conducătorul Ordinului Puterilor. Numele lui înseamnă *Cel ce îl vede pe Dumnezeu* sau *Cel ce îl caută pe Dumnezeu, dorința Domnului*. De obicei, el este inclus pe lista celor șapte arhangheli importanți ca înger al adorației, ca unul dintre cei care îl venerează pe Dumnezeu, care ne ancorează în esența dragostei divine, ne umple de iubire și de apreciere pentru toate darurile pe care le primim în fiecare viață.

Ca să înțelegem și să putem manifesta asemenea senzații, trebuie să experimentăm tot ceea ce viața are de oferit, chiar dacă nu întotdeauna ne este ușor să o facem. Sentimentele sincere, adevărate, nu se înlătură, nu se înăbușă niciodată, nu se reprimă, ci se împărtășesc, se exprimă cu fermitate și sinceritate, într-un mod potrivit. Chamuel ne umple de dragoste atât pentru noi înșine, cât și pentru cei din jur, ne sprijină și ne încurajează să iertăm ca să putem fi iertați, ne aduce iubirea necondiționată pentru a o putea împărtăși cu alții. Iubirea și adorația pentru Dumnezeu reprezintă aspectul spiritual al Legii, Calea prin care Iisus Christos a înmulțit pâinea și peștele, sunt cele care au oprit – de-a lungul vremurilor – omenirea de la autoanihilare, sunt Spirala Universului.

Chamuel ne apără de cei ce vor să preia abuziv lumea, elimină îngrijorarea față de evenimentele mondiale care aduc în noi neliniște, ne oferă confort, protecție și inter-

vine pentru rezolvarea multor conflicte din viața socială. Tot el protejează și lumea noastră interioară și ne oferă ajutor în segmentele importante ale vieții, cum ar fi relațiile de iubire, căutarea sufletului pereche, prietenii, cariera, pierderile de tot felul și ne sprijină în încercarea de a ne găsi scopul în viață, de a ne afla misiunea personală. Încă de la primele pagini ale oricărui manual, unul dintre lucrurile fundamentale pe care le învățăm, legat de reiki, este iubirea pentru tot ceea ce este creat, precum și faptul că nu putem rezolva aspecte ale karmei decât dacă înțelegem plenitudinea valorilor pe care ea le manifestă.

În zilele noastre, pentru că ne lăsăm antrenați de multiplele aspecte ale vieții cotidiene, timpul trece altfel pentru noi, stările noastre interioare se modifică năvalnic, stresul și poluarea au luat de mult locul armoniei, liniștii și păcii. Și totuși, la prima vedere surprinzător, nevoia de spiritualitate crește continuu, ajungând la cote absolut remarcabile. Vrem parcă să ne întoarcem acolo de unde am plecat. Simțim nevoia să ne dăm mâna, să ne unim gândul și credința, căutăm o cale spre mântuire și iluminare. În viața de zi cu zi avem nevoie de optimism, de încredere, de bucurie și armonie, de bune relații cu cei din jur, de satisfacția că proiectele noastre s-au împlinit.

Dar ritmul vieții moderne și condiționările exterioare – mai toate create de noi înșine – ne determină să le pierdem pe toate acestea, să lăsăm dezordinea, dizarmonia, stresul, confuzia și chiar panica sau teama să ne invadeze. Apar multiple tensiuni interioare și apoi și tensiuni sociale, stări de disfuncție ale tuturor structurilor corpului uman. Starea de normalitate este aceea în care între ceea ce suntem și ceea ce facem există un raport firesc, un echilibru. Avem oare șansa să obținem ceea ce ne dorim, să găsim ceea ce căutăm, să ne așezăm pe drumul luminos al împlinirii *misiunii noastre personale* în tihnă, pace și în armonie? Planul Divin este nemărginit, iar Dumnezeu ne dă mereu, pe

măsură ce trebuie, câte *un instrument* cu care să ne ajutăm, ne dezvăluie treptat din tainele sacre. Creația Divină este clădită pe iubire necondiționată. Legea Lui este legea iubirii. El ne dă, atunci când avem nevoie, ceea ce avem nevoie. Misiunea Arhanghelului Chamuel este tocmai aceea de a ne sprijini și a ne asista în rezolvarea problemelor pe care le implică această abordare.

Sinceritatea și deschiderea cu care abordăm orice subiect legat de reiki ne va fi de folos pentru aflarea adevărului. Ca să pătrundem în ampla tematică pe care o presupune reiki-ul ar trebui să încercăm o definire, dar prin aceasta ne-am abate de la subiectul propus. Să considerăm că lucrările pe această temă, menționate în bibliografie, vor fi suficiente pentru a înțelege pe deplin acest fenomen.

Metaforic vorbind, putem spune că reiki-ul este o artă, un mod de a fi, o concepție de viață, o știință interdisciplinară, un mijloc de apărare împotriva atacurilor PSI, o armă de luptă împotriva demonului și a întunericului, un mod de a-i trata pe toți cei care au suferințe de orice natură și, în final, dar nu în cele din urmă, o cale de evoluție spirituală, un instrument cu care ne putem ajuta pentru aflarea misiunii noastre personale. Toate ierarhiile cerești, ființele spirituale pe care le invocăm în această carte – la care se adaugă și multe altele, cum ar fi energiile maeștrilor înălțați – vin în ajutorul nostru și prin intermediul reiki-ului.

Un sistem foarte complex, de vibrație înaltă, în care se lucrează cu iubirea necondiționată – precum și cu alte înalte energii, cum ar fi Conștiința Christică, Merkaba, Mahatma etc. – este Shamballa. Însă, pentru a ajunge la acest nivel, trebuie să parcurgem mai întâi unul din sistemele de bază, cum ar fi Usui Shiki Ryoho, Seichim Reiki, și apoi măcar o treaptă intermediară, cum ar fi Karuna.

Dacă ne este încă neclar ceea ce avem de făcut, dacă încă mai căutăm drumul spre Lumină, ne este de mare folos invocarea lui Chamuel. În meditațiile noastre vom primi răspunsul așteptat, vom căpăta ajutor. La fel vom proceda și pentru aspectele colaterale, cum ar fi cele legate de partener, de consolidarea și de clarificarea relațiilor de orice natură cu cei cu care ne intersectăm în viață. Chamuel este asociat cu tot ceea ce reprezintă căutare, indiferent de planul la care ne referim: fizic, material sau spiritual. El ne sprijină și dacă am pierdut un obiect, o slujbă, dacă ne-am rătăcit într-o pădure sau într-un oraș, dar și dacă ne-am abătut de la Drumul spre iluminare sau spre credință.

Tot ceea ce alegem să fim sau să facem, în concordanță cu drumul corect ales, devine durabil și luminos atunci când Chamuel ne este alături. Atunci când ne însoțește în călătoria prin viață, totul este inundat de pace și armonie, de bucurie și împlinire. Spaima, frica, durerea și energiile joase sunt înlăturate dacă suntem așezați pe drumul corect al împlinirii misiunii personale din această viață. Când în cariera noastră profesională, în familie, între prieteni, în tot ceea ce facem, lucrurile merg firesc, lin, armonios, fără suferințe și poticneli, este cel mai clar semn că suntem pe drumul cel bun și Chamuel este cu noi.

ARHANGHELUL MIHAIL
(Sanctus Michael Angelus, Monseigneur Saint Michel, San Michele)

Arhanghelul Mihail este *Cel asemenea lui Dumnezeu*, *Strigătul de luptă* în bătălia purtată în Rai împotriva îngerilor căzuți. Numele lui semnifică *putere, onoare și dreaptă judecată*, *Cel care a fost venerat ca ceva al lui Dumnezeu.*

Luptător al dreptății, Mihail se află în fruntea armatelor cerești și este considerat în creștinism, de către Biserică, drept *Cel care îi apără porțile împotriva diavolului.* Ca înger al *dreptei judecăți*, el este *cântăritorul sufletelor* înainte ca acestea să fie trimise la locul cuvenit, în Rai sau în Iad.

Mihail are un foarte important loc în cerească: face parte din clasa serafimilor, este liderul Virtuților și al Începătoriilor și conducător al celei de-a opta Cete, cea a arhanghelilor. Legenda spune că heruvimii s-au format din lacrimile lui Mihail revărsate peste păcatele credincioșilor.

Arhanghelul Mihail este menționat, ca *înger al căintei, milei și dreptății, ca înger al distrugerii și îndurării în numele lui Dumnezeu* atât în Vechiul Testament – în Cartea lui Enoh, în Cartea lui Daniel – în Noul Testament, cât și în mitologia islamică. Rolul, locul și însemnătatea Arhanghelului Mihail în ierarhia cerească sunt relevate în creștinism de două manifestări semnificative: una se referă la un aspect primordial, bătălia cu îngerii căzuți, iar a doua este legată de sfânta incursiune a lui Iisus Christos în umanitate.

Mihail este asociat cu miracolele manifestate de puterea lui Dumnezeu* și considerat apărător al *Luminii și bunătății*. Pentru meritele sale absolut speciale, Dumnezeu i-a dat lui Mihail puterea de a vedea întreaga anvergură a Creației Sale.

ASPECTE MITOLOGICE ȘI REPREZENTARE

Mihail este adeseori înfățișat cu aripi puternice, foarte mari, și cu Sabia Dreptății, de un albastru strălucitor, o sabie de foc, care arde, care radiază căldura și strălucirea Luminii Divine. În perioada Renașterii, el apare ca un tânăr puternic și chipeș, îmbrăcat într-o splendidă haină, purtând sabie, scut și lance, iar în alte reprezentări este cel care ține Balanța Dreptății.

Atunci când ne apare în chip de Cel ce cântărește sufletele, Mihail este înfățișat ținând în mână o scală a dreptății sau o balanță în care, pe fiecare platan, se află câte un mic trup gol, reprezentând sufletele: cele acceptate au de obicei mâinile împreunate într-un gest de recunoștință, iar cele păcătoase exprimă groază în privire și atitudine.

Când în picturi apare și Fecioara Maria cu Pruncul, Arhanghelul Mihail este arătat cum îi prezintă lui Iisus Balanța Cântăririi Sufletelor, iar Mântuitorul pare să le spună bun venit sufletelor fericite. Această misiune este adânc așezată în conștiința creștinilor.

Să ne amintim că Arhanghelul Mihail este îngerul care i-a adus Fecioarei Maria vestea despre apropierea morții sale. Ne întrebăm de ce el, și nu Gabriel, îngerul vestitor, a primit această misiune.

Răspunsul este simplu dacă avem în vedere faptul că Mihail e cel care a condus sufletul Sfintei Fecioare în tărâmul de dincolo și l-a ocrotit până când Maria, Născătoarea de Dumnezeu, s-a ridicat la Fiul său.

* Daniel 10:12;12:1, Apocalipsa 12:7.

Pentru a-și putea înfăptui misiunile sale, Creatorul a pus sub comanda lui Mihail atâtea cete de îngeri încât numai Dumnezeu este Cel ce poate ști numărul lor.

În scrierile musulmane, arhanghelul Mihail este reprezentat cu aripi de culoare verde smarald și cu păr de culoarea șofranului, iar fiecare dintre firele sale de păr are câte un *milion* de fețe și guri cu care, în *milioane* de dialecte, îi imploră iertare lui Dumnezeu.

O altă frumoasă credință ne transmite că Dumnezeu, după ce l-a creat pe Arhanghelul Mihail, l-a pus să stăpânească forțele, spiritele naturii, ale zăpezii, fulgerului, tunetului, ale vântului și norilor. Plecând de la această imagine, Rudolf Steiner, în cartea sa *Misiunea lui Mihail*,* spune că fierul meteoritic a fost aruncat de Arhanghelul Mihail pe Pământ pentru a neutraliza efectele trăirilor negative ale oamenilor.

Într-unul dintre manuscrisele de la Marea Moartă, intitulat *Lupta Fiilor Luminii împotriva Fiilor Întunericului,* Mihail este numit *Prințul Luminii,* conducătorul îngerilor de lumină în lupta împotriva demonilor – îngeri ai întunericului, conduși de Belial, cel identificat de regulă cu Satana, prințul întunericului. Mihail, cel zămislit din Lumina lui Dumnezeu, nu a mai fost niciodată văzut zâmbind după căderea îngerilor, după ce Iadul a fost creat.

Se crede că Mihail este cel care i-a apărut lui Moise sub formă de foc – ca un tufiș care arde – și tot el l-a salvat pe Daniel din groapa leilor. Cândva, Gabriel și Mihail l-au vizitat pe Profetul Mahomed. Acesta din urmă avea în mână un bețișor pe care i l-a dat lui Gabriel, îngerul care, în mod constant, a adus cu el Revelația. Gabriel a spus: *„O, Mahomed! Dă-i-l celui mai în vârstă înger".*

Atunci, profetul, i l-a dat lui Mihail spunând: *„Dumnezeu mi-a dat doi sfetnici cerești pentru a mă ajuta să propovăduiesc mesajul meu – Gabriel și Mihail".*

* R. Steiner, *Misiunea lui Mihail*, ed. Univers Enciclopedic, 2000.

Profetul obișnuia întotdeauna să trimită către Mihail și Gabriel îngrijorarea lui față de soarta ființelor umane.

În tradiția islamică, cel care cheamă la rugăciune (muezzin) în ceruri este considerat a fi Gabriel, iar conducătorul persoanelor care se roagă (imam) este Mihail.

Se mai crede că Dumnezeu, la începuturi, a creat o casă pentru Sine Însuși în Paradis (al-Bayt al-Ma'mur), la care îngerii să vină în pelerinaj în fiecare zi de cinci ori, pentru a se ruga. Acolo sunt ținute cinci feluri de rugăciuni, fiecare dintre ele fiind vestită de Gabriel și condusă de Mihail.

O altă legendă spune că, înainte de Noe, casa lui Dumnezeu a existat pe Pământ, în apropiere de Ka'ba, Mecca de azi. Acolo, oamenii din toată lumea se duceau în pelerinaj pentru a participa la ceremoniile sfinte. Când Dumnezeu a trimis Potopul să inunde întreaga lume, a ordonat îngerilor săi să mute în Cer „Casa Cerurilor". Pe Pământ, în Sfânta Mecca, a mai rămas doar Piatra Neagră care trebuia să fie albă, ca și Palatul din care provenea, dar a rămas întunecată din cauza păcatelor oamenilor. Și astăzi, în pelerinajele lor, toți cei care ajung la Mecca sărută această Piatră cu gândul că sărută mâna dreaptă a lui Dumnezeu.

Încă din vechime, poporul evreu l-a iubit și venerat pe Mihail pentru că el este acela ce a păzit mormântul lui Moise și l-a ferit de Satana, care a încercat să-i scoată trupul profetului din mormânt la lumină, în dorința sa de a ademeni poporul evreu spre păcatul cultului eroilor pământeni.

Creștinii din Egipt au așezat râul lor dătător de viață, Nilul, sub protecția Sf. Mihail și au organizat ample festivități pentru a sărbători revărsarea Nilului și pe patronul său,

De multe ori, inspirați de descrierea făcută în Cartea Revelațiilor, iconografii îl prezintă pe Mihail, împreună cu îngerii lui, luptându-se și doborând un balaur (uneori chiar un dragon) cu o lance sau sabie. Instrument al adevărului în acțiune, sabia este simbolul puterii, al forței lucide a spiritului, uneori singurul mijloc de a rezolva o problemă sau de a

atinge un rezultat durabil. Sabia lui Mihail este focul purificator al adevărului care învinge forțele răului, ale întunericului, care transformă energiile negative în energii pure, divine, aducătoare de viață. Nimeni nu-l poate învinge pe cel ce ține în mână sabia Divină a Dreptății, simbol al credinței pure. Lama și garda sabiei se îmbină în formă de cruce, semn al înfăptuirilor sale consacrate Sfintei Treimi.

MISIUNE PE PĂMÂNT

În decursul istoriei, Arhanghelul Mihail s-a arătat de multe ori, salvând diferite comunități creștine de pericole. În sec. al VI-lea, când în Roma s-a declanșat o molimă înspăimântătoare, Sfântul Grigore i-a sfătuit pe locuitori să facă o procesiune și să străbată străzile orașului intonând cântece religioase – cântece care, de atunci, se numesc Marile Litanii. Procesiunile s-au desfășurat timp de trei zile și, în ultima zi, atunci când au ajuns în fața mormântului lui Hadrian, Grigore l-a văzut pe Arhanghelul Mihail plutind deasupra orașului. Arhanghelul a coborât pe vârful Mausoleului, și-a scos sabia din teacă și a *tăiat* necazul care se abătuse asupra orașului. După acest eveniment ciuma a încetat, iar mormântul lui Hadrian a fost numit de atunci *Castelul Sfântului Înger*. În semn de recunoștință, la Roma s-a înălțat pentru Arhanghelul Mihail o capelă ce poartă numele de *Ecclesia Sancta Angelo usque al Caelos*.

Sunt multe legende care spun că Arhanghelul Mihail a apărut în fața oamenilor pentru a cere construirea unor biserici. Una dintre aceste legende ne povestește cum a fost ridicată, pe coasta de est a Italiei, Biserica Muntele Galgano. În sec. al V-lea locuia acolo un om numit Galgano, care avea multe turme cu care mergea la pășune pe muntele din apropiere. La un moment dat, un taur s-a rătăcit, iar Galgano a plecat împreună cu câțiva slujitori să-l caute. Când l-au găsit, taurul se afla pe vârful muntelui, lângă intrarea într-o peșteră. Galgano s-a înfuriat pe taur atât de tare,

încât a ordonat unui slujitor să-l omoare, dar săgeata s-a întors în pieptul slujitorului care o trăsese și l-a omorât pe loc. Galgano, tulburat de întâmplare, a cerut sfatul preotului. Prelatul a postit și s-a rugat timp de trei zile, după care Arhanghelul Mihail i-a apărut și i-a spus că locul în care taurul se afla, pe vârful muntelui, era un loc sacru și nu putea îngădui să fie stropit cu sângele unui animal nevinovat și a cerut ca acolo să fie ridicată o biserică. În peșteră a fost descoperit, mai apoi, izvorând dintr-o stâncă, un pârâu cu o apă miraculoasă, care vindeca tot felul de boli. În această peșteră au fost ridicate mai apoi trei altare, iar unul dintre ele a fost acoperit cu o țesătură purpurie, brodată cu fir de aur. Faima acestei viziuni s-a răspândit în toată Europa, iar biserica ridicată acolo – purtând numele Arhanghelului Mihail – a devenit un loc sfânt de pelerinaj.

În timpul domniei lui Hidelbert al II-lea, Arhanghelul Mihail i-a apărut Sfântului Aubert, Episcop de Avranches, în Normandia. Undeva în acea zonă, se afla o stâncă ce se înconjura de apă pe perioada fluxului, considerată, din acest motiv, o fortăreață inaccesibilă. Episcopul a avut o viziune în care i s-a spus că acolo se află ascuns un taur și că biserica ce trebuie construită în acel loc trebuie să acopere tot pământul pe care taurul l-a călcat în picioare.

La început, Sfântul a crezut că este vorba doar despre un vis, dar viziunea i-a apărut din nou și din nou, iar a treia oară Arhanghelul Mihail și-a apăsat degetul mare pe capul episcopului, lăsându-i de această dată un semn care nu a mai dispărut niciodată. Așa s-a întâmplat, s-a construit mai întâi o bisericuță, care a fost înlocuită mai târziu cu o mânăstire magnifică, începută de Richard, Ducele de Nomandia, și terminată de Wilhelm Cuceritorul.

Muntele Saint Michel a devenit unul din cele mai cunoscute locuri de pelerinaj din această parte a lumii.

Din acel moment, Arhanghelul Mihail a început să fie foarte venerat în toată Franța. El a fost ales ca sfânt protec-

tor al întregii țări și al ordinului pe care Sf. Louis l-a instituit în onoarea sa.

Arhanghelul Mihail este cel însărcinat de Dumnezeu să îi alunge din Rai pe Satana și pe ceilalți îngeri răzvrătiți, devenind astfel protector divin al Bisericii pe Pământ, al tuturor religiilor și credințelor. Mihail este invocat adeseori de Biserică și de comunitatea creștină, ca să apere oamenii de rău și *să-i spele de cele necurate*. Mărturie în acest sens ne stă faptul că, alături de Gabriel, Mihail păzește intrarea în locul în care se săvârșește – la fiecare Liturghie – Sfânta Jertfă: cei doi arhangheli sunt pictați pe ușile laterale ale iconostasului.

În *Apocalipsa lui Ioan*, Arhanghelul Mihail și îngerii săi sunt descriși luptându-se cu balaurul, simbolul forței satanice, și cu demonii, îngerii căzuți. Deznodământul luptei este acela că balaurul abisurilor infernale este azvârlit sub pământ, împreună cu îngerii întunericului care îl slujesc. Din aceste texte este inspirată iconografia creștină, în care Arhanghelul Mihail este reprezentat luptându-se cu un balaur și biruindu-l. În luptă este înarmat cu o lance sau cu o sabie, două simboluri ale discernământului spiritual care învinge până la urmă orice rău. Nu este deloc întâmplător faptul că balaurul învins de Arhanghelul Mihail este reprezentat adeseori având aripi. Balaurul cu aripi este un binecunoscut simbol alchimic și tantric, care semnifică un control perfect asupra tentațiilor, asupra forțelor inferioare ce sunt sublimate în aspecte angelice și dumnezeiești. Aceeași cale o parcurge și natura inferioară a șarpelui – identificat cu balaurul, ca simbol demonic – care este transformată în natura superioară, divină, al cărei simbol este porumbelul. Balaurul – ca și șerpii, șobolanii, vârcolacii sau liliecii – simbolizează ghearele vrajbei, colții poftei, aripile minciunii și vicleniei, oastea lui Lucifer care încearcă să asupreasă din tenebre și din adâncul timpurilor, cel ce aplică pecetea groazei și a forțelor răului în memoria ancestrală a omenirii.

Lupta Arhanghelului Mihail cu demonul, pe deplin așezată în conștiința omului, este cunoscută și percepută de oameni din cele mai vechi timpuri și până astăzi. Atât de bine înrădăcinată și de larg răspândită este această realitate divină, încât a fost însușită de multe dintre popoarele lumii, indiferent de religie, devenind un foarte puternic și sugestiv simbol al luptei între forțele binelui și forțele răului, între Îngerii Domnului și îngerii întunericului.

Testamentul lui Avraam, lucrare care datează din secolul al II-lea d.Ch., îl prezintă pe Arhanghelul Mihail ca fiind atât de apropiat de Dumnezeu încât, prin intervenția sa, poate chiar să salveze sufletele din infern și să le ghideze către Ceruri. Tot învățătura creștină ne arată că Sfântul Arhanghel Mihail este cel care l-a scos pe Sfântul Apostol Petru din închisoare și l-a pedepsit pe Irod pentru aceea că primise cu încântare lauda exagerată a poporului său, care îl preamărea pe împărat spunând că vorbește cu glas de înger.

Am văzut că o importantă misiune a Arhanghelului Mihail este de a cântări faptele bune și pe cele rele ale sufletului ce tocmai a părăsit definitiv corpul fizic. Din această perspectivă, el este asemuit cu Hermes, judecătorul sufletelor celor defuncți în tradiția greacă, cu Mercur în cea romană și cu zeul Anubis la egipteni.

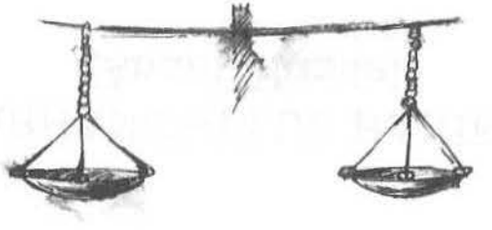
Mihail este un luptător pentru dreptate și adevăr. Cu sabia lui de Lumină, el taie legăturile malefice și îi protejează cu căldura luminii sale pe toți cei ce trebuie apărați de forțele întunericului. Toate trăsăturile sale și orice tip de intervenție în relația dintre om și Divinitate își au izvorul în capacitatea și natura sa războinică, de luptător în slujba binelui și a Luminii. Ca o ironie a istoriei, este de remarcat faptul că Mihail este ales ca protector al Israelului și al Germaniei.

Prezența Arhanghelului Mihail marchează, încă de la începuturi, lupta pentru salvarea și iluminarea omului. Ca arhanghel al timpului actual, Mihail oferă sprijin tuturor acelora care își păstrează bunăvoința, simțul adevărului și credința în Legea Divină. Misiunea sa personală este strâns legată de purificarea, de curățarea Pământului și a locuitorilor săi de toate acumulările negative izvorâte din sentimentele de teamă, spaimă, precum și de orice alt sentiment negativ ce conduce la apariția de dezechilibre.

Arhanghelul Mihail îi ajută necondiționat pe toți cei care luptă plini de curaj împotriva răului – atât cel exterior, cât și cel interior ființei lor. El curăță energiile negative din orice tip de spații, fie că ne referim la spații unde oamenii trăiesc, lucrează, se întâlnesc, fie că ne referim la *spații* ca lăcașuri interioare, ale sufletului, minții sau inimii.

Cu alte cuvinte, Mihail eliberează energiile negative, indiferent de sursa sau de locul lor, nu numai din universul exterior, dar și din corpurile subtile ale oamenilor, acționând pentru anihilarea seminței de rebeliune sădite printre oameni de îngerii căzuți. Pentru aceasta, fiecare om trebuie să ceară, în sufletul său, purificarea, pe calea care îi este proprie, pentru a putea trece spre o nouă conștiință.

Știm și simțim cum Mihail ne călăuzește, pe toți aceia care sunt pierduți sau împotmoliți pe drumul pe care credem că ne aflăm, în scopul în viață sau pe calea pe care o avem de urmat. Arhanghelul Mihail ne trimite revelații, ne dă sfaturi sfinte pline de înțelepciune, ne este un protector divin, ne apără împotriva întunericului, împotriva forțelor răului. El este înger al dreptății, al progresului, al cunoașterii și al împlinirii misiunilor noastre în viața pământească, este cel care ne ajută să dobândim răbdare în așteptarea împlinirii Voinței Divine.



ARHANGHELUL HANIEL
(Anael, Hamiel)

Haniel este *Gloria lui Dumnezeu* sau *Grația lui Dumnezeu*.

În Vechiul Testament, profetul Zaharia (4), relatând o discuție cu îngerul, care se pare că era Haniel, ne transmite înțelesul explicit al candelabrului. Devenit simbol al credinței, candelabrul reprezintă ochiul lui Dumnezeu ce cutreieră tot Pământul. Cu originea în viziunea lui Zaharia, candelabrul, străjuit de doi măslini din care curge untdelemnul necesar în arderea candelelor, este simbol al Divinității, al Luminii Divine pe care o răspândește pentru oameni și pentru rugăciunile lor.

Anumite texte ale Kabbalei îl prezintă pe Haniel ca însoțitor al lui Enoh în lumea spirituală, înainte ca acesta să fi fost înălțat la Ceruri, înainte să devină arhanghel.

În Babilonul antic a existat un grup de preoți care lucrau – pentru activitatea de divinație și vindecare spirituală – cu energiile Lunii și ale diverselor zeități, iar ca astrologi interpretau evenimentele în funcție de poziția stelelor, cu ajutorul arhanghelului Haniel, asociat în acel timp cu planeta Venus.

Haniel este reprezentat iconografic cu aripi mari de culoare gri, cu o mantie verde smarald și cu un felinar în mână. Felinarul – ca și sfeșnicul sau candelabrul – reprezintă, din cele mai vechi timpuri, simbolul Luminii spirituale, al vieții și al mântuirii, al iluminării și al curățeniei spirituale, virtuți care atrag Grația sau Darurile Divine. Este motivul pentru care japonezii, pornind de la un obicei străvechi de a oferi în dar felinare templelor budiste pentru a li se împlini rugăciunea,

au făcut din acestea un element ornamental absolut indispensabil. Reprezentare a nemuririi sufletelor, felinarul arhanghelului Haniel este așezat fie pe morminte, fie în preajma locurilor unde locuiesc sau se roagă credincioșii – la intrarea în case, în grădini, în biserici etc.

MISIUNE PE PĂMÂNT

Arhanghelul Haniel ne ajută în drumul nostru spiritual spre iluminare. Când vine printre noi, aduce cu el felinarul cunoașterii pentru a ne ajuta să recuperăm marile secrete pierdute de umanitate în drumul său spre cucerirea materiei. Sunt extrem de diverse și complexe subiectele pe care le-am putea aici aborda. Relația dintre secretele pierdute și înălțarea spirituală este o temă majoră ce ne va preocupa mult timp de acum înainte.

Vorbind despre misiunea lui Haniel, să amintim măcar un aspect concret, născut dintr-un paradox, la prima vedere. Printre misterele dezvăluite de Haniel este și acela privind remediile naturale de vindecare, secretul purificator al elementelor naturale. În mod paradoxal, omul, cel care a ajuns să stăpânească atât de bine materia, nu este capabil să simtă uriașa rezervă de sănătate pe care ea ne-o oferă.

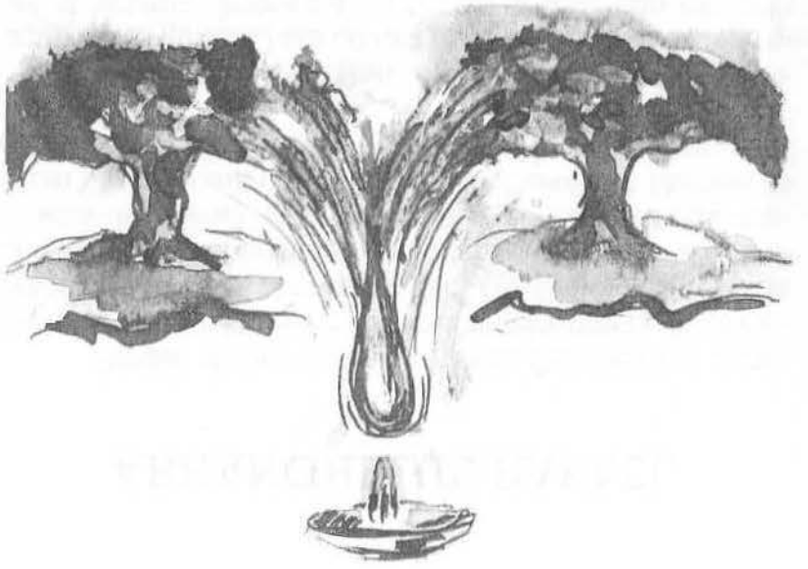
Haniel guvernează acele subtile energii cosmice care au componentă mistică și care se manifestă prin virtuți precum răbdarea, liniștea, tăcerea ... Plenitudinea acestor calități minunate este preluată, adaptată și oferită umanității de Haniel sub forma darurilor însumate de abilități extrasenzoriale și psihice.

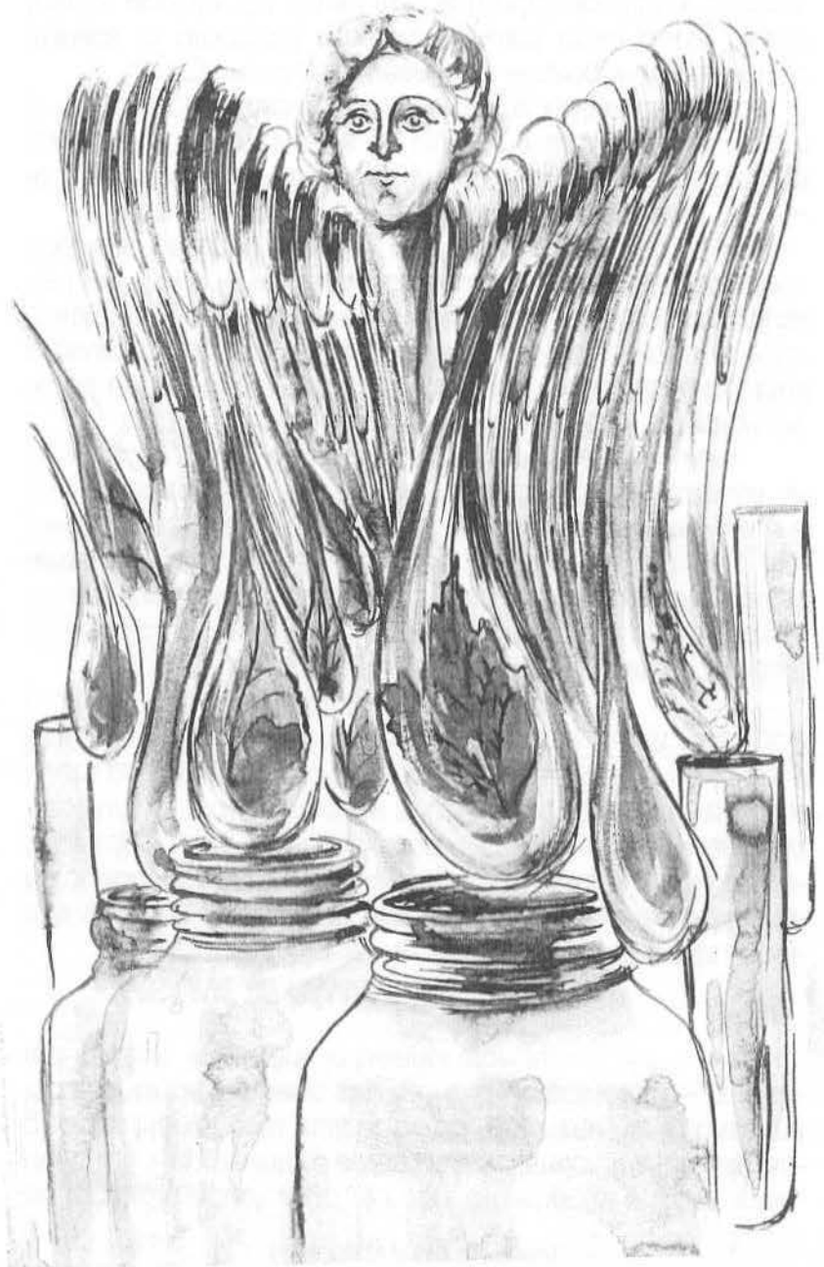
Prin dezvăluirea misterelor vieții și a secretelor pierdute, Haniel ne ajută să descifrăm misterul vieții, să dezvoltăm capacități de comunicare cu lumea nevăzută, să decriptăm și să înțelegem mesajele Divine, să ne înălțăm spiritual.

Cu înțelepciunea veșniciei, Arhanghelul Haniel se implică în progresul omenirii și ridică omul de la nivelul trăirilor egoiste din planul fizic la nivelul vibrațional originar,

Grația și Frumusețea Divină. Nu întâmplător, el este cel ales pentru a-l conduce pe Enoh în călătoria lui în Ceruri. Calitățile și înțelepciunea lui Haniel se revarsă din nou asupra oamenilor. El comunică cu sinele superior și cu ghidul nostru suprem în călătoriile pe care le facem în celelalte lumi create. Să experimentăm acest adevăr și, înainte de fiecare meditație, să-l invocăm pe acest înger de lumină.

Haniel ne aduce mai multă bucurie în viață, frumusețe, armonie, compania prietenilor adevărați, ne ajută – înainte și după un eveniment important – să ne concentrăm atenția și să ne conectăm la vibrația mesajelor divine, pentru a putea înțelege de ce a existat în viața noastră. El este răbdător cu noi și manifestă grijă și iubire pentru umanitate. Pentru fiecare clipă de intoleranță și pentru fiecare greșeală există sute de fapte bune, luminoase, capabile să topească faptele rele, întunecate, pe care noi, oamenii, le-am săvârșit. Toate acestea ne sunt relevate de Haniel.





ARHANGHELUL RAFAEL

Rafael, al cărui nume înseamnă *Dumnezeu a vindecat*, este tămăduitor al tuturor neputințelor omenești, vindecător puternic atât al corpului fizic, cât și al suferințelor de ordin sufletesc și spiritual, protector al oamenilor și al animalelor deopotrivă. Este menționat faptul că el a mutat apele din mlaștini pentru vindecarea *oilor* Domnului. Numele lui provine din cuvântul ebraic *rapha*, care se traduce prin doctor sau vindecător.

Rafael este unul dintre cei mai cunoscuți și mai îndrăgiți arhangheli. El are un rang foarte înalt, este serafim și șef al Virtuților, împreună cu Mihail, și este una din cele șapte căpetenii ale îngerilor, cel considerat a fi căpetenia îngerilor păzitori. Să nu uităm că Rafael, Mihail și Gabriel sunt singurii arhangheli menționați cu numele în Biblie.

ASPECTE MITOLOGICE ȘI REPREZENTARE

Arhanghelul Rafael apare în Sfânta Scriptură în *Cartea lui Tobit*. Se spune despre el că a fost trimis de Dumnezeu să-l ajute pe Tobit, care era orb la acea vreme, și să-i fie ghid tânărului Tobias, fiul acestuia, în călătoria sa la Rages – un oraș în țara Medeelor, la est de Nineveh – pentru a colecta o datorie a tatălui său. Pentru a-și îndeplini misiunea, Rafael a reușit să-l lege pe demonul Azazel în deșertul Egiptului. În mitologia iudaică, Azazel este considerat demon al deșertului, diavolul care l-a ispitit pe Iisus în deșert, dar și cel care i-a învățat pe oameni să făurească săbiile, spadele, scutul și platoșa ... Este deci cel care le-a dezvăluit *tainele veșnice care se săvârșesc în Ceruri.*

Pentru aceasta, Yahweh i-a poruncit lui Rafael: *„Aruncă-l în întuneric, deschide deșertul și aruncă-l acolo. Aruncă peste el bolovani colțuroși și ascuțiți, acoperă-l cu beznă și să rămână acolo ... tămăduiește Pământul pe care îngerii l-au stricat; și să vestești vindecarea Pământului până când ei își vor tămădui plaga, pentru ca toți fiii oamenilor să nu se prăpădească din pricina fiecărei taine pe care veghetorii le-au arătat-o și le-au dezvăluit-o fiilor lor. Tot Pământul s-a stricat prin știința lucrării lui Azazel"*. Deci calitatea lui Rafael de *vindecător al lui Dumnezeu* vine dintr-o mențiune biblică ce ne relatează de fapt cum a vindecat el Pământul după ce a fost pângărit de păcatele îngerilor căzuți.

Rafael l-a ajutat pe Tobias, logodit la acea vreme, să o ia de soție pe Sarah. Ea avusese șapte pretendenți care muriseră în noaptea nunții. Rafael l-a ajutat să treacă peste dificultăți și l-a învățat cum să intre în mariajul cu Sarah fără să riște nimic. Tobias, în cartea sa, descrie cum Rafael l-a ajutat să o aibă pe soția sa și cum i-a ajutat pe părinții Sarei să scoată spiritul diavolului din ea.

Tot el l-a vindecat pe Tobit de orbire și, cu acest prilej, și-a făcut cunoscută identitatea: *„Eu sunt îngerul Rafael, unul dintre cei șapte care stau în fața Tronului lui Dumnezeu"*.

Un episod extrem de semnificativ din mitologia lui Rafael este legat de misiunea sa specială de salvare a umanității în timpul Potopului. El l-a învățat pe Noe cum să-și construiască Arca, iar după Potop i-a dat un ghid, faimoasa *Carte a îngerului Raziel*, carte a tuturor adevărurilor.

Arhanghelul Rafael este menționat ca fiind acela care l-a asistat pe Avraam la circumcizie, pentru a-i înlătura durerea.

Un episod descris în *Cartea lui Solomon* spune că atunci când Solomon l-a rugat pe Dumnezeu să-l ajute să construiască un templu, Dumnezeu i-a răspuns dându-i în dar un inel, adus personal de Rafael. Inelul avea gravată o pentagramă care avea puterea miraculoasă de a subjuga

toți demonii. Datorită muncii *sclavilor-demoni*, Solomon a putut termina construirea templului.

Pentagrama poate fi reprezentată în două forme: de pentagon convex sau de pentagon stelat. Simbolistica pentagramei este multiplă, dar se întemeiază întotdeauna pe numărul cinci, care exprimă împreunarea lucrurilor inegale și care unește numărul trei – adică principiul masculin – și numărul doi – care corespunde principiului femini ste însemnul care redă, de regulă, integrarea în grup, slujind ca semn de recunoaștere pentru membrii aceleiași societăți. De exemplu, pentagrama sub formă de stea formează pentru tradiția masonică „Steaua de flacără", care capătă simbolul geniului ce înalță sufletul spre fapte mari. La egipteni, Steaua de flacără reprezintă și imaginea fiului lui Isis – creator al anotimpurilor și emblema mișcării – precum și imaginea lui Horus, simbolul materiei prime, izvorul nesecat al vieții, scânteia focului sacru, sămânța a toate câte sunt. La greci, pentagrama este utilizată și pentru a o simboliza pe Hygia, zeița sănătății, iar literele ce alcătuiesc numele său sunt așezate fiecare în câte un colț al pentagramei.

Pentagrama simbolizează una dintre cheile Științei celei Mari, care deschide calea către tainele cunoașterii și exprimă o forță izvorâtă din sinteza unor puteri complementare, ceea ce i-a făcut pe antici să o considere simbol al ideii de perfecțiune, unul dintre cele mai puternice semne folosite pentru îndepărtarea răului și dobândirea puterii.

MISIUNE PE PĂMÂNT

Rafael este un înger al rugăciunii, al iubirii, al bucuriei, al chibzuinței, al vindecării, al luminii, al științei și al cunoașterii, al restaurării vieții, al armoniei și echilibrului. Toate științele medicale, precum și cele conexe sau colaterale, toate practicile și tehnicile de vindecare și armonizare – tradiționale sau alternative, oficiale sau complementare – deci

orice are legătură, direct sau indirect, cu vindecarea, cu restaurarea, cu remedierea și armonizarea vieții sunt aduse în cunoașterea noastră prin intermediul Arhanghelului Rafael. Așadar, el ne aduce cunoștințele despre toate tipurile de remedii și medicamente, despre orice fel de leacuri și ne dă capacitatea de a descoperi maladiile de orice natură. Ca patron al științelor, inclusiv al celor medicale, Rafael a adus pe Pământ informația despre toate cele necesare echilibrului unei vieți sănătoase. Prin el, Dumnezeu a dăruit oamenilor reiki-ul, vindecarea prin utilizarea energiilor, și tot prin el ne va da toate câte ne vor fi necesare.

Problema fundamentală care trebuie să intre în conștiința colectivă a omenirii este aceea de a înțelege că orice proces de vindecare, indiferent ce înțeles am da acestui termen, începe și se încheie – depinde doar de unde privim – cu vindecarea spirituală, singura care conduce în mod direct la vindecarea în toate structurile ființei umane și asigură refacerea vieții în înțelesul său deplin.

Procesul de vindecare începe cu purificarea minților noastre, cu ștergerea convingerilor false, greșite sau eronat înțelese. Gândurile noastre sunt cele care provoacă probleme de sănătate, disfuncțiile corpului fizic. Cu riscul de a ne repeta, amintim din nou că *gândul stă înaintea cuvântului*, tot așa cum *cuvântul stă înaintea acțiunii.*

Maniera în care înțelegem să gândim, deci să comunicăm și să acționăm, este cea care definește, prin exprimarea și manifestarea liberului arbitru, coordonatele vitale ce caracterizează fiecare individ în parte. Misiunea Arhanghelului Rafael, pe care noi o asemănăm, din perspectiva complexității și a subtilității aspectelor pe care le implică, cu cea a Arhanghelului Gabriel, este foarte dificil de deslușit și arătat, fiindcă operăm cu raționamente, cuvinte și imagini umane pentru a dezvălui înțelesuri Divine purtate de ființe angelice. Comparăm misiunile celor doi arhangheli deoarece considerăm vindecarea, în înțelesul său deplin, ca pe un

Dar Divin ce nu poate fi dobândit decât prin merite cântărite cu unități de măsură angelice. Nimic nu este întâmplător și totul are o explicație anume. Să spunem, pentru început, că fiecare pacient are acces la medicul sau terapeutul pe care-l merită, care îi este dat. Indiferent câte rezultate notabile sau câtă faimă are un terapeut, el se poate împotmoli într-o chestiune banală pentru simplul motiv că cel ce poartă suferința trebuie să treacă prin acea experiență, este spre binele lui suprem, necunoscut la prima vedere, sau să plătească prin aceasta un aspect karmic. Tot așa cum un remediu banal poate înlătura, pentru cel ce merită, un pericol major. Dacă în interiorul nostru nu se schimbă nimic, dacă nu învățăm lecțiile de viață, Rafael ne va alina durerea, ne va ușura suferința, ne va îndruma, dar nu ne va putea aduce vindecarea deplină.

Pentru înfăptuirea acestui rezultat special avem nevoie de o bună înțelegere a mecanismelor vieții și de ajutorul divin al ființelor celeste care au misiuni legate de ansamblul problemelor ce ne-au rămas nerezolvate.

O remarcă specială trebuie făcută. Deși la prima vedere lucrurile stau altfel, Rafael este, în realitate, cel care lucrează pentru deschiderea celui de-al treilea ochi, centrul energetic spiritual care aduce clarviziunea. Este adevărat că cel care aduce Darurile Divine, inclusiv clarviziunea, este Arhanghelul Gabriel, dar pentru a se putea ajunge la o asemenea răsplată trebuie să parcurgem mai întâi calea vindecării, să dobândim capacitatea de a înțelege și puterea de a suporta cele văzute în lumea nevăzută. Plinătatea acestui nivel se obține prin efort personal și cu sprijinul și asistența celor doi arhangheli, și nu numai.

Energia Arhanghelului Rafael înlătură toate blocajele din structurile corpului nostru, ceea ce face posibil ca fluxul energiei universale vitale să poată elimina cauza blocajului și, în consecință, manifestarea sa fizică, emoțională, mentală sau spirituală. Sănătatea și vitalitatea sunt stările naturale

ale ființei, iar simptomele suferințelor furnizează indicii clare care ajută la descoperirea cauzelor dezechilibrului intervenit. Prin munca și jertfa noastră personală trebuie să dobândim capacitatea de a înțelege ce anume a declanșat suferința, să mergem pe urmele indiciilor și să le decodificăm înțelesul, să ne luptăm cu prejudecățile și cu gândirea deplin materiale, pentru a încerca să pătrundem tainele adevărurilor.

Prin iubirea sa deplină și necondiționată pentru oameni, Rafael îi ajută, îi ocrotește și-i îndrumă pe toți cei suferinzi și are misiunea specială de a-i proteja pe cei tineri, inocenți, orbi, pe cei cu handicap, precum și pe toți aceia ce au suferințe și boli majore, karmice. Energia lui se folosește atât în vindecarea proprie, cât și în vindecarea celorlalți. Rafael vine oriunde și ori de câte ori este chemat, chiar și atunci când îl invocăm pentru persoane dragi nouă, fără însă să intervină peste liberul arbitru al celui suferind. Întotdeauna, ajutorul trebuie cerut. Dacă o persoană refuză tratamentul, ea nu poate fi ajutată. În orice caz, prezența lui Rafael va avea un efect liniștitor și va veni în ajutorul vindecării naturale. În același timp, Rafael îi ghidează și pe vindecători pentru a putea găsi cele mai potrivite tratamente, cele mai eficiente metode și cele mai bune remedii pe care să le aplice pacienților. Este evident că însăși profesia de medic sau vindecător face parte dintre îndeletnicirile karmice. Dacă ne interesează subiectul, putem privi cu atenție la toți aceia pe care-i întâlnim și care au legătură cu actul medical și vom descoperi fără prea mult efort care dintre ei au avut meserii similare în alte vieți și care au urmat această cale din considerente materiale, din orgoliu și ambiție sau pentru a nu strica tradiția familiei.

În altă ordine de idei, trebuie să reamintim și faptul că Arhanghelul Rafael este cel responsabil și cu vindecarea Pământului pângărit de păcatele îngerilor căzuți. Așa cum am văzut în prima parte, misiunea lui în această privință este explicit relatată în textele biblice. Privită însă din perspectivă

modernă, amplasată în zilele noastre, tema trebuie regândită și reevaluată. Cu toții avem datoria să meditâm asupra implicațiilor pe care le produc atacurile violente și nesăbuite ale oamenilor asupra Terrei. Ne întrebăm cum se va modifica misiunea lui Rafael în aceste condiții? Nu este momentul să dezvoltăm subiectul, dar nici să fie trecut cu vederea nu este posibil. Sunt mulți cei care militează și luptă pentru menținerea și apărarea Planetei, dar și mai mulți și, mai ales, mai puternici sunt cei care o devorează.

La fel de complex și plin de subtilități este și acel aspect al misiunii Arhanghelului Rafael legat de sănătatea și siguranța celor care călătoresc. În multe dintre reprezentări, el apare însoțind pelerinii. Ocrotitor al celor a căror viață trebuie apărată de agresiunea *incidentelor* de călătorie, el îi ferește de primejdii, de accidente și îi conduce lin spre destinație. Rafael este însă protectorul călătoriilor de orice fel, și să ne gândim la acest minunat înger ca la un mesager divin care ne însoțește nu numai pe segmentul deplasării în spațiul fizic, ci și pe calea vindecării și evoluției noastre spirituale, pe drumul spre înălțare. Arhanghelul Rafael, pentru împlinirea misiunii sale, conlucrează cu toți ceilalți arhangheli, dar în special cu Mihail și Gavriil, cu Haniel și Ariel.

El lucrează cu Mihail pentru a exorciza spiritele tulburate și pentru a alunga energiile negative, malefice sau uzate din jurul oamenilor sau al locurilor. Gabriel, îngerul darurilor, face un tandem special cu Rafael, mai ales atunci când este vorba de vindecare în plan spiritual, deși nu trebuie să uităm că vindecarea este ea însăși un Dar Divin și că se manifestă în plan fizic după ce s-a instalat mai întâi în plan astral. Cât privește misiunea comună pe care o are cu Haniel și Ariel, lucrurile sunt mai lesne de înțeles, pentru că cel care este patronul homeopatiei aduce omenirii cunoașterea complexă a remediilor naturale, acea sursă nelimitată de energii vindecătoare.

ARHANGHELUL GABRIEL
(Sanctus Gabriel; San Gabriello, San Gabriele, L'Angelo Annunziatore; St. Gabriel, Gabriel sau Gabriela, Gavriil)

Gavriil înseamnă *Bărbat tare, Bărbat Dumnezeu* (*Gavri* are înțelesul de bărbat, iar *il* este prescurtarea de la Elohim, care semnifică Dumnezeu).

Gabriel, *Omul lui Dumnezeu* sau *Dumnezeu s-a arătat el însuși cu putere*, este vestitor al dumnezeiești taine. În limba ebraică, numele Gabriel semnifică *Dumnezeu este puterea mea, Forța lui Dumnezeu.*

Gabriel are unul din cele mai înalte ranguri angelice: este conducătorul heruvimilor și semnifică putere, eroism. Alături de Arhanghelul Mihail, Gabriel este unul dintre cei mai importanți îngeri de lumină cunoscuți în mod explicit în cadrul tradiției iudeo-creștine și al celei islamice, este al doilea în rang printre arhanghelii care se află înaintea lui Dumnezeu, îngerul Bunei Vestiri, al reînvierii, al compasiunii, al pedepsei divine, al morții și al revelației divine. De asemenea, el este considerat a fi *Guvernatorul divin al Paradisului* (*Cartea lui Enoh*).

ASPECTE MITOLOGICE ȘI REPREZENTARE

În tradiția ebraică, se arată că Gabriel este îngerul pedepsei divine binemeritate ce s-a abătut asupra orașelor decăzute Sodoma și Gomora. Numele său este menționat de patru ori în Biblie și de fiecare dată apare ca un mesager care aduce vești importante. El este prezent în vedeniile lui

Daniel despre întoarcerea evreilor din captivitate, căruia i-a revelat printr-o viziune spirituală viitorul națiunii. Tot el a vestit nașterea Sfântului Ioan Botezătorul, spunându-i lui Zaharia, care avea o vârstă înaintată, că soția lui îi va naște un copil. Gabriel, purtătorul Bunei Vestiri, este arhanghelul care a anunțat-o pe Fecioara Maria că îl va naște pe Iisus, că ea este cea aleasă și cea mai binecuvântată dintre femei. El a spus: *„Întâmpinați-o cu strigăte pe Maria cea plină de har! Tu ești cea mai binecuvântată dintre femei"*, și apoi a dispărut. Sărbătoarea creștină a Bunei Vestiri este celebrată la 25 martie, cu nouă luni înainte de nașterea Mântuitorului. Se crede că tot Gabriel ar fi profețit nașterea lui Samson și a Fecioarei Maria, și, având acest dar al prevestirii unor astfel de evenimente, a devenit patronul divin al aducerii pe lume a copiilor. Pentru că este vestitorul Venirii lui Mesia pe Pământ, tot el este cel care va suna din corn, anunțând a doua Venire a Mântuitorului.

În cadrul tradiției creștine, Arhanghelul Gabriel mai este uneori considerat și Îngerul Păzitor al lui Iisus Christos în perioada întrupării Sale pe Pământ. El este îngerul care I-a apărut lui Iisus în grădina Ghetsimani, pentru a-L sprijini în teribilul moment al cunoașterii cu anticipație a calvarului ce urma să se producă. Tot Gabriel a răsturnat piatra de la intrarea în mormântul lui Christos, la Înviere, și le-a vorbit femeilor mironosițe. Textul biblic ne spune că, intrând în mormânt, acestea au văzut un tânăr șezând în partea dreaptă, îmbrăcat în veșmânt alb, și pentru că s-au înfricoșat, el le-a spus: *„Nu vă înspăimântați! Căutați pe Iisus Nazariteanul Cel răstignit? A înviat!"*. (Marcu 16,5-6).

Creștinii îl consideră pe Gabriel conducătorul îngerilor păzitori și păstrătorul comorilor cerești. În iconografie, lângă Mihail și Gavriil apare în mod frecvent Fecioara Maria, imagine ce rezultă din credința că Sfânta Fecioară este Regina îngerilor.

În literatură și artă, Sfântul Arhanghel Gabriel este, în

mod tradițional, descris ca un înger de Lumină pură, a cărui frumusețe este o minunată oglindire a Frumuseții Divine.

În reprezentările iconografice, Gabriel este cel mai adesea înfățișat ca un înger feminin cu un crin în mână, semnificație a purității, inocenței și stării virginale, dar și a iubirii Divine, a aspectului feminin al ierarhiilor cerești. Simbolurile cu care Gavriil este asociat sunt: crinul și trâmbița, un pergament cu inscripția Ave Maria, Gratia Plena, un sceptru și uneori o ramură de măslin, imagine a păcii pe Pământ.

Aproape întotdeauna, Gabriel este alături de Mihail. Avem astfel înfățișarea aspectului feminin și al celui masculin, yin și yang, al ierarhiilor cerești, al căpeteniei îngerilor, al Divinității.

În mitologia biblică, Gavriil este considerat a fi guvernatorul Grădinii Edenului.

Grădina Edenului este paradisul terestru care a fost locuit pentru prima oară de Adam și Eva, înainte de alungarea lor, un eveniment înregistrat în Vechiul Testament, Cartea Facerii. Derivând dintr-un nume probabil sumerian, cuvântul* EDEN *înseamnă* câmpie *(sau probabil un cuvânt care denotă plăcere). Datele biblice fac imposibilă localizarea ținutului. În opinia unora, el s-ar afla în Israel, tărâm așezat la confluența a patru fluvii ce curgeau în afara Edenului – dintre care unul izvora din Cer – și îl hrăneau (Pishon, Gihon, Hiddeqel și Perat, fluvii care au fost identificate mai târziu cu Indul, Nilul, Tigrul și Eufratul). Aceste patru fluvii formau un semicerc fertil în jurul grădinii. După părerea altora, Edenul s-ar fi situat lângă Munții Mesopotamiei. Încercarea de a-l localiza s-a dovedit un insucces, pentru că unii l-au plasat în Asia, alții în Africa sau în India, dar s-a lansat și ipoteza unui teritoriu pierdut, pentru că descrierea Edenului este foarte apropiată de cea a Atlantidei din textele lui Platon.*

Dincolo de teribilii heruvimi, există un număr de aso-

* *V.T., Geneza, II, 8.*

cieri între grădină și faptele îngerilor. De exemplu, se spune că faimosul Rafael este un înger responsabil cu păzirea Copacului Vieții; el a fost caracterizat de John Dryden, în poemul său „Starea Inocenței ori Căderea Omului", ca fiind cel mai supărat înger, care i-a azvârlit pe Adam și Eva afară din Rai. În „Paradisul pierdut", de John Milton, această sarcină îi este dată de Arhanghelul Mihail.

În Grădina Edenului erau sădiți Pomul Vieții și Pomul Cunoașterii Binelui și Răului.

Pomul Cunoașterii este un mit complex, care cuprinde în sine o alegorie a creșterii ramificate a cunoașterii omenești. Înfăptuirea păcatului adamic a avut drept consecință descoperirea conștiinței de sine și a constituit un eveniment care a dereglat linearitatea ritmului cosmic. După izgonire, „Porțile Edenului sunt puse sub pază cu sabie de foc care să se rotească spre toate zările, astfel încât oamenii să nu mai îndrăznească să intre în Paradisul de obârșie" .

Pomul Vieții simbolizează centrul lumii umane. După săvârșirea păcatului originar al înfruptării din Pomul Cunoașterii, Dumnezeu pune pază temeinică la Poarta Edenului pentru a împiedica orice tentație a omului de a se înfrupta din Pomul Vieții, ceea ce ar fi mult mai primejdios pentru echilibrul Universului.*

În tradiția islamică, Gabriel (sau Djabrail) este considerat spiritul divin al adevărului sub protecția căruia s-a născut Islamul.

Profetul Mahomed afirmă că Arhanghelul Gabriel (Djabrail), cel cu 140 de perechi de aripi, i-a dictat Coranul vers cu vers, și de aceea el îl considera îngerul său protector și inspirator. Între anii 610-632 d.Ch., Gabriel i-a dictat Coranul cu cele 114 sure lui Mahomed, care a devenit astfel întemeietorul religiei islamice.

Mai există și versiunea potrivit căreia Coranul se păs-

* *V.T., Geneza, III, 22-24.*

trează și astăzi în Ceruri – pentru ca textul său să poată fi oricând modificat după voința lui Allah – variantă în care Gabriel i-a adus lui Mahomed textul Coranului gata scris.

În ambele versiuni, relația dintre Gabriel și Mahomed este unanim acceptată. Sub protecția îngerului, Mahomed a făcut minunile din timpul vieții, ca de exemplu: învierea din morți a tatălui său, frângerea în două a Lunii și reîntregirea ei, obligarea unui lup să vorbească în grai omenesc, răsărirea unor trandafiri din sudoarea sa, îndestularea întregii sale armate cu apă scursă din degetele lui.

Tot Gabriel este cel care, după moartea lui Mahomed, l-a purtat pe acesta la Cer pe un animal fabulos, numit Burak, cu ajutorul pietrei sacre kaaba.

Pentru aceste trei motive fundamentale putem fi de acord că îngerul numit Gabriel este același cu Arhanghelul Gavriil. Există însă un motiv întemeiat pentru care unii sunt de părere că Gavriil și Gabriel nu sunt unul și același. Ei se bazează pe faptul că era islamică a început printr-un război civil, provocat de Mahomed și impus întregii Arabii. Ori de câte ori vorbim despre Islam și popoarele islamice – popoare războinice – Gabriel e reprezentat cu sabie și armură, ca un veritabil luptător, spre deosebire de tradiția creștină, unde Gavriil, înger al păcii, este reprezentat cu floarea de crin în mână și cu trâmbița. Indiferent de ipostaza la care ne referim, Gabriel rămâne Îngerul Vestitor, aducătorul Darurilor Divine.

MISIUNE PE PĂMÂNT

Arhanghelul Gabriel este înger al darurilor, al intuiției, viziunii, clarviziunii, al călătoriilor astrale și al aspectului feminin al înfățișării.

Misiunea sa legată de omenire este în principal aceea de a *selecta* suflete din Rai pentru întrupare și de a *informa* noua entitate despre ceea ce trebuie să știe pe Pământ.

Împreună cu Arhanghelul Mihail, el restaurează viața și Lumina în aspectele neclarificate ale vieții și facilitează co-

municarea între oameni în viața de zi cu zi, indiferent dacă este vorba de dialog în relațiile de prietenie, de afaceri, de familie, de muncă sau de orice alt tip. Cu alte cuvinte, cei doi înalți îngeri, lucrând împreună, ajută orice persoană care întâmpină greutăți în comunicare sau pe toți aceia care au meserii și activități legate de acest domeniu. Vom înțelege Darul Divin pe care astfel îl primim dacă meditâm, din nou, asupra importanței *cuvântului*, mai ales atunci când este rostit.

Arhanghelul Gabriel are de îndeplinit una dintre cele mai delicate și sensibile misiuni, aceea de a-i sprijini pe părinții ce speră să aibă copii, atât în perioada concepției, cât și în procesul de adopție. El le dă curaj și forță și le ajută pe viitoarele mame să înainteze în credință pentru a oferi cea mai bună atmosferă copiilor lor.

Recunoscut ca un important intermediar între noi și Divinitate, Gavriil ne aduce toate mesajele și Darurile Divine, ne vestește apariția noilor energii care vin să întregească sistemul energetic global al omenirii, ne pregătește pentru următoarea treaptă de evoluție spirituală. Cel mai adesea, mesajele divine ne sunt transmise cu ajutorul intuiției și printr-o anume capacitate subtilă prin care cel inițiat poate decodifica limbajul angelic. Gavriil ne ajută să avem încredere în glasul interior divin. Printre Darurile Divine pe care el le mai aduce omului să amintim clarviziunea, claraudiția, călătoriile astrale. Gavriil aduce calități angelice în experiența umană, inspirație și putere în clipele de grea încercare. El susține capacitatea omului de a putea descoperi frumusețea însușirilor din el însuși, îi dezvoltă capacitatea de a simți pe deplin bucuria în toate aspectele vieții, îl însoțește pe drumul său spre Lumină și spre Dumnezeu și îl răsplătește cu darurile sale ori de câte ori, cu străduință și cu trudă, cu credință în suflet, individul mai urcă o treaptă pe scara evoluției sale.

ARHANGHELUL SANDALFON
(Sandolphon, Sandolfon)

Sandalfon este unul dintre cei doi arhangheli ai căror nume nu se termină cu sufixul *el*.

Sandalfon, în limba greacă, semnifică *frate*, o referire la fratele său geamăn, Arhanghelul Metatron.

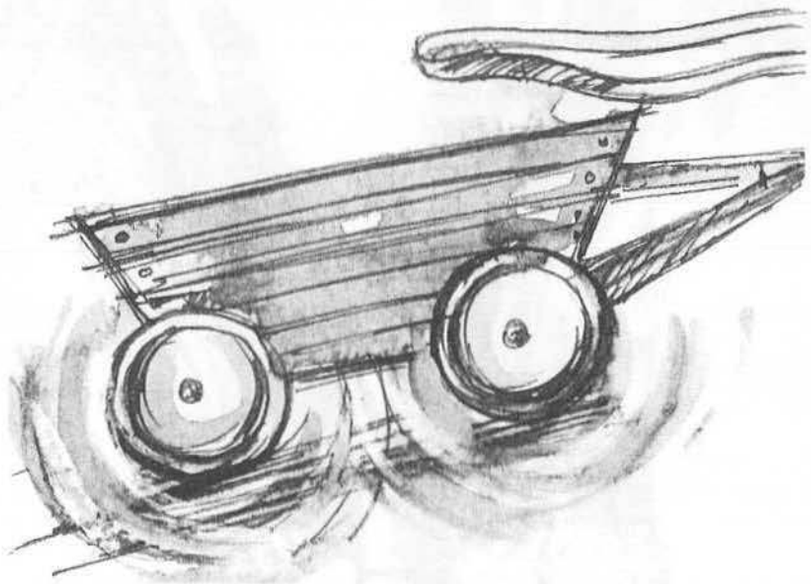
Cei doi gemeni sunt singurii arhangheli din Rai care la origine au fost muritori și au trăit pe Pământ. Arhanghelul Sandalfon a fost profetul Eliah – în creștinism, Sfântul Prooroc Ilie – iar Metatron a fost înțeleptul Enoh. Dumnezeu le-a dat amândurora misiuni nemuritoare ca arhangheli, pentru a-i răsplăti pentru lucrarea lor benefică pe Pământ, permițându-le să-și continue lucrarea sacră din Rai.

Înălțarea lui Eliah a avut loc atunci când acesta s-a ridicat la Ceruri într-un car tras de doi cai de foc, însoțit de vânt, o întâmplare înregistrată în cel de-al doilea capitol al Cărții celor doi Regi. Sfânta Scriptură consemnează multe dintre faptele și minunile înfăptuite pe Pământ de acest mare sfânt, prin credința sa. Pentru virtuțile sale, înțeleptul Eliah a fost martor, pe Muntele Tabor, la Schimbarea la Față a lui Iisus Christos și „va veni la sfârșitul veacurilor, ca Înaintemergător, la cea de a doua Venire a lui Christos, în Slavă".

Sandalfon este reprezentat ca un înger înalt, îmbrăcat în negru, cu o mantie din energie pură, care emite constant scântei. Misiunea lui principală este de a-l duce lui Dumnezeu rugăciunile oamenilor. Pentru a-și împlini cu ușurință această misiune, legendele spun că este atât de înalt, încât ajunge de la Pământ până la Rai.

Sandalfon este menționat în scrierile vechi ca maestru al muzicii. Mesajele arhanghelului zboară asemenea unor șoapte dulci pe aripile îngerilor și sunt atât de subtile și gingașe, încât adierile pot trece pe lângă noi fără să băgăm de seamă. Atunci când îl invocăm pe Sandalfon, este bine să fim atenți la orice cuvinte sau muzică pe care le auzim în mintea noastră, deoarece în mod sigur ele sunt răspunsuri la rugăciunile noastre.

Pentru că ne ajută atunci când căutăm direcția în care se îndreaptă cărarea noastră spirituală, meditațiile cu acest special și minunat arhanghel sunt extrem de profunde și, de fiecare dată, însoțite de răspunsuri.



ARHANGHELUL URIEL

În creștinism și iudaism, Uriel este unul dintre îngerii superiori. El ocupă un loc extrem de important în ierarhia cerească: este serafim și heruvim, iar numele lui semnifică *Lumina lui Dumnezeu, focul lui Dumnezeu sau fața lui Dumnezeu*.

În viziunile lui Enoh, Uriel este călăuză cerească și rege al corpului îngeresc, fiind considerat unul dintre cei patru păzitori ai Tronului lui Dumnezeu, unul dintre cei patru Îngeri ai Prezenței. În mitologia rabinică, Uriel a fost trimis de Dumnezeu să răspundă întrebărilor profetului Ezra, în misiunea sa de a interpreta prezicerile mistice despre venirea lui Mesia, ceea ce explică motivul pentru care mai este numit *Lumina lui Dumnezeu* și reprezintă *Principiul radiant al Luminii*. Se spune că tot el a transmis pe Pământ Kabbala.

Considerat arhanghelul elementelor naturii, cel ce stăpânește tunetul și fulgerul, Uriel ne ajută atunci când au loc cutremure, inundații, incendii, uragane, tornade, dezastre naturale și modificări ale Pământului. Îl vom invoca pentru a ne avertiza asupra unor asemenea evenimente sau pentru a ne reveni după ce ele au avut loc. În *Paradisul pierdut*, al lui John Milton, ca și în cartea despre Revelație, Uriel este înfățișat ca regele Soarelui și ca fiind cel mai pătrunzător dintre spiritele Raiului.

Uriel este îngerul care aduce și informații profetice, cum a fost în cazul lui Noe, căruia i-a prevestit Potopul. Așa se face că Noe, prin dragostea lui curată și pură pentru Dumnezeu, a putut percepe mesajul lui Uriel despre iminența Potopului. Doar dacă inima se aprinde de devoțiune

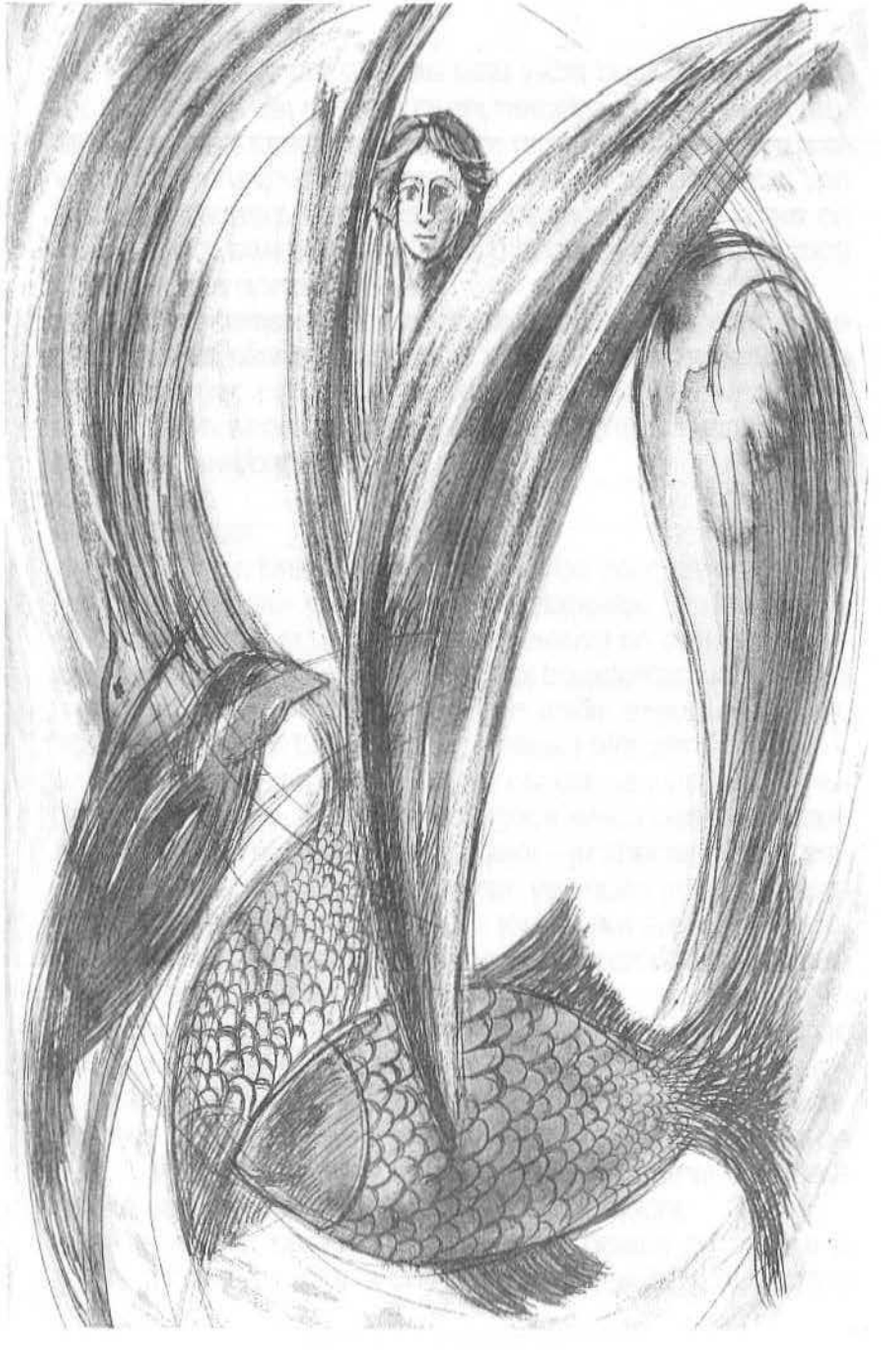
față de Dumnezeu, I se poate auzi Chemarea; cel care nu percepe mesajele divine nu poate găsi Lumina Eternă. Diverse surse ebraice relatează povestea în care, atunci când Cain l-a ucis pe Abel și a încercat să-i îngroape trupul, pământul l-a aruncat afară și a strigat: „Nu voi mai primi nici un trup, până când lutul din care a fost făcut Adam nu-mi va fi înapoiat". Atunci Cain a fugit și s-a ascuns, iar cei patru arhangheli, Mihail, Gavriil, Uriel și Rafael, au așezat trupul lui Abel pe o stâncă, unde a stat mulți ani, fără să se descompună. Când a murit Adam, cei patru arhangheli au venit din nou și au îngropat amândouă corpurile în Hebron, unul lângă altul, pe câmpul de unde Dumnezeu luase țărâna pentru a-l zămisli pe Adam. Uriel este așadar unul dintre arhanghelii care au vegheat la îngroparea lui Adam și a lui Abel în Rai.

În *Apocalipsa Sfântului Apostol Petru*, o scriere timpurie, iadul nu era teritoriul exclusiv al diavolilor și demonilor, fiind controlat de un grup de îngeri ai judecății, iar Uriel, conducătorul lor, era cel mai de temut. Luptător neobosit pentru împlinirea Planului Divin, el trata fără milă sufletele condamnate. Nu este un paradox faptul că Uriel este îngerul păcii și al *îngrijirii* sufletești. Tot lui i s-au atribuit cunoașterea și practica alchimiei, abilitatea de a transforma metalul de bază în metal prețios și capacitatea de a se manifesta în fața omenirii.

Arhanghelul Uriel este reprezentat fie cu un pergament și o carte, în chip de înger, fie cu o mână întinsă, în care ține flacăra cu care dăruiește umanității iubirea și Lumina lui Dumnezeu, fie stând la poarta Edenului și ținând în mână o sabie care arde. Simbol al focului lui Dumnezeu, această flacără divină are misiunea de a arde toate elementele negative, egoismul, dorințele impure, în momentul în care oamenii își îndreaptă rugăciunile către Dumnezeu. Flacăra mai semnifică puterea purificatoare și capacitatea de a transforma vibrațiile joase în energii ce susțin înțelegerea aspectelor spirituale ale vieții.

Arhanghelul Uriel are importanta misiune de a aduce Lumina Divină în viețile noastre. Prin transformarea amintirilor dureroase și prin restaurarea păcii trecutului nostru, el ne ajută să schimbăm cele mai cumplite dezamăgiri ale noastre în cele mai măreațe binecuvântări, să descătușăm neiertările și resentimentele, aduce pacea în sufletele noastre, ne îndeamnă să-i iertăm pe cei ce ne-au greșit, să ne căim pentru rătăcirile noastre, să căutăm salvarea.

Câteodată, este necesară moartea celor mai prețioase vise ale noastre, printr-o experiență adeseori chiar dureroasă și dură, ca să putem realiza nașterea unei vieți noi, a unei înțelegeri noi sau a unei oportunități noi. Țelul lui Uriel este de a ne ajuta să ne ancorăm într-o iubire atât de puternică, încât să dobândim forța și resursele necesare pentru a ne împotrivi negativității.



ARHANGHELUL ARIEL
(Arael, Ariael)

Ariel este îngerul naturii, cel care guvernează tărâmul Îngerilor Pământului, denumiți de oameni zâne, spiriduși, elfi, personaje mitice prezente în toate genurile de artă de-a lungul timpurilor. Este o manieră absolut unică și personală prin care această frumoasă ființă angelică supraveghează tărâmul uman și se străduiește să îl conecteze cu tărâmul angelic. Fără să țină cont de vârstă, Ariel inspiră personaje de *poveste* care aduc mesaje angelice atât copiilor, cât și adulților.

Ariel și legiunile lui de îngeri ne ajută să înțelegem ritmurile naturale ale Pământului și să experimentăm proprietățile magice și vindecătoare ale pomilor, ale florilor, ale tuturor plantelor și nu numai. Ariel încurajează cunoașterea oricărei surse de energie vitală și vindecătoare ce provine de la toate elementele aflate în natură. Este motivul pentru care el este considerat patronul homeopatiei și al celor care se ocupă cu medicina naturistă. Această misiune o îndeplinește alături de Haniel și Rafael.

Îngerii naturii locuiesc în fiecare fir de iarbă, în fiecare petală de floare, în fiecare picătură de apă. Aceste entități magice își fac *casa* – chiar așa cum se spune în povești – în ciuperci, în scorburi, în *castelele* din adâncurile mărilor și ale oceanelor, în râurile învolburate și în apa cristalină a fântânilor ..., în toate formele de manifestare a naturii.

Construind o relație personală cu Ariel, realizăm o legătură de armonie și echilibru cu întreg mediul nostru înconjurător.

El este asociat și cu vântul, astfel încât, atunci când Ariel se află în preajma noastră este posibil să simțim o adiere sau să auzim un fosnet natural și plăcut.

Misiunea lui și a cetelor de îngeri ai naturii este de a vindeca și proteja întreaga natură, dar în special aceea de a menține un mediu sănătos în lumea misterioasă a oceanelor, lacurilor, râurilor, curenților de apă și iazurilor, de a asigura purificarea și echilibrul tuturor calităților apei, dar și de a apăra flora și fauna apelor.

În unele lucrări de artă, Ariel este reprezentat având cap de leu, animal care exprimă forță, care stăpânește jungla și este într-un fel regele naturii. Misiunea lui este legată și de ocrotirea animalelor de tot felul – în special a celor sălbatice – a peștilor și a păsărilor. Dacă avem păsări sau animale rănite sau bolnave, care au nevoie de vindecare, îi invocăm pe Ariel și pe Rafael și le cerem ajutorul.

Natura este într-un echilibru fragil, având nevoie de înnoire și refacere, și, pentru că Ariel protejează mediul și tot ceea ce înseamnă natură, el colaborează cu oamenii în misiunea de salvare a planetei și îi răsplătește cu manifestări minunate și cu puteri magice sporite pe cei care se implică în acest proces.

Homeopatia

Omul trece prin viață într-un anume ritm, atât prin viața din corpul fizic cât și prin cea din afara corpului fizic – existența lui este așadar scindată în două: o parte se scurge pe Pământ, iar cealaltă se desfășoară în lumea spirituală – între moarte și o a doua naștere.

Dacă privim viața pe care o duce omul în lumea fizică și ne concentrăm atenția asupra relațiilor pe care le are cu regnurile din natură, constatăm și cuantificăm, aproape fără efort, valoarea interdependențelor dintre om și regnul mineral, animal sau cel vegetal. Omul percepe cu cele cinci simțuri lumea exterioară, de care este legat printr-o infinitate de

ițe, și își ia hrana din regnurile inferioare ale naturii. De când se naște, el intră în comuniune cu lumea exterioară, de care are nevoie pentru a se dezvolta: inspiră și expiră aer din prima clipă a vieții, se „folosește de lumina solară, se hrănește, se îmbracă. *

Fiecare element din natură are structura și vibrația sa, energia sa care îl definește, forța sa fizică sau subtilă. În relația pe care omul o stabilește cu regnurile naturii, compatibilitatea este un dat, este prezența firească, naturală.

Boala este o disfuncție energetică manifestată în plan fizic. Deși științele au clasificat maladiile, suferințele pe multiple criterii, le-au studiat și astfel au găsit antidotul pentru multe dintre ele, problemele de sănătate rămân absolut proprii fiecărui suferind și nu se aseamănă până la identitate unele cu altele. Câți oameni sunt pe Pământ, tot atâtea manifestări ale suferințelor există, și oricât am încerca să găsim asemănările dintre expresia simptomatică a suferinței unui bolnav și cea a altui bolnav, acele elemente care le deosebesc – pu-ține sau nu, vizibile sau nu, exprimate mai evident sau mai subtil – conduc spre unicitate.

Fiecare om are complexul său de manifestări ale disfuncțiilor sau blocajelor energetice, are suferința sa cu caracteristici proprii, în combinații de planuri unice, specifice.

În acest context, de altfel evident și recunoscut de toată lumea, medicina alopată, obișnuită, oficială sau scolastică își concentrează toate eforturile, în mod exclusiv, pe diagnosticul de maladie care, odată stabilit, conduce la formarea și prescrierea tratamentului.

Cu cât știința se dezvoltă și industria farmaceutică ia un mai mare avânt, cu atât medicamentul prescris este ales dintr-o gamă mai mare de produse, ceea ce nu întotdeauna reprezintă situația cea mai fericită. Bolnavii cronici sunt cei

* Rudolf Steiner, *Universul, Pământul și omul*, Ed. Univers Enciclopedic, 2003.

mai buni medici ai maladiilor lor, pentru că prin experiment știu cel mai bine ce este mai bun, mai eficient, pentru ei.

Căutarea diagnosticului este preocuparea fundamentală a actului medical, atât pentru bolnav, cât și pentru medic; când capacitatea medicului de a stabili un diagnostic corect este mai mare, și rezultatele sunt apreciabile. Însă trebuie să recunoaștem că prin această abordare vindecarea nu este deplină și foarte puțini oameni și-au redobândit sănătatea în sensul său primar, adevărat, și, în consecință, vor muri numai de bătrânețe.

Slăbiciunea și limitele medicinei alopate sunt puternic resimțite de omenire. Căutările oamenilor și tendința de a descoperi sau redescoperi metode și tehnici alternative, naturale, devin tot mai frecvente, am spune chiar au accente obsesive. Este evident că nimic din ceea ce este obținut pe cale industrială, prin metode chimice – atât în ceea ce privește alimentația, cât și medicația – nu mai este acceptat decât pentru că nu avem altă soluție, nicidecum pentru că suntem convinși că este cel mai bine pentru noi.

Există numeroase variante la această situație, numai că ele pătrund anevoios printre rutine personale și agresivități mediatice. O alternativă de mare valoare vindecătoare este homeopatia, care lucrează cu principii opuse alopatiei și se ajută de un arsenal tot la fel de nelimitat precum Creația Divină – natura cu cele trei regnuri ale sale, cu care omul se află într-o comuniune primară, deplină, desăvârșită. Homeopatia urmărește diagnosticul de bolnav, diagnosticul de sindrom individual, iar diagnosticul de maladie rămâne pe plan absolut secundar și este utilizat mai ales pentru a facilita dialogul medicului cu pacientul, și, oricât de prețios sau de important ar fi, stabilirea lui nu este niciodată suficientă, tot așa cum nu este întotdeauna posibilă, pentru că, de cele mai multe ori, simptomele pot fi regăsite în mai multe maladii.

Homeopatia este deci o terapeutică a bolnavilor, nu a bolilor. Spre deosebire de alopatie, ea aplică principiul similitudinii și al identității, care reprezintă o metodă de tratare a bolnavului printr-un remediu capabil de a provoca într-un organism sănătos o stare asemănătoare sau chiar identică simptomelor bolii sale. Cuvântul își are rădăcina în grecescul homoios, care înseamnă analog sau identic. Homeopatia practică un principiu terapeutic străvechi, frecvent folosit și pe vremea lui Hipocrat, sintetizat în formula Similia similibus curantur, aplicat de altfel adeseori, dar involuntar și neintenționat, și de medicina alopată. Reîntoarcerea științifică în medicină a homeopatiei a fost posibilă datorită dr. Hahnemann (medic german care a trăit între anii 1755-1843, care, în tinerețe, a fost un timp bibliotecar la Muzeul Bruckenthal din Sibiu).

În zilele noastre, se simte o oarecare tendință de reînfrățire, printr-o revenire la străvechiul spirit hipocratic al medicinei. Dar nu numai latura istorică are pentru noi acum importanță, ci și rezultatul manifestat al desfășurării evenimentelor. În acest moment a reizbucnit, parcă din senin, dorința puternică a oamenilor de a regăsi potențialul străvechi al terapiilor tradiționale, naturiste, pe care o să le numim alternative – în sensul că reprezintă o alternativă la medicina alopată.

În această abordare trebuie cuprinsă și exprimată orice cunoaștere privitoare la misterul vieții pe Pământ. Organismul viu, omul, rezonează în mod natural cu tot ceea ce este cuprins în Creația Divină, cu mediul natural înconjurător, vizibil sau nevizibil.

Homeopatia își are domeniul în acest context. Atunci când extrage remedii, ea apelează la ceea ce găsește în regnul animal, vegetal, mineral, la care adaugă preparate de laborator de natură organică (compuși ai carbonului și hidrogenului), de natură biologică sau preparate opoterapice (opoterapia sau organoterapia este metoda prin care se administrează bolnavului preparate din glandă, ale cărei funcții au încetat să mai fie normale; sunt deci extracte glandulare sau secreții endocrine izolate).

Remediile homeopate se caracterizează în primul

rând printr-o extremă varietate și diversitate, atât în ceea ce privește natura, cât și originea lor, păstrând astfel legătura tradițională cu vechea medicină, a cărei eficacitate a fost dovedită fie de experiența empirică a popoarelor, fie de cea a vechilor medici și alchimiști. Homeopatia și-a asumat sarcina deosebit de dificilă de a transpune într-un cadru științific toate experiențele vechilor popoare și ale marilor învățați și încearcă și astăzi să înfăptuiască o operă de justiție științifică.

Remediul homeopat este forța, energia primară, este purtător al memoriei începuturilor, este algoritm energetic formulat de Creator. Remediile nu mai au masă, nu mai conțin substanța din care sunt extrase, ci forța, energia lor. Ca doză infinit zecimală, energia pe care ele o poartă, informația pe care o conțin acționează subtil, printr-o rezonanță perfect compatibilă cu organismul uman, generând autovindecarea. Remediul homeopat corect ales are același limbaj cu cel al celulei umane, și din acest motiv acționează ca un stimul subtil ce determină disfuncția să nu mai fie ceea ce este, să se transforme în funcție, să-și refacă menirea, să-și exercite rolul inițial, să contribuie la întreținerea vieții individului.

Medicina alopată acționează brutal, obligă organul bolnav să nu mai fie bolnav și, supus constrângerii, organismul se revoltă, mutând problema în altă parte. Remediul homeopat colaborează cu organismul ca întreg, deși acționează pe simptome, și-i dă posibilitatea să lupte singur, să lucreze cu propriile forțe, stimulându-i capacitățile energetice de vindecare.

Homeopatia înfăptuiește de fapt principiile fizicii cuantice, care demonstrează că, acolo unde nu mai este masă, energia există și se manifestă.

În actualul stadiu al dezvoltării științifice a domeniilor medicale homeopatia își are locul deja recunoscut, iar bătălia pe planul acceptării sale este aproape încheiată. Problemele care însă nu s-au rezolvat încă, sunt cele manifestate în plan uman și se referă, în principal, la neacceptarea de

către medicii alopați a unei juste colaborări cu celelalte terapii complementare. După părerea noastră, direcția este cu sens unic, pentru că un medic homeopat știe când să apeleze la medicul alopat și recunoaște zonele în care nu poate acționa, dar invers este mai puțin întâlnit și poate numai cu titlu de excepție. Formarea unui medic homeopat presupune multă dăruire, timp și răbdare, experiență și multe alte calități greu de întrunit în epoca vitezei. Există și un impediment de ordin pragmatic în extinderea homeopatiei. Medicul homeopat trebuie să petreacă mult timp cu bolnavul, nu-i mai sunt suficiente cele 10 minute normate pentru o evaluare. Aici suntem pe tărâm energetic, subtil, fiind nevoie de cunoașterea profundă a simptomelor, de răbdare și de alt tip de respect pentru pacient.

Și în domeniul medical există – și ar trebui să se și manifeste ca atare – o Sfântă Treime: medicul alopat, medicul homeopat și energoterapeutul (terapiile complementare), mai ales atunci când maladia nu se manifestă numai în plan fizic. Când boala nu generează o suferință fizică (boli ale sistemului nervos, boli mintale, cele generate de stres), alopatia are tot mai puține mijloace de vindecare, tot așa cum, atunci când este doar manifestare fizică, homeopatia cedează locul până la un anumit punct: în chirurgie, stomatologie și multe, multe altele.

Homeopatia ne poate demonstra un lucru foarte clar: că ceva care nu se vede, nu are masă, nu se cântărește și nu se măsoară există și acționează în beneficiul vieții.

ARHANGHELUL AZRAEL
(Azrail, Ashriel, Azriel, Azaril, Izrail, Îngerul Morții)

Azrael înseamnă *Cel pe care îl ajută Dumnezeu*. Semnificația numelui său este legată de misiunea pe care o are de a-i ajuta pe oameni să ajungă în momentul morții pe celălalt tărâm, de a alina suferința bolnavilor și de a asista întreg corpul medical și pe toți aceia care se ocupă de vindecarea suferinzilor.

Azrael îi liniștește pe muribunzi înainte de a trece pragul spre lumea de dincolo, se asigură că nu suferă și îi ajută să asimileze informațiile din cealaltă lume. Tot el îi înconjoară pe membrii îndurerați ai familiei cu energie vindecătoare și Lumină Divină; lucrează cu *consilierii durerii* pentru a-i proteja să nu absoarbă suferința pacienților, le ghidează sfaturile și acțiunile.

El are un foarte mare respect pentru cei încercați, și de aceea este o sursă de liniște, de forță și de mângâiere. El știe că o minte și un corp odihnite sunt mai puternice și capabile să reziste în fața durerii, așa încât ne va ajuta să dormim, să ne eliberăm mintea de frământări și chinuri; de asemenea, ne va sprijini și ne va mângâia în chinul nostru fizic, spiritual sau emoțional.

Îl putem chema pe Azrael să aline un muribund drag nouă. Va fi acolo pentru toți și va invoca și alți îngeri pentru a fi alături de cei bolnavi și pentru a le ușura suferința.

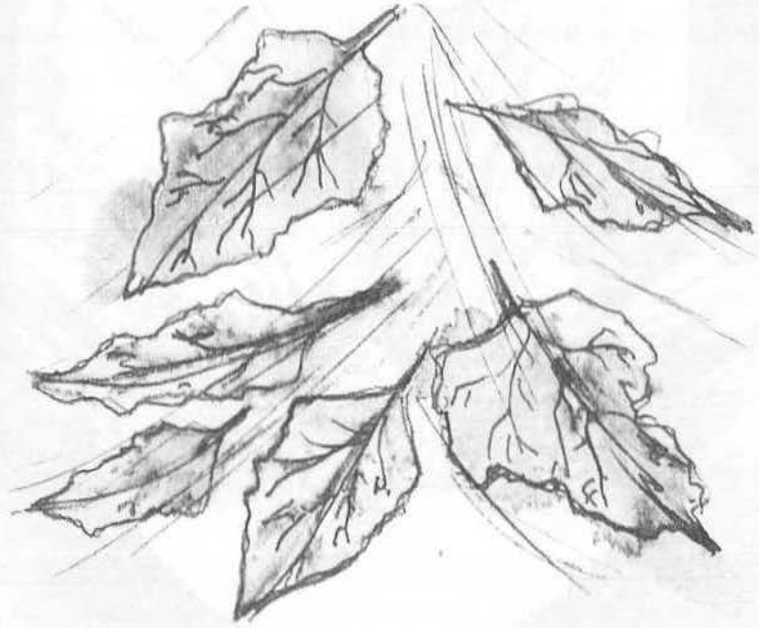
În teologia islamică, Azrael este numit Îngerul Morții, care scrie întruna într-o carte mare și întruna șterge ceea ce

a scris. Ceea ce scrie este nașterea omului, ceea ce șterge este numele lui în momentul morții. În această carte, cei condamnați sunt încercuiți cu negru, iar numele celor binecuvântați sunt încercuite cu lumină.

El este unul dintre cei patru arhangheli recunoscuți de Islam (ceilalți trei sunt Mihail, Gabriel, Israfil), fiind reprezentat ca o ființă de dimensiuni uriașe, cu un picior în al șaptelea Cer, iar cu celălalt pe pragul dintre Iad și Rai.

În spiritul acestei tradiții, ni se transmite că Azrael a fost cel ce i-a adus lui Dumnezeu un pumn de țărână, atunci când l-a făcut pe Adam.

Tot legendele spun că, în ziua morții unui om, o frunză pe care stă scris numele lui cade din pomul de sub Tronul lui Dumnezeu, iar după 40 de zile Azrael îi ia sufletul și îl conduce în Rai.



ARHANGHELUL JEREMIEL (Ramiel, Remiel, Jarahmeel)

Jeremiel sau Remiel înseamnă *Mila lui Dumnezeu, pe cine Dumnezeu înalță, Cel care răsare.*

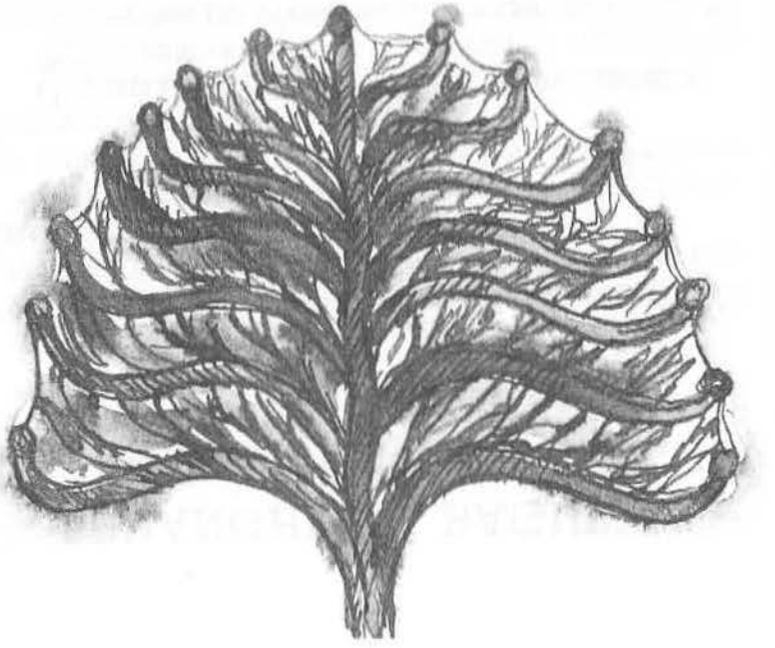
El este îndrumător al sufletelor evlavioase și îngerul adevăratelor viziuni divine, călăuzitorul sufletelor, cel care le conduce după ce au fost cântărite de Mihail. În vechile texte iudaice, este menționat ca fiind cel care l-a ajutat pe Baruch – un autor prolific de texte iudaice apocrife, care a trăit în secolul I î.Ch. în înțelegerea viziunilor sale profetice. Jeremiel l-a luat pe Baruch și l-a purtat pe diferite trepte ale Raiului, pentru a-l ajuta în cunoașterea Legii Divine.

Pe lângă faptul că ne ajută și pe noi, oameni ai timpurilor prezente, în interpretarea viziunilor profetice, Jeremiel le înlesnește, și sufletelor care abia au ajuns dincolo, să-și revadă viața trecută.

Pe cei care sunt încă întrupați îi ajută să-și analizeze viața trăită până în prezent și să ia hotărârile care se cuvin pentru o schimbare pozitivă privind viitorul. El ne îndrumă să evaluăm fără teamă istoria vieții sau a vieților noastre, să învățăm din experiențele anterioare ca să devenim pe viitor mai puternici și mai plini de înțelepciune. Cei ce se implică în procesul regresiei lucrează de regulă cu Jeremiel. Dacă la anumite intervale de timp ne oprim din alergarea noastră continuă, dacă privim din când în când spre faptele noastre trecute, acest lucru ne va spori șansa de a stabili corect următorii pași, de a vedea mai clar care este următoarea *stație*. Este o foarte bună – dacă nu unica – metodă de a elimina regretele, amărăciunea, în momentul când ne dăm

seama că am fi putut schimba ceva, dar nu am avut răbdarea și nu ne-am acordat răgazul să vedem că trebuia neapărat să se producă o schimbare. Nu putem merge numai cu fața spre viitor, fără să vedem nimic din trecutul nostru, în primul rând pentru că trăim în legea karmei – pe care trebuie să o rezolvăm – și apoi pentru că este necesar să identificăm greșelile, păcatele, să le conștientizăm, să le înțelegem ca să putem cere iertarea.

Dacă dorim toate acestea, lucrăm cu energia lui Jeremiel. Prin intuiție, prin gând sau imagini – în stare de trezie sau în vis – vom primi răspuns, vom ști *pur și simplu*, dacă ne concentrăm și ne preocupăm constant. Cerem ajutor și îl vom primi. Lecțiile de viață trebuie cunoscute și însușite corect.



ARHANGHELUL RAGUEL
(Akrasiel, Raguil, Rasuil, Rufael, Suryan)

În sumeriană, cuvântul RIG, care este sursa numelui Raguel, însemna doar a vorbi sau modul în care este prezentat de obicei cazul în fața unui consiliu.

Raguel este unul dintre cei șapte arhangheli evocați în scrierile lui Enoh, iar numele lui semnifică *Prietenul lui Dumnezeu*.

El aparține Ordinului Începătoriilor (Principalităților).

Raguel este un înger al Pământului și are misiunea de a-i *supraveghea* pe arhangheli și pe îngeri să lucreze bine împreună, într-o manieră armonioasă și ordonată, în concordanță cu Ordinea și Voia Divină. Poate acesta este motivul pentru care mai este numit și Arhanghelul Dreptății (Justiției) și al Corectitudinii.

Se spune că le cere *socoteală* celorlalți îngeri pentru felul în care și-au îndeplinit misiunile încredințate.

Raguel este entuziast și prietenos, îi place să ajute, este o *baterie* care ne aduce energie atunci când avem nevoie de susținere, de forță, de orice fel de sprijin. Noi, oamenii, trebuie să înțelegem că avem în Raguel un prieten foarte bun, care este o combinație între *avocat* divin, *consilier spiritual* și *terapeut* sau *antrenor motivat*, și dacă ne gândim la suma acestor calități vom reuși să ne facem o imagine despre multiplele domenii în care ne poate ajuta.

Cu sprijinul său putem obține armonie și colaborare bună în orice categorie de colectivități, indiferent dacă au

caracter permanent – în familie sau la locul de muncă, într-o echipă sportivă sau o trupă de actori – sau temporar, cum este cazul celor adunați pentru o ședință întâmplătoare.

Raguel poate fi invocat pentru rezolvarea corectă a disputelor de orice fel, deoarece este un recunoscut apărător al celor nedreptățiți.

Problema este că trebuie să i se ceară ajutorul. Nu trebuie să uităm că nici o putere cerească nu încalcă liberul arbitru al omului. Arhanghelul vede adeseori persoane care se lasă pradă dezamăgirii, fără a realiza ce potențial și ce opțiuni au. Raguel are o disponibilitate nelimitată, și nu are rost să întreprindem ceva singuri, după cum ne taie capul, când există atâta dorință de ajutor în prietenia lui pentru noi.

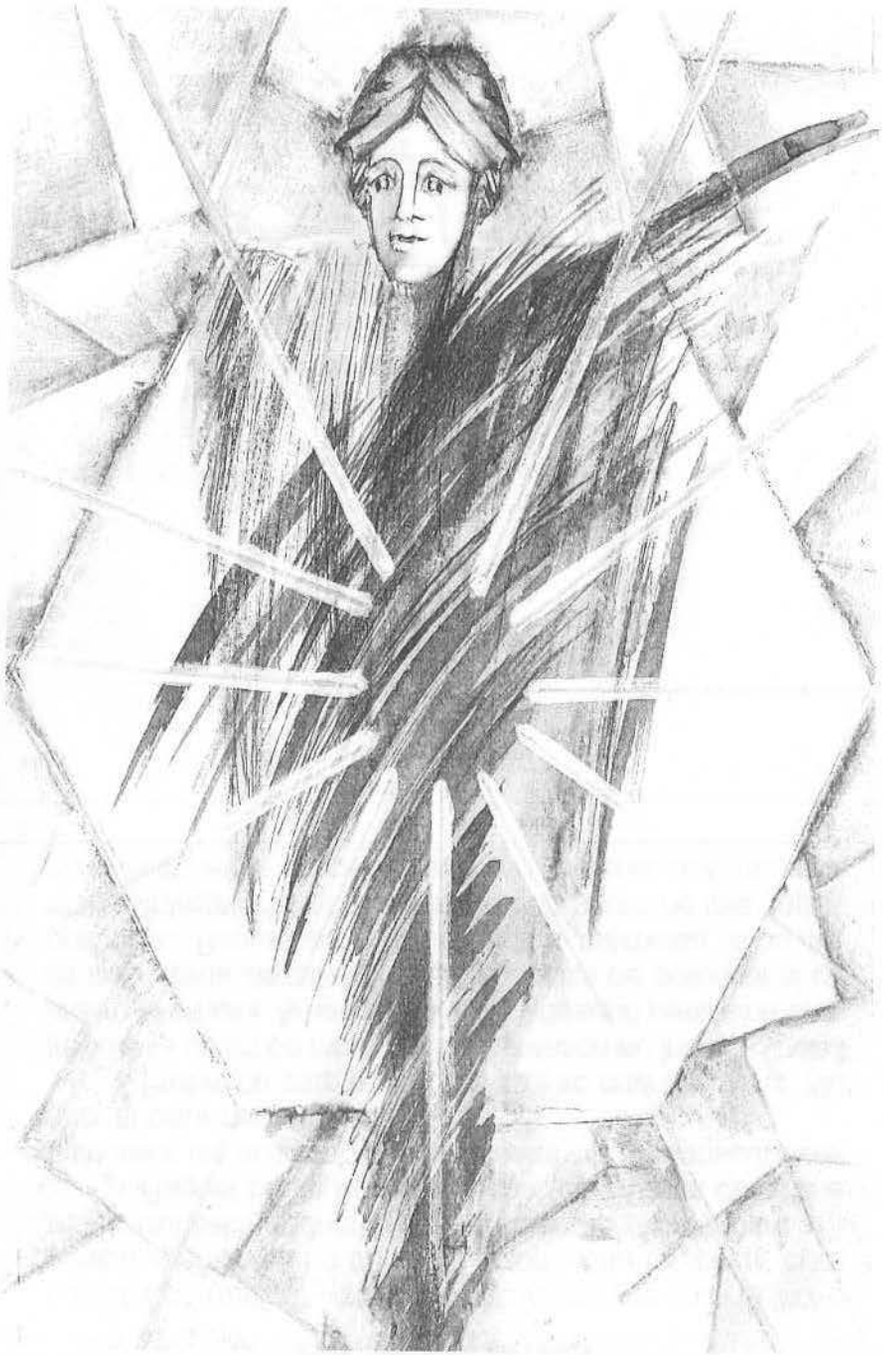
ARHANGHELUL ZAFAREL

Ca și ceilalți serafimi care au de împlinit o nouă misiune pe Pământ, Zafarel este implicat în îndrumarea spirituală a omului, și implicit în purificarea și ridicarea vibrației celor care lucrează cu energiile lui.

Zafarel este deținătorul Diamantului, cu lumina și puritatea căruia elimină energiile joase din toate structurile corpului uman, construind o Cale de Lumină și energie pură care să-i călăuzească și să-i îndrume pe toți cei ce doresc evoluția.

Simbolul Diamantului se manifestă în toată plenitudinea lui, exprimând forță, putere de iluminare, puritate, eternitate. Duritatea diamantului, puterea sa de a lăsa urme, de a tăia, este simbolul inalterabilului, al forței spirituale invincibile. Diamantul este regina pietrelor și simbolizează transparența, strălucirea, fulgurația iluminării, vidul și neterminatul. El mai reprezintă și natura pură – ceea ce nici nu crește, nici nu descrește. Imuabilitatea este prin excelență un caracter axial, de aceea caracterul veșnic este simbolizat prin diamant – un exemplu l-ar constitui tronul lui Buddha și Osia lumii, descrisă de Platon. Ele sunt de diamant.

Diamantul mai este interpretat ca fiind un talisman universal, care face inofensive toate otrăvurile și bolile, alungă duhurile și visele rele; se mai spune și că el potolește mânia, aduce împăcarea între parteneri, drept pentru care a mai fost numit și piatră a împăcării. El reunește inocența, înțelepciunea și credința; în limbaj iconologic, diamantul este simbolul constanței, al forței și al altor virtuți eroice.



Din minunate povești aflăm că diamantele dau naștere altor diamante, fiind vorba de originea ancestrală a înțelepciunii care se zămislește singură. În simbolistica diamantului regăsim și echilibrul sufletesc, curajul în fața adversității, puterea de a elibera spiritul de orice teamă, integritatea caracterului, buna credință.

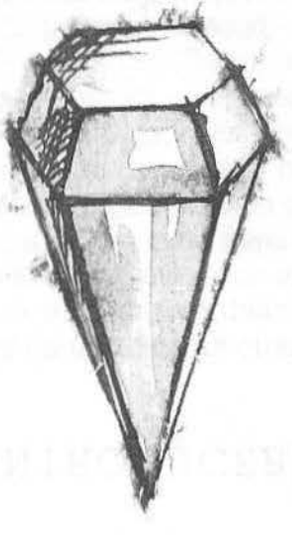
Zafarel vine printre noi într-un mod simplu și direct, fără ritualuri complicate, fără simboluri sau inițieri care presupun condiții preliminare sau trepte evolutive. Inițierea pentru accesarea energiilor Diamantului lui Zafarel se face în mod simplu, intuitiv, în timpul unei meditații obișnuite în care maestrul conduce dialogul și invocarea în beneficiul celor care își exprimă intenția de a primi această inițiere. Evident, câteva condiții trebuie îndeplinite. Maestrul trebuie să curețe energetic încăperea, să armonizeze energiile celor ce urmează a fi inițiați, să creeze un loc și o atmosferă apte de invocarea unui serafim.

Legătura care se creează între Arhanghelul Zafarel și cel inițiat este deosebit de puternică, pentru că Diamantul rămâne pentru totdeauna în aură și în chakra inimii. Zafarel, prin Diamantul pe care l-a oferit, rămâne în legătură permanentă cu purtătorul său. Va fi suficient să-i cerem ajutorul și îndrumarea și Zafarel va fi prezent.

Lumina Diamantului – care nu se va despărți niciodată de noi – prin eliminarea energiilor joase, prin protecția pe care ne-o oferă, ne aduce echilibrul în viață și ne facilitează legătura cu celelalte ființe de lumină și cu energiile lor. Să ne imaginăm că în chakra inimii – și, în consecință, în aura noastră – strălucește în permanență, cu lumina sa caldă și pură, Diamantul strălucitor al lui Zafarel. În orice moment al zilei și în orice situație ne aflăm, ne putem conecta cu ușurință la energia lui, și astfel putem dobândi protecție și îndrumare în tot ceea ce facem. Vom fi îndrumați cu dragostea și bucuria serafimică, cu iubirea necondiționată, canalizată spre noi prin Zafarel și prin Diamantul său.

Prin capacitatea sa excepțională de a amplifica energiile, diamantul ne ajută în primul rând să îndepărtăm și – dacă lucrăm în mod constant – chiar să eliminăm frica sub toate formele ei. Vom fi sprijiniți în intenția noastră de a ne inunda câmpul energetic cu energii divine, de a elimina toată negativitatea din noi și de a o înlocui cu o nouă și pură energie care să ne permită să înaintăm în realizarea misiunii noastre personale din această viață.

Dobândim armonie și pace interioară, claritate în gânduri și siguranță în acțiunile noastre. Dialogul cu îngerii și cu entitățile de lumină începe să fie posibil pentru că lumina Diamantului acționează și în plan emoțional, dezvoltă intuiția și, deci, capacitatea noastră de înțelegere a Voinței Divine și a misiunii personale în această viață.



PARTEA a II-a

RAZELE INIȚIATICE ALE ARHANGHELILOR

INTRODUCERE

Acum, după ce am parcurs drumul cunoașterii faptelor arhanghelilor și a misiunii lor personale, suntem pregătiți pentru a intra în tainele inițierii cu energiile lor.

Se cunosc o multitudine de sisteme reiki care lucrează cu ființele angelice. Unele se ocupă cu precădere de îngeri, în sensul restrâns al cuvântului, cei din proximitatea omului – cum ar fi Culoarea îngerilor, Lumina îngerilor, Atingerea îngerilor, Îngerul păzitor – iar altele sunt specializate pe energiile arhanghelilor – Energia Arhanghelului Metatron, Diamantul lui Zafarel, Flacăra Lavandă – tot astfel cum sunt și sisteme mari – Seichim sau Lightarian – care au dezvoltat ramificații specializate pe asemenea tipuri de energii. O altă categorie o formează sisteme precum Karuna, Karuna Ki sau Shamballa, care au incluse, pe lângă alte energii, și pe cele care provin de la Fecioara Maria (Harth) sau de la Iisus Christos – de exemplu, iubirea necondiționată, conștiința christică – și energii ale unor arhangheli precum Mihail (Rama), Gabriel (Zonar) sau Rafael (Halu). Evident, enumerarea are doar valoare de exemplificare. Diferențele dintre toate aceste sisteme sunt multiple și pot fi clasificate din mai multe puncte de vedere. În primul rând, trebuie specificat faptul că fiecare sistem are modalitatea sa proprie de inițiere și înregistrare, chiar dacă se aseamănă între ele în multe aspecte. Apoi, unele sisteme lucrează cu simboluri, altele nu. În general, sistemele care nu lucrează cu simboluri, cum sunt și cele prezentate în această lucrare, parcurg, fiecare în parte, un alt tip de meditație dirijată în timpul inițierilor și se ocupă preponderent de câte un alt aspect al legăturilor

angelice, punând accentul, din unghiuri diferite, pe câte una din multiplele teme pe care le manifestă energiile angelice. Mai este de adăugat că nu toate sistemele lucrează cu cei șapte arhangheli, cum ar fi, spre exemplu, Lightarian sau Karuna. Prin experimentarea susținută a acestor alternative am ajuns la înțelegerea faptului că, de cele mai multe ori, este inutilă abordarea lor separată și că tendința generală este de a unifica și sintetiza metodele devenite tradiționale pentru a putea face loc altora noi. Evident, dacă se consideră necesar, se poate lucra și separat cu sistemele care au fost integrate. În acest caz, recomandarea de a lucra cu un sistem sau cu altul va ține seama de personalitatea, de nevoia sau de nivelul evolutiv al fiecărui practicant în parte.

În această carte, ne vom ocupa numai de acele sisteme care lucrează, în mod exclusiv, cu energiile arhanghelilor.

Cele ***șapte raze inițiatice*** alcătuiesc un sistem ce ne îndrumă pașii către cunoașterea complexă a aspectelor pe care le implică relația dintre noi, în calitate de practicanți, și arhangheli, aceste înalte ființe celeste care au misiuni divine în legătură cu evoluția omului pe Pământ. Din perspectivă strict umană, acest sistem poate fi considerat nou, pentru că unește în mod original un mănunchi de sisteme care abordează, individual, câte un aspect al cunoașterii acestor energii. Plinătatea acestui nou mod de a privi îngerii și de a lucra cu ei ne conduce spre integrarea acestui sistem în metodele terapiilor complementare, formând, cu celelalte, angeloterapia. Acest sistem poate fi considerat un sistem Reiki, pentru că poate lucra extrem de eficient, așa cum este prezentat în carte, cu simbolurile Usui Reiki, Seichim, Chicara Reiki Do, Karuna etc., dar poate fi catalogat, tot la fel de bine, și ca fiind independent, pentru că pot fi accesate energiile cu care se lucrează doar prin invocare, nealăturate simbolurilor reiki. Depinde de fiecare dintre noi cu ce anume rezonează pentru a-l practica. Indiferent de modul de ac-

ceptare al fiecăruia, parcurgerea acestor pagini poate folosi oricui dorește să acumuleze cunoaștere spirituală.

În ceea ce privește Razele, există o identitate de opinii între toți maeștrii reiki ce și-au exprimat public punctul de vedere și experiențele dobândite, între toți fondatorii de sisteme care se ocupă cu energia arhanghelilor. Sunt, așadar, șapte Raze principale, guvernate de șapte arhangheli, care aduc în planul existenței omului șapte dintre Virtuțile Divine.

După unii autori, aceste Raze au activitate maximă în câte una din cele șapte zile din săptămână și se evidențiază în mod particular prin una din cele șapte culori ale curcubeului. În legătură cu acest ultim aspect, cel al culorilor Razelor, este necesar un mic comentariu. Nu trebuie să pierdem din vedere faptul că ele sunt *Raze de Lumină Divină*, ceea ce face aproape absurdă ideea că fiecare arhanghel poate manifesta doar o singură culoare. Este drept că predominantă poate fi una dintre ele, dar în nici un caz nu poate fi vorba de exclusivitate sau de unicitate atunci când analizăm această formă sau cale de exprimare a prezenței unei ființe celeste.

Sistemele care lucrează cu cele șapte Raze de Lumină pot fi practicate și de cei care nu sunt încă maeștri reiki, cu mențiunea că în acest caz ei nu pot transmite și altora calitățile Razelor. Inițierile se fac la un interval de timp de una sau două săptămâni consecutive, la alegerea cursantului, cu condiția însă de a se respecta același interval între fiecare dintre cele șapte inițieri. Ritmicitatea, perioada de timp care separă ciclul de acordaje, *pasul* în care sunt făcute, constituie elemente importante de care este bine să se țină seama. În acest fel, șansa de a se menține vibrația la un anumit nivel este mult mai mare, iar armonizarea cu cei șapte arhangheli se face în condiții optime.

Meditația condusă de maestru în timpul inițierilor poartă cursantul pe făgașul unui *ritual imaginar*, de o frumusețe desăvârșită. Imaginile care se succed sunt absolut su-

blime și ne poartă spre o lume profundă și subtilă, plină de sensuri și trăiri divine. Ajungem cu toată ființa noastră la o stare de armonie angelică, de bucurie sufletească, de contopire cu alaiuri celeste în mijlocul cărora ne aflăm cu Eul nostru Superior, alături de arhanghelii deținători ai razelor pe care le primim. De fiecare dată, suntem în prezența unei inițieri care întrucâtva se aseamănă cu inițierile din vechile timpuri, în care ritualul se desfășura pe Pământ, însă inițierea propriu-zisă se făcea în Ceruri. Avem convingerea că cei care ne-au comunicat acest tip de meditație și de armonizare sunt spirite cu vârste astrale foarte mari, cu nenumărate inițieri în viețile anterioare, iar *memoria* frumuseții și desăvârșirii celeste le-a fost perfect activată. Am fost tentați să dezvăluim integral măcar una dintre aceste meditații speciale, dar am fi încălcat grav regulile *jocului* și, oricum, ar fi fost un gest gratuit – pentru că cei ce și-o doresc o pot afla.

Fiecare dintre cele șapte Raze acționează asupra tuturor structurilor ființei umane, curăță și activează, vindecă și armonizează toate cele șapte chakre principale, chiar dacă se concentrează cu precădere doar pe câte una dintre ele.

Sistemul Razele Inițiatice ale Arhanghelilor, ca sistem unificat, ne oferă posibilitatea de a crea o conexiune personală cu fiecare dintre cei șapte arhangheli și cu virtutea divină pe care o manifestă, respectiv cu Raza și culoarea specifică fiecăruia. Prin inițiere, dobândim capacitatea de a fi în legătură permanentă cu energia acestor ființe celeste. Prin invocarea sau prin vizualizarea culorilor fiecăruia, vom putea, în orice moment sau în orice situație considerăm că ne este necesar, să beneficiem de ajutorul și de îndrumarea lor. Mai mult decât atât, vom aduce în planul existenței noastre toate acele virtuți divine pe care arhanghelii le întruchipează. Dacă îi vom chema, dacă îi vom invoca, vom simți puternic prezența lor și beneficiul acțiunii Razei pe care aceștia o reprezintă și vom putea cu ușurință vizualiza culoarea specifică fiecăruia în parte. Același rezultat îl putem obține și

numai prin sesizarea culorii specifice fiecărei Raze. Acest lucru este ideal pentru cei care își reprezintă cu dificultate imaginile, deoarece simpla percepere a culorii definește tot ceea ce este necesar, lucru destul de ușor de realizat pentru cei mai mulți dintre noi.

Odată stabilită, conexiunea este simțită foarte puternic – în mod clar și neechivoc – și facilitează comunicarea cu ființele angelice care ne aduc ajutor și îndrumare. Recomandăm tuturor maeștrilor ce fac inițieri în Reiki Usui sau Seichim să experimenteze acest sistem reunit, pentru a-i ajuta pe practicanți în înțelegerea și perceperea lumii în care vor fi introduși.

Arhanghelii sunt mesagerii care ne aduc inteligența Universului într-un mod simplu, practic, și reprezintă cele șapte Principii sau Virtuți fundamentale ale lui Dumnezeu – Puterea, Înțelepciunea, Dragostea, Puritatea, Vindecarea, Slujirea și Iertarea – cunoscute și sub numele de cele șapte Raze ale Iluminării.

Să ne imaginăm Divinitatea, Sursa, ca pe o Lumină albă, pură. Cam în același mod în care lumina normală este refractată printr-o prismă în cele șapte culori ale curcubeului, și Lumina Sursei este refractată spre Pământ în aceleași șapte culori de bază. Fiecare dintre cele șapte Raze aduce câte un aspect al Divinității pe Pământ. Putem înțelege mai ușor acest lucru dacă ne gândim că Pământul este luminat printr-o prismă rotitoare, în care fiecare fațetă luminează în câte o zi și astfel, prin rotire, se transmite în fiecare zi o altă culoare, o altă Rază, guvernată de câte un arhanghel, care manifestă Virtutea Divină care îi este specifică. Noi ne aliniem în mod special uneia sau mai multor Raze care ne determină în mai mare măsură Calea și lucrarea de slujire în această încarnare. Fiecare dintre noi rezonează cu o altă Rază – sau cu un alt mănunchi de Raze – pentru că misiunea personală a fiecăruia dintre noi are predominant nevoie, pentru a fi îndeplinită, de o altă Virtute Divină ce se

manifestă prin Raze. Echilibrul lor ne poate duce către un nivel mai înalt al conștientizării, și putem astfel experimenta mai ușor legătura cu Sursa Divină. Cu toții putem să învățăm cu care Rază sau Raze și cu ce Manifestări Divine avem o legătură specială, cu care rezonăm.

Cele șapte Raze se pot acorda cu cele șapte chakre majore, cu cele șapte câmpuri de forță, și astfel aducem în toate structurile noastre calitățile celor șapte Raze de Lumină, direct de la Sursă. În momentul în care chakrele noastre sunt perfect aliniate și se rotesc în jurul axei, ele ne încarcă ființa cu vitalitate și cu energie pură, creând o stare de bine, sănătate și armonie în corpul, mintea și spiritul nostru.

Fiecare Rază în parte, chiar dacă se percepe separat, chiar dacă are puteri și calități individuale, conlucrează în perfectă armonie cu celelalte, cunoscute nouă sau nu. Toate se înmănunchează, se îngemănează, se împletesc în mod continuu pentru a aduce pe Pământ noi energii și noi virtuți de care avem nevoie în fiecare din etapele evoluției noastre. Termenul de Rază utilizat în acest context nu are conotația obișnuită, nu se referă la nimic imuabil, riguros definit. El capătă aici cele mai complexe valențe, pentru că exprimă dinamica și mișcarea Creației, energia vie, mereu prezentă, fără de sfârșit, relevată nouă doar în măsura în care suntem maturizați pentru a o primi. De exemplu, Raza roz, cea galbenă și cea albastră formează o puternică triadă a Dragostei, a Înțelepciunii și a Puterii. Aceste trei atribute ale lui Dumnezeu se contopesc în chakra inimii pentru a alcătui *Tripla Flacără Sacră*, scânteia vieții așezată în centrul inimii. Raza albastră este guvernată de cavalerul dreptății lui Dumnezeu, Arhanghelul Mihail, Raza roz de către cel ce îl caută pe Dumnezeu, Arhanghelul Chamuel, iar Raza galbenă de cel ce semnifică frumusețea lui Dumnezeu, Arhanghelul Jofiel. Prin unirea acestor trei calități se formează o nouă energie, o nouă Rază, un nou sens, care nu reprezintă doar suma calităților individuale ale celor trei Raze înmă-

nuncheate. Flacăra triplă este o creație divină, sacră, cu însușiri proprii, cu o misiune diferită de a Razelor ce o formează, și ancorează altă sumă de calități intrinseci ale lui Dumnezeu în fiecare dintre noi.

În sistemul integrat numit *Razele Inițiatice ale Arhanghelilor,* prezentat pe larg în ceea ce urmează, ordinea de abordare este cea determinată de culorile spectrale – ROG-VAIV. Cei inițiați în acest sistem vor avea astfel șansa de a încheia procesul de armonizare cu Botezul Luminii Curcubeului, de o valoare ezoterică unică și cu o simbolistică extrem de încărcată.

În ilustrarea – în imagine și cuvânt – a fiecărei Raze, sintetizăm ceea ce ni s-a relevat până acum despre misiunea fiecărui arhanghel care o guvernează, ceea ce fiecare a făcut pentru evoluția omului și a Pământului, informațiile despre energiile pe care le manifestă și încercăm să redescoperim, atât cât puterea noastră de percepție a îngăduit, complexa simbolistică pe care o implică. Vom împleti ilustrarea calităților Razelor cu interpretarea semnificației chakrelor, pentru înțelegerea complexității nivelurilor de vibrație și a armoniei simbolurilor.

Una dintre cele mai importante descoperiri pe care le-au făcut inițiații Indiei este sistemul celor șapte chakre. De multe milenii, ei spun că în afara corpului său fizic, în corpurile eteric și astral, omul are centri subtili, situați pe axa coloanei vertebrale. Acești centri poartă denumirea de chakre, ceea ce în sanscrită înseamnă roată *sau* lotus.

Chakrele se diferențiază unele de altele prin culoare, prin numărul petalelor – adică prin numărul și intensitatea vibrațiilor lor – prin divinitățile cărora le sunt gazde și, mai ales, prin virtuțile și puterile pe care trezirea lor le oferă omului.

Numărul petalelor, simbol al fiecărei chakre, semnifică intensitatea diferită a vibrațiilor, virtuțile și puterile pe care

activarea lor le-o oferă oamenilor: Muladara, energia vitală; Svadistana, forța creatoare; Manipura, conștiința colectivă; Anahata, iubirea necondiționată; Vishuda, înțelepciunea; Ajna, clarviziunea; Sahasrara, atotputernicia și libertatea.

În fiecare chakră locuiește o divinitate sau Shakti. Numele lor, începând de jos în sus, sunt: Dakini Shakti, Rakini Shakti, Lakini Shakti, Kakini Shakti, Shakini Shakti, Hakini Shakti.

Cuvântul shakti, *în sanscrită, înseamnă* putere. *În hinduism și budism, înseamnă zeiță supremă, putere creatoare cu mii de nume, mamă cosmică, rădăcina întregii existențe. Când se ajunge la cea de-a șaptea chakră, la chakra coroană, se atinge Shiva.* *

Așa cum am mai spus, sistemul *Razele Inițiatice ale Arhanghelilor* se practică prin meditație sau invocare, dar este foarte important de reținut faptul că se asociază foarte bine cu simbolurile reiki: Usui, Seichim, Karuna, Chikara-Reiki-Do etc. Nu specificăm care anume simboluri pot fi folosite, pentru că nu este obligatoriu să ne asociem cu un anumit sistem. Fiecare practicant, în funcție de sistemul în care este inițiat, va ști care este metoda cea mai bună pentru el. Maestrul poate face unele recomandări, dar numai practicantul este cel care alege pe care drum va merge.

Vorbim despre *inițiere,* în general, cu destulă ușurință, deși de foarte multe ori nu folosim acest termen în înțelesul său propriu. În zilele noastre, ca urmare a avântului pe care l-au luat practicile spirituale, inclusiv reiki-ul, noțiunea de *inițiere* tinde să dobândească un alt sens, fără să se îndepărteze mult de cel original. Nu spun că este bine sau este rău, spun că așa este. Viața înseamnă evoluție, inclusiv în plan noțional. Se numește *inițiere* și procesul prin care

* Omraam Mikhaël Aïvanhov, *Centri și corpuri subtile*, ed. *Prosveta, 2004.*

se fac *acordaje* reiki, și *împuternicirea* care are loc atunci când se transmite o tehnică sau o metodă de lucru cu energiile ierarhiilor cerești sau ale maeștrilor înălțați.

Cu valoare de *remember,* să spunem câteva lucruri despre *vechile inițieri.*

Termenul este bine cunoscut, dar aplicându-l domeniului spiritual primește conotații speciale. Nu orice gen de cunoaștere este accesibilă oricui. Este nevoie de o temeinică pregătire, subordonată unor reguli bine precizate, pentru ca însușirea cunoștințelor respective să nu dăuneze. Caracterul omului în cauză este mai important decât dorința de cunoaștere. Orice maestru autentic avertizează că **trebuie să faci de fiecare dată trei pași în morală și apoi un pas în cunoaștere**. În viața obișnuită, lucrurile nu au același impact. Nu toți specialiștii devin teroriști. Nu toți șmecherii devin specialiști. Mare sau mică, manipularea socială prin corupții ei este mai ușor contracarată decât în domeniul spiritual, unde *certitudinile* nu ne stau la îndemână. Pe scurt, *inițierea* a fost – cel puțin în trecut – sub tutela unor elite ce nu amestecau niciodată bunul plac cu informațiile spirituale. Înainte de venirea lui Christos, candidații la inițiere erau aleși cu grijă după ce treceau prin examene dificile. Sunt binecunoscute încercările la care erau supuși elevii școlii pitagoreice. Lăsat singur noaptea, în fața unei peșteri, fără siguranța că într-un eventual pericol cineva îi va sări în ajutor, aspirantul se confrunta cu dezlănțuirea propriei sale închipuiri. Dacă rezista până la ivirea zorilor la atacurile spaimei, era acceptat. Apoi, închis într-o încăpere subterană pentru a rezolva într-un timp limitat o problemă – practic fără soluție – candidatul era strașnic umilit de adepți. Dacă orgoliul său rezista batjocurii usturătoare și el cerea cu calm o nouă îngăduință pentru aflarea soluției, examenul era trecut. Dacă se considera jignit și cădea în jocul injuriilor, era exclus. Încăpățânații, lașii, exaltații și alte asemenea cate-

gorii nu aveau ce căuta în școlile de inițiere. Pregătirea calităților lăuntrice și a echilibrului interior al ucenicului erau desăvârșit formate. În urma însușirii celor necesare, *vechea inițiere* transpunea candidatul într-o stare specială. Introdus într-o moarte aparentă și trezit în afara corpului prin metode speciale, ucenicul trecea prin experiența copleșitoare a *lumii de dincolo*. Învățat să se orienteze pe tărâmul necunoscut al spiritului pe parcursul a trei zile și jumătate, ajutat să-și amintească la trezire cunoștințele astfel dobândite, inițiatul nu mai era omul de altădată. *Înviat* din morți, el știa lucruri inaccesibile altora, iar divulgarea lor îl putea costa viața. S-a afirmat că învierea lui Lazăr de către Christos echivala cu trădarea vechii metode de inițiere, și de aceea, hotărârea ulterioară de a-i ucide pe amândoi era în conformitate cu regulile timpului. S-a afirmat de asemenea că Iisus Christos ca Dumnezeu întrupat demonstrase astfel că valabilitatea metodelor folosite până la venirea Lui era anulată. Cert este că o modificare majoră s-a petrecut prin Jertfa de pe Muntele Golgota. *Noua inițiere*, ce implică diverse căi, indiferent dacă ține cont sau nu de aceste aspecte, stă tot sub auspiciile Jertfei. Afirmația Înviatului: „Mi S-a dat toată puterea în Cer și pe Pământ" dovedește că El a preluat prin Jertfa Sa *karma* întregii omeniri. Învestirea în Judecător al fiecărui destin individual și al umanității în totalitate este firească pentru Cel ce reprezintă Alfa și Omega, Începutul și Sfârșitul.

Din această cauză, pragul lumii spirituale este vegheat, în concepția unora, de către un singur păzitor, iar în concepția altora de către micul păzitor și marele păzitor. Micul păzitor reprezintă realitatea noastră spirituală așa cum poate n-am dori să o recunoaștem vreodată, cu toate hidoșeniile și calitățile ei prea puțin conștientizate. Marele păzitor reprezintă Ființa lui Christos, iar atunci când privim spre El conștientizăm distanța enormă dintre ceea ce suntem și ceea ce ar trebui să devenim, în cazul în care vrem să fim

uniți cu Dumnezeu. Nu este necesar ca rândurile de mai sus să fie considerate ca un adevăr, pentru că aici vorbim de cunoaștere și nu despre credulitate. Credința autentică implică întotdeauna cunoașterea, pentru că cine poate străbate Calea fără a iubi Adevărul și cine reușește să învingă moartea de dragul Vieții fără să aibă binecuvântarea Înviatului? La acest nivel, religiile nu numai că își sting animozitățile, ci își recunosc teritoriile valorilor particulare. Aparținând aceleiași planete și trăind sub razele aceluiași Soare, ne situăm în conflict doar la subsolul confuziilor și la etajul egoismului. Jertfa lui Christos este un eveniment ce cuprinde întreaga Creație *văzută și nevăzută*, fără părtiniri confesionale sau ființiale. Iubirea salvează chiar și ceea ce este nedemn de ea! Modalitatea noastră de a ne judeca unii pe alții, în absența ei, nu are nici o legătură cu Judecata nepărtinitoare a lui Dumnezeu. În concluzie, cine caută înțelepciunea spirituală doar pentru a se evidenția pe sine, și nu din dragoste pentru comorile acesteia, folositoare întregii umanități, va eșua în prospera și perpetua metamorfoză a iluziei. Cine are curajul și iubirea de adevăr ca apropiați sfătuitori ai sufletului poate porni liniștit pe *Calea Inițierii*.

După Platon, „și omul poate încerca o *uimire filosofică*, începutul înțelepciunii, în vederea inițierii gradate în realitățile ultime". „Dacă o taină își dezvăluie explicit adâncul, înseamnă că n-a fost niciodată o adevărată taină... dar omul poate face ca orice taină să fie izvor de lumină; la lumina ei se poate *citi* viața. Nu cunoașterea limpezește taina, ci aceasta din urmă limpezește cunoașterea. *Cunoaștem numai datorită celor pe care nu le vom cunoaște niciodată*".

*Paul Evdokimov, *Femeia și mântuirea lumii*, ed. Christiana, București – 2004

RAZA RUBINIE A COMPASIUNII ȘI A PĂCII, guvernată de Arhanghelul Uriel, cel ce este Lumina, Focul, Fața lui Dumnezeu

Virtutea manifestată: grația, devotamentul, slujirea divină, mila, compasiunea și protecția divină.

Principiul guvernator: realitatea fizică, voința fizică de viață, energia vitală.

Tema de însușit: energia vitală primară, relația cu Pământul și cu lumea materială, pacea, stabilitatea, puterea de a se impune, dobândirea identității, siguranța, încrederea.

Chakra corespondentă: *Muladara* – chakra rădăcină, simbolizată de lotusul cu patru petale.

Funcția acestui centru subtil: voința de supraviețuire, instinctul de conservare, siguranța lăuntrică, dorința de acumulări materiale, sentimentul de stabilitate, de siguranță, de apartenență.

Perturbările în funcționarea acestei chakre duc la sentimente negative cum sunt: frica de orice fel, temerile și slăbiciunile, teama de a fi atacat sau agresat, fuga sau abandonul misiunilor personale, prejudecățile, dificultatea majoră în a interpreta sau percepe adevărata semnificație a evenimentelor din viața noastră, un simț al identității nedezvoltat.

Culoarea specifică acestei Raze, roșu rubiniu, exprimă forța de reproducere a vieții, vitalitate, putere, strălucirea principiului vital fundamental; este culoarea caldă a sângelui și a vieții, cea înrudită cu focul; simbolizează iubirea,

lupta pentru viață, sănătatea robustă, vigoare, dinamism, atașament pentru tot ceea ce este pământean. Roșul este culoarea jertfei sângelui lui Christos și celui al martirilor, a iubirii arzătoare și a flăcărilor de Rusalii ale Sfântului Duh.

Roșul este culoare sacră, este culoarea științei și a cunoașterii ezoterice, cea interzisă neinițiaților și *rezervată* înțelepților, care o țin ascunsă sub *mantie*.

Această puternică culoare are o componentă ambivalentă, după cum culoarea are nuanță deschisă sau închisă. Roșul deschis este masculin, diurn, tonic și îndeamnă la acțiune, este puternic, viu, însuflețește, încurajează, își revarsă strălucirea peste tot și toate, asemeni Soarelui. Roșul închis este feminin, nocturn, tainic, el este asemuit cu misterul vieții, este focul din centrul omului și al Pământului, care îndeamnă la vigilență, la atenție sporită și răbdare în descoperirea pericolelor.

Odată cu înfăptuirea păcatului originar, spiritul uman a fost obligat să coboare din ce în ce mai adânc în materie, pentru a o cunoaște tot mai bine și a acumula experiențe capabile să-i asigure dezvoltarea acelor capacități prin care să poată domina și stăpâni materia. Scopul vieții pământene este acela de a coborî mai întâi în corpul fizic, de care, mai apoi, se va folosi pentru a ajunge din nou în lumea spirituală.

Evoluția omenirii înseamnă dezvoltarea ființei umane *către materie* și *spre spirit*. Încă de la începuturi, omul a dorit să coboare în materia din ce în ce mai densă, să se hrănească cu roadele pământului, să înfrunte suferințele, boala și moartea, să cunoască și să experimenteze această parte a realității. În acest fel, oamenii au acumulat extraordinare capacități intelectuale de cunoaștere și au dobândit forța de a domina materia prin mijloace din ce mai avansate, fără să uite însă de existența lumii spirituale. S-au dezvoltat, așadar, două forme de cunoaștere, cea intelectuală și cea spirituală. Echilibrul energetic și ființial îl obținem doar atunci când ambele forme de cunoaștere ating nivelul desăvârșit de ele-

vare. „Odată ce oamenii vor stăpâni și vor domina materia datorită celor cinci simțuri, își vor lua din nou elan spre înălțimi, ca să-și dezvolte propriile simțuri spirituale...

Totul în interiorul ființei este larg, plin de bogății, trebuie numai să știm să căutăm".*

Pentru a porni pe noul drum al evoluției noastre spirituale, avem nevoie de ajutorul și de îndrumarea Arhanghelului Uriel, *cel ce semnifică Lumina, Focul lui Dumnezeu, Fața lui Dumnezeu*. El este înger al Prezenței și al elementelor naturii, cel ce ne aduce Lumina Divină, pacea și iertarea de care avem nevoie în drumul pe care îl avem de parcurs spre o nouă etapă evolutivă.

Această Rază de culoare rubinie cu reflexe purpurii și aurii are meritul de a dărui omenirii un mănunchi de Virtuți Divine, care, manifestate în plan uman, contribuie la trecerea spre noua etapă de evoluție a Pământului. Grația, Devotamentul și Slujirea sunt Virtuți Divine fără de care nu avem capacitatea și forța de a ne desprinde din materialitatea profundă în care suntem pe deplin ancorați. Energia acestei Raze, cunoscută și ca Flacără a Grației, revarsă asupra omenirii virtuțile Milei, Compasiunii și Protecției Divine, virtuți ce au menirea de a *încuraja dorința de a susține viața* în toate formele ei de exprimare.

Este și motivul pentru care Raza Rubinie acționează în strânsă legătură cu manifestările legii universale a cauzei și efectului, cu legea karmei.

Karma fiecăruia dintre noi este rezultatul conștiinței noastre în acțiune, cea care înregistrează fiecare gând, vorbă sau faptă, cea care *determină* sufletul să culeagă roadele gândurilor și acțiunilor noastre. Această lege, care ne guvernează viața pe Pământ, ne învață că suntem *monitorizați* în determinarea sorții prin ceea ce alegem să gândim, să simțim, să spunem sau să facem.

* Omraam Mikhael Aivanhov, *Centri și corpuri subtile*, ed. Prosveta.

Învățăm din karmă cum să ne corectăm atitudinea, cum să gândim și să ne comportăm pentru a atinge binele nostru suprem, în armonie cu cel al întregii umanități. Primul și cel mai dificil pas pe care îl avem de făcut pe drumul înălțării noastre spirituale este rezolvarea problemelor karmice și învățarea lecțiilor de viață pentru care ne-am încarnat.

Aspectele relevate de această temă sunt deosebit de ample și merită o preocupare extrem de atentă. Aici nu am făcut decât să semnalăm faptul că puterile cerești ne sprijină și ne îndrumă în efortul nostru de a căuta răspuns la întrebările majore care frământă sufletele hotărâte să înfăptuiască Legea Divină.

Dacă dorim cu adevărat să ne cunoaștem așa cum suntem, de la începuturi și până acum, dacă vrem să începem să rezolvăm ceea ce nu am fost capabili să facem în viețuirile trecute, dacă suntem hotărâți să nu ne mai abatem de la drumul nostru spre Iluminare, avem nevoie de Lumina lui Dumnezeu, de energia Arhanghelului Uriel.

Raza Compasiunii aduce în planul umanității o energie pașnică, blândă, protectoare. Culoarea sa, de un roșu rubiniu cu reflexe aurii, exprimă iubirea și Înțelepciunea Divină, ajutorul spiritual dat omenirii, Iluminarea. Această Rază se concentrează pe procesul de evoluție spirituală, pe iubire față de semenii noștri și față de tot ceea ce este creat, pe pace și devotament. Prin acțiunea sa, îi sprijină cu iubire și înțelegere pe toți cei care caută să înfăptuiască echilibrul între viața obiectiv materială și cea spirituală, pe cei însetați de adevăr și dornici de cunoaștere.

De cele mai multe ori, Raza Arhanghelului Uriel este invocată de toți aceia care se confruntă cu evenimente neașteptate – de orice natură ar fi ele – și cer ajutor Divin pentru înțelegerea și rezolvarea lor, de cei care își pun eternele întrebări: de ce eu?, de ce mie?, de ce acum?, de ce așa?... Dacă frământările sunt sincere, dacă suntem deschiși pentru aflarea adevărului, Arhanghelul Uriel ne va ajuta să înțelegem

ceea ce trebuie să înțelegem, să depășim cu înțelepciune, pentru binele nostru suprem, situația prin care trecem.

În chakra rădăcină își are sediul și complexul de sentimente care izvorăsc din starea de nesiguranță, de neîncredere, de instabilitate. Toate situațiile care ne fac să ne simțim nesiguri – cum ar fi ruperea unei relații, abandonarea de către cineva, singurătatea, sarcina, datoriile, moartea cuiva drag, dezastrele, calamitățile naturale – pot fi înlăturate prin folosirea energiei ce provine de la această Rază. Se spune că atunci când dubiul și nesiguranța se risipesc, *strivesc* totul în jur. Sentimentul de încredere, bazat pe o hotărâre corectă, va duce întotdeauna la un rezultat în concordanță cu binele nostru suprem, chiar dacă, la prima vedere sau pe moment, nu pare să existe decât o soluție negativă. Nu în orice clipă avem capacitatea de a înțelege care este de fapt soluția ce ne este favorabilă. Trebuie să continuăm să credem în ajutorul Divin, să nu fim îngrijorați, să avem încredere în rezultat, să înlăturăm orice dubiu, să avem cu adevărat credința că totul se va hotărî spre Binele nostru Suprem.

Odată inițiați în Raza Arhanghelului Uriel, vom găsi întotdeauna forța și curajul necesare pentru a-i iubi și a-i ajuta spiritual pe cei din jurul nostru. Exprimând calitatea compasiunii, propria noastră cale spirituală se va țese în asemenea mod încât vom dobândi pacea interioară, acea liniște de care avem nevoie pentru ca gândurile și acțiunile noastre să constituie o reflectare permanentă a tot ceea ce este bun și adevărat în propria noastră ființă. Astfel, vom fi capabili să alegem doar acele acțiuni care sunt în deplină concordanță cu binele nostru suprem. În acest mod, sufletul se va hrăni și va fi binecuvântat cu Lumina Păcii, pentru că fără pace mintea nu se poate conecta cu ușurință la subiectele spirituale. Uriel ne va ghida pe toate nivelurile călătoriei spirituale în plan pământesc, până în momentul tranziției și după aceea.

Despre reiki:

Pentru a energiza Muladara, chakra rădăcină, vom

folosi culoarea roșie, dar și simbolurile reiki. Ne vom așeza pe pat seara și vom activa simbolul specific în ambele palme. Ne vom odihni mâinile pe abdomen și vom trimite energie prin baza coloanei vertebrale, sau putem să punem mâinile în zona coccisului, practic să ne așezăm pe mâini, dar aceasta este o poziție mai puțin confortabilă. Ideea este să ne așezăm cât mai bine, ca să putem adormi în poziția pe care o alegem, iar în tot acest timp energia să curgă liberă. Dimineața, la trezire, ne vom simți mai cu picioarele pe pământ, relaxați și fericiți. Vom lăsa energia reiki să scalde această chakră și ea ne va ajuta să ne deschidem către înțelegerea lucrurilor, să avem încredere în noi și în Univers.

Multe sisteme Reiki lucrează cu energii menite să activeze forța Kundalini, și chiar dacă nu au simboluri specializate, induc acest efect. Energia Kundalini își are sediul în chakra rădăcină, iar înălțarea sa are un efect major asupra noastră. Se spune că această energie urcă prin toate chakrele, iar atunci când iese prin chakra coroană se transformă în floarea de lotus cu o mie de petale. Acest moment, la care cu toții aspirăm, reprezintă starea de Iluminare.

Inițiații indieni, cei care au relevat existența și funcțiile chakrelor, demonstrează că, pentru a activa centrii energetici subtili, forța Kundalini – cea care doarme la baza coloanei vertebrale – trebuie trezită și determinată să urce prin chakre.

Kundalini, condensare a energiei subtile macrocosmice și microcosmice, este reprezentată de un șarpe înfășurat de trei ori în jurul lui, în interiorul unei figuri triunghiulare, aflate în centrul chakrei Muladara. Energia Kundalini este mama care a creat Universul, „forța tuturor forțelor", cum o numește Hermes Trismegistul. Forța Kundalini reprezintă energia creatoare cosmică, numită Shakti în învățătura hindusă, aspectul activ al Sinelui Divin care naște toate manifestările Creației. Atunci când se trezește, este *asemeni unei flame*, unui *foc* care, urcând în spirală de-a lungul coloanei vertebrale, întărește și stimulează fiecare chakră. Prin trezirea energiei

Kundalini, funcțiile, puterile, capacitățile fiecărei chakre încep să se manifeste. Ajunsă în finalul călătoriei sale în chakra coroană, Kundalini atinge Shiva, reunește principiul masculin cu cel feminin, capul și coada șarpelui, și produce o *lumină orbitoare* care capătă forma florii de lotus cu o mie de petale; atunci se atinge starea de eliberare și Iluminare.

Pentru cei mai mulți dintre noi, energia Kundalini curge, într-o cantitate foarte mică, prin Susumna, canalul central situat în interiorul măduvei spinării. Pe măsură ce se trezește, prin dezvoltarea conștiinței, ea duce la dilatarea centrilor de energie și la accelerarea corespunzătoare a vibrației lor. În această situație, chakrele dobândesc acea energie care îi permite omului să-și dezvolte și să integreze în existența sa abilitățile și forțele active, pe toate nivelurile creației. Ea este conștientizată sub formă de sentimente, gânduri și senzații fizice. Forța Kundalini acționează în om pe măsura dezvoltării conștiinței sale și în măsura în care în chakre apar sau nu blocaje cauzate de stres și de trăirile neprelucrate. Vibrația este cea mai scăzută în centrul rădăcină și își găsește expresia cea mai înaltă în centrul coroană.

Cu cât un om este mai conștient, cu atât chakrele sale sunt mai deschise și mai active, iar forța Kundalini le inundă într-un flux puternic și constant, echilibrat. Și cu cât această forță pătrunde mai puternic, cu atât chakrele devin mai active, ceea ce duce la un mai mare grad de conștientizare a trăirilor. Astfel se creează un circuit continuu de influențe care încep din clipa în care inițiem soluționarea blocajelor din noi și pășim pe calea elevării conștiinței noastre.

O altă energie care curge prin canalul Susumna și prin fiecare chakră este energia Sinelui Divin Pur, care reprezintă aspectul nemanifestat al lui Dumnezeu. Această energie, deosebit de binefăcătoare, pătrunde prin chakra coroană, făcându-l pe om să recunoască, în toate domeniile vieții, aspectul Prezenței lui Dumnezeu. Ea este energia Shiva, marea divinitate care risipește neștiința, care declan-

șează o transformare către spiritualitate și care contribuie fundamental la dizolvarea blocajelor din chakre. Astfel, Shiva și Shakti lucrează împreună pentru transformarea totală a omului, ceea ce face ca divinitatea să se integreze pe deplin în viața noastră, așa cum se află integrată în toate domeniile existenței relative. Activarea acestei energii duce la schimbări radicale în felul de viață, duce la acte altruiste, de milă, de bunăvoință, de sacrificiu de sine, dă puteri creatoare fără egal, minunate trăsături de caracter, o stare de înaltă conștiență, în care timpul și spațiul își modifică valențele.

Devine tot mai evidentă importanța cu care trebuie abordată orice tehnică sau învățătură ce ne poate ajuta să parcurgem în mod liniștit acest tip de evoluție.

Lucrând cu energiile Arhanghelului Uriel, vom fi protejați de orice pericol care s-ar putea ivi pe întreg traseul pe care îl presupune trezirea energiei Kundalini, stare la care cu toții aspirăm să ajungem.

Înțelepții spun că, înainte de trezirea energiei Kundalini, trebuie să eliberăm canalul Sușumna, să-l curățăm printr-o viață pură, să ne eliberăm de toate impuritățile și de toate obstacolele. Este foarte important să facem acest lucru deoarece, dacă se trezește, Kundalini va activa toată viața noastră, pentru că ea este un foc atât de intens încât arde tot ceea ce întâlnește. De aceea, drumul său trebuie să fie curat, liber, ca să poată trece repede, fără *pagube* pentru noi, și să ajungă în chakra coroană. Iisus spune: „Străduiți-vă să intrați prin poarta îngustă"... „Este mai ușor pentru o cămilă să treacă prin gaura acului decât pentru un bogat să intre prin poarta Împărăției Domnului", iar aceste două fraze au o semnificație profundă, și anume aceea că acest canal este atât de îngust încât forța care aduce Iluminarea nu poate trece prin el dacă ființa nu este pură și *dezgolită*.

Într-un anumit fel, prin diferite categorii de tehnici, este relativ ușor să trezim Kundalini, dar unde și cum să dirijăm această forță energetică devine o problemă dintre cele

mai grele și mai importante, pentru că direcția pe care o va lua nu depinde de voința omului, ci de calitățile și de virtuțile pe care acesta le manifestă. Așa cum susține Omraam Mikhaël Aïvanhov în cartea sa *Centri și corpuri subtile,* atuci când șarpele Kundalini se trezește, el se îndreaptă spre partea în care găsește *hrană*. Dacă o găsește în partea inferioară, omul va cădea în *prăpastie*, se va manifesta în opoziție cu Legea Divină. Dacă latura superioară este cea care îl atrage, dacă acolo găsește hrană, omul se va *înălța*, se va îndrepta către divinitate. Acesta este motivul major pentru care toți maeștrii adevărați își sfătuiesc discipolii să nu încerce să trezească Kundalini înainte de a lucra asupra purității și a smereniei, căci această forță – cea mai puternică dintre toate – poate să creeze, dar și să distrugă.

Acestea sunt cele două extreme. Calea de mijloc ține seama de faptul că, în realitate, energia Kundalini poate fi trezită pe diverse niveluri, în mai multe etape, *se poate trezi de șapte ori fiindcă doarme șapte somnuri,* fiind ascunsă sub cele *șapte* învelișuri de materie.

În timp ce urcă prin chakre, energia Kundalini determină o modificare în capacitatea fiecărui centru subtil de a absorbi în mod diferit culorile fluidului solar, atât de necesare tuturor organelor din corpul nostru. Aceste culori reprezintă diferite vibrații energetice care intră în alcătuirea aurei, nuanțele ce o alcătuiesc definind starea de sănătate și personalitatea unei ființe.

Aura, în alt înțeles, desemnează lumina ce înconjoară capul ființelor solare, adică al celor *hăruite* cu Strălucire Divină. Această lumină este nimb pentru cap, aureolă pentru trup, glorie pentru ființă, în totalitatea sa.

RAZA ROZ-PORTOCALIE A IUBIRII, guvernată de Arhanghelul Chamuel, îngerul adorației, cel ce Îl vede, Îl caută pe Dumnezeu

Virtutea manifestată: adorație și iubire divină, iertare, respect, recunoștință.

Principiul guvernator: perpetuarea creativă a vieții.

Tema de însușit: iubirea necondiționată și adevărul, armonia și libertatea interioară, sinceritatea, sentimentele primare, optimismul, senzualitatea, creativitatea.

Chakra corespondentă: *Svadistana,* chakra a doua, sacră, simbolizată de lotusul cu șase petale.

Funcția: imaginația activă, senzualitatea, dorințele de orice fel, dar mai ales cele legate de cupluri sau asocieri, de întemeierea unei familii și, în general, relațiile sociale de orice tip. Svadistana este chakra perpetuării și menținerii speciei.

Culoarea portocalie a acestei Raze se află, în spectrul solar, la jumătatea drumului între galben și roșu. Este culoarea călugărilor budiști, emblema perpetuării căsătoriei și a fidelității, cea care șterge patimile și triumfă asupra lor, care reprezintă cumpătare, sobrietate și echilibru spiritual.

Culoarea roz este simbol al regenerării, al primei trepte a inițierii în mistere, este imaginea celui renăscut. Cele două elemente constitutive ale culorii roz, roșul și albul, profanul și sacrul, sugerează fără echivoc funcția și semnificația acestei Raze și a chakrei prin care lucrează.

În *Svadistana,* cel de al doilea centru energetic, se însumează toate relațiile pe care le-am avut de-a lungul existențelor noastre. Această chakră, este și centrul cu cel mai înalt potențial creator, prin care se înfăptuiesc toate legăturile dintre noi și orice formă de viață. Tot aici se regăsesc

și persoanele puternic impresionabile, pentru că își creează atașamente, legături în care rămân puternic ancorate. Din punct de vedere spiritual, trebuie să ne dezvoltăm capacitatea de a înțelege că fiecare persoană pe care am întâlnit-o în existența noastră este în esență *un mesager spiritual*, în sensul că avem de învățat, cu fiecare în parte, o altă lecție, că nimic nu este întâmplător, că fiecare relație – profundă sau superficială – contribuie la dezvoltarea experiențelor și a trăirilor noastre, că prin fiecare ni se transmite un alt tip de mesaj. Energia creatoare trebuie lăsată să se manifeste, să aducă în viața noastră, cu fiecare persoană pe care o întâlnim, un nou tip de relație. Totodată, ea ne ajută să înțelegem ce aveam de învățat de la toți cei pe care i-am întâlnit până acum. Este absolut necesar să ne rupem de rutină, de obișnuința de a-i judeca și critica pe cei din jur, să învățăm că o condiție fundamentală pentru ascensiunea spirituală este rezolvarea – nu înăbușirea, negarea sau uitarea – problemelor karmice și a legăturilor cu toți cei pe care i-am întâlnit în viețile noastre. Suferințele și nemulțumirile sunt expresia propriilor gânduri și atitudini, iar evoluția spirituală presupune cunoașterea motivațiilor profunde care ne determină să acționăm într-un mod sau altul.

Raza Arhanghelului Chamuel exprimă vibrația legii universale a iubirii Divine, *a iubirii de sine și a iubirii pentru alții.* Ea este o energie relaxantă, de vibrație foarte înaltă, care ne aduce – în inimă, în suflet și în spirit – înțelegere și iertare, iubire, bunătate, compasiune și recunoștință, pace, armonie, bucurie. Când această frumoasă Rază roz pătrunde în ființa noastră, ne purifică, înlătură atât sentimentele sau stările care produc dizarmonie, cât și energiile joase din structurile noastre. Îngerii acestei Raze ne oferă cele mai bune condiții pentru a ne găsi drumul corect spre împlinirea misiunii noastre personale, ne ajută să trecem în starea de adorație Divină, stare ce ar trebui să ne guverneze în tot ceea ce facem și în toate categoriile de relații cu cei din jur, să ne

ajute să consolidăm și să clarificăm tot ceea ce este legat de prieteniile vechi, dar și să legăm noi prietenii, să ne facem noi relații și să le refacem pe cele tensionate, într-un cuvânt, ne ajută să ne armonizăm cu semenii.

Pe parcursul existenței noastre, vom manifesta înțelegere, încredere, vom genera o atitudine de egalitate și mai ales de respect, fără să ținem seama de ceea ce ne deosebește. Este foarte important, pentru evoluția noastră spirituală, să îi privim și să îi tratăm pe cei din jur așa cum am vrea să fim priviți sau tratați noi înșine, să aplicăm principiul oglinzii, să ne uităm la ceilalți și să ne vedem pe noi. Se spune că atunci când observăm ceva ce nu ne place sau când ceva ne deranjează, ne supără sau ne irită, rezonăm cu acel lucru, înseamnă că noi avem o problemă care trebuie rezolvată, fie că am dobândit-o în viața aceasta, fie că vine din trecut, din altă viață. Singura cale prin care se poate dobândi echilibrul este iubirea necondiționată. Trebuie să transmitem iubire, să dăm Lumină acelei situații sau stări până reușim să o topim, și astfel, să o soluționăm pe deplin. Rezolvând toate aceste aspecte, putem să ne manifestăm liber și plenar personalitatea reală, propriile însușiri.

Dorința de a crea frumusețe și armonie vine de la această minunată Rază Roz. Culoare a bucuriei, a speranței și armoniei, ea aduce la suprafață ceea ce este mai bun în noi, ne face să ne simțim uniți și să ne ajutăm pentru a împlini propriul plan divin.

Putem face zilnic, pentru început, un exercițiu foarte simplu. Să simțim cum Raza Roz ne străbate corpul și apoi să o vizualizăm proiectată din inima noastră spre toți cei din jur, mai ales spre cei care ne aduc sau ne provoacă probleme ori dificultăți. Aceasta este o metodă de a rezolva una din cele mai spinoase și mai dificile probleme a vieților noastre.

Când lucrăm cu energiile angelice, putem să restabilim sentimentul de echilibru și să dezvoltăm creativitatea. În acest moment al evoluției noastre, trebuie să ne axăm pe

debarasarea de lucrurile, persoanele și situațiile indezirabile, care ne strică echilibrul. Să eliminăm tot ce ne ține închistați în viață, să ne înconjurăm de tot ce înseamnă viață plină de bucurie. Raza Arhanghelului Chamuel ne va ajuta să alegem ceea ce este bun pentru noi, să ne îndreptăm spre ceea ce inima noastră își dorește.

Dorința de a poseda un om, o iubire, o poziție sau un bun material nu ne conduce întotdeauna la împlinirea durabilă a *mulțumirii*, ca stare sufletească. De frica unor decepții, noi ne reprimăm trăirile, iar sistemul nostru energetic se blochează. Energiile care apar în urma acestui proces se acumulează și se transformă în energii negative, pe care din nou, instinctiv, le reprimăm pentru a nu pierde simpatia celor din jur. Acest cerc vicios poate fi întrerupt pe mai multe căi. În primul rând, trebuie să dăm atenția cuvenită emoțiilor și sentimentelor noastre și să recunoaștem că ele sunt așa cum sunt. Apoi, întreaga atenție trebuie acordată celor de lângă noi și astfel să-i ajutăm să se deschidă în fața noastră. Abia după ce starea de acceptare, pentru noi și pentru cei din jur, s-a instalat, putem începe aplicarea tehnicilor de echilibrare energetică, oricare ar fi ele. Pentru că cele mai puternice atașamente, legături care ne opresc din drum evoluția se instalează la acest nivel, tăierea lor cu sprijinul Arhanghelului Mihail este o soluție care vine în ajutorul practicanților reiki, dar la această binecuvântare nu se poate ajunge decât după ce am înțeles o multitudine de aspecte ale comportamentului nostru. Lucrând cu Raza Arhanghelului Chamuel, atingem starea de acceptare necondiționată ce coincide cu poziția sinelui nostru superior – acea parte a sufletului nostru care ne pune în legătură cu Divinitatea – ne deschidem pentru domeniul de vibrații ale maestrului lăuntric din noi, cel care ne poate conduce pe cea mai dreaptă și directă cale către unitatea interioară. Dacă reușim să înțelegem toate aceste interconexiuni, vom putea practica cu succes, cu eficiență maximă, toate formele de terapie.

Este foarte adevărat că este posibil ca procesul să aibă și un sens invers, și anume, plecând de la reiki, practicând și experimentând, sistemul energetic se echilibrează, vibrația crește și, în consecință, începe să se dezvolte capacitatea de înțelegere a vieții, puterea de percepție a fenomenologiei pe care o implică. Încetul cu încetul, cu încredere, credință și deschidere spre cunoaștere, se instalează o stare de echilibru extrem de importantă pentru viața spirituală la care aspirăm. Cea mai bună soluție se pare că este aceea când se pleacă concomitent din cele două direcții.

Există și forme de meditație care ne pot ajuta în însușirea atitudinii corecte, în soluționarea cauzelor blocajelor, în declanșarea energiilor vindecătoare. Când folosim simbolul reiki adecvat, în timp ce fluxul energetic va scălda chakra a doua, vom ajunge să percepem, să înțelegem din ce în ce mai multe, și cu cât gândurile noastre vor fi mai luminoase, cu atât mai limpezi vor fi și imaginile pe care le vom percepe. *Să avem deci încredere că știm ce este bine pentru noi și că doar noi știm ceea ce este bine.*

Trebuie să fim creativi, siguri pe noi, cu o expresivitate clară, dinamică, optimistă. Bărbatul sigur pe el însuși emană o energie puternică, senzuală, este un bărbat matur. Femeia sigură pe ea însăși este strălucitoare, grațioasă, senzuală, plină de farmec, de magie. Și totul își trage seva din curgerea liberă a energiei creative, ceea ce include, bineînțeles, energia noastră fundamentală și cea mai plină de forță, exprimarea energiei sexuale.

Despre reiki:

Energizarea chakrei Svadistana se face similar cu cea a primei chakre, dar vom folosi culoarea oranj. Ca și în primul caz, ne vom așeza mâinile pe partea inferioară a abdomenului sau chiar în zona organelor genitale, dacă nu este o poziție incomodă, vom activa simbolul specific, vom lăsa energia să curgă și în această poziție, relaxați, vom putea adormi liniștiți și ne vom trezi plini de voioșie. Nu trebuie să înțelegem că nu

putem face autotratament decât seara. Ne referim de multe ori la momentul de dinainte de a merge la culcare, de a adormi, doar pentru a sublinia că și atunci se pot practica aceste tehnici, știind că tumultul vieții cotidiene ne supune, de cele mai multe ori, la încercări dificile.

Mai trebuie specificat un lucru important. Dacă ne aflăm într-o situație tensionată sau într-un loc unde se nasc vibrații de nemulțumire, dușmănie, agresivitate verbală sau sonoră, preluăm energiile negative degajate și dezechilibrele se vor reinstala. Avem nevoie în acest caz de protecție, pe care o putem dobândi prin tehnici speciale, ușor de asimilat.

Fie că suntem femei sau bărbați, pântecele este centrul creativității noastre, al puterii și al forței. Dacă nu vom permite energiei să curgă prin această chakră, vor interveni blocaje, vom fi puși în dificultate, se vor crea situații neplăcute, cum ar fi: migrene frecvente, o gândire tulbure, depresii, probleme legate de abdomen, tulburări de vedere, altfel spus, multiple dezechilibre. Este extrem de important, pentru sănătatea generală a organismului, ca în această chakră să nu se instaleze disfuncții, să încercăm, prin efort propriu sau cerând ajutorul terapeuților, să instalăm aici armonia.

În această zonă se află centrul Hara, un punct foarte important pentru echilibrul întregului organism.

Centrul Hara, situat la patru centimetri sub ombilic, înseamnă pentru japonezi centrul vieții, al echilibrului, centrul universal. Centrul Hara este menționat în multe curente ezoterice și chiar în toate religiile, dar este tratat de fiecare în mod diferit. Preocupările pentru această parte a corpului pornesc de la faptul că aici se creează și se formează ființele, aici ia naștere omul, aici se zămislește viața. Hara reprezintă subconștientul, profunzimile obscure ale ființei umane. Ca și în cazul plexului solar, omul nu poate avea un contact direct cu centrul Hara, pentru că nu are nici un mijloc de a atinge subconștientul său. Singurul mod de comunicare cu acest centru este doar pe căi ocolite, prin modul de viață.

RAZA GALBEN-AURIE, A ILUMINĂRII guvernată de Arhanghelul Jofiel, cel ce este Frumusețea lui Dumnezeu

Virtutea manifestată: încredere, răbdare, acceptare, dăruire, mărinimie.

Principiul guvernator: formarea sinelui, conștiința colectivă.

Tema de însușit: dezvoltarea personalității, a puterii de muncă, încrederea în forțele proprii, influența și puterea dominatoare, forța și împlinirea, înțelepciunea bazată pe experiență; să învățăm *să dăm și să primim, să dăruim și să dobândim*.

Chakra corespondentă: *Manipura*, chakra plexului solar, simbolizată de lotusul cu zece petale.

Funcția: sediu al voinței și al ego-ului, reprezintă dinamismul, spontaneitatea, capacitatea de a conduce oamenii, individualitatea, expresivitatea, autocontrolul, spiritul de autoconservare, sănătatea perfectă, pragmatismul, luciditate mentală, genialitate.

Culoarea galbenă a Razei Arhanghelului Jofiel este infinit de complexă. Să urmărim, cu puterea minții, simbolurile pe care le reprezintă, plecând de la imaginea **razelor de soare ce inundă albastrul ceresc**, ceea ce întotdeauna a adus în sufletele noastre simțirea Divinității.

Culoare masculină a Luminii de aur și a pământului roditor, a spicului pârguit, galbenul este cea mai caldă, mai expansivă și mai însuflețită dintre toate culorile, este culoarea divină a zeilor, a regilor și a împăraților, ce reprezintă viața însăși, spațiul tinereții, forța și nemurirea divină: este cea

mai divină și cea mai pământeană dintre culori. Oricât de închisă ar fi, tot luminoasă și mărinimoasă rămâne, nu se poate duce spre întuneric, pentru că e perfect îngemănată cu albul absolut, cel ce se pogoară de Sus, din Ceruri.

Lumina galbenă a aurului semnifică dublă comunicare: între oameni și Divinitate, credință și înțelepciune, viață veșnică și Iubire Divină. Obiectele de cult din ritualurile creștine, la fel ca și aureola din iconografie, se bazează pe profunzimea galbenului, ca expresie a veșniciei, și pe aur, ca metal al nemuririi.

Simbolul care se naște din imaginea *Soarelui pe bolta cerească* are multiple valențe. Din bogăția sensurilor pe care le exprimă, vom releva doar unul, semnificativ pentru preocuparea noastră, pentru că el contribuie la deslușirea înțelesului ezoteric al cuvântului vindecare. Sentimentul degajat de acest tablou sugerează legătura și misiunea comună pe care o înfăptuiesc cei doi arhangheli care guvernează raza galbenă (a Soarelui) și pe cea albastră (a bolții cerești), Jofiel și Mihail, și anume înțelepciunea și iluminarea îngemănate cu dreptatea și adevărul, cu biruința Luminii. Atunci când cele două culori se *topesc* una în cealaltă, se naște verdele, Raza a vindecării, guvernată de Arhanghelul Rafael.

Verdele, rezultat din contopirea primelor două, galbenul și albastrul, ne dezvăluie o importantă parte din misterul vindecării, în toate planurile și în toate structurile ființei umane. Vindecarea este un dar divin pe care nu îl putem primi decât atunci când virtuțile manifestate de aceste Raze sunt însușite. Așa cum culorile se contopesc pentru a da naștere uneia noi, tot astfel virtuțile dezvăluite de Razele Arhanghelilor se împletesc, se unesc, se îmbină, în dorința perpetuă a acestor ființe angelice de a înfăptui Planul Divin, de a ajuta omul în ascensiunea lui, de a-i ridica nivelul vibrației și de a pregăti Pământul pentru trecerea într-o nouă etapă. Vindecarea – fizică, emoțională și spirituală – este piatră de temelie a lungului drum spre desăvârșire, iar responsa-

bilitatea parcurgerii sale ne revine nouă, acelora care, prin efort propriu, pot conștientiza ceea ce au de făcut. Dacă, înarmați cu aceste noi cunoștințe, privim din nou tabloul Soarelui pe bolta cerească, putem medita în liniște la adâncul mister al sănătății noastre.

Revenind la chakra plexului solar, să observăm că, dacă dorim să o localizăm, trebuie să ne amintim de momentele din viață în care am avut parte de un șoc puternic: în acele clipe am simțit exact locul în care se află această chakră, pentru că o traumă sau o veste care ne surprinde, care ne șochează, are efectul unei bile de tun proiectate în această zonă. Toate gândurile negative ale celorlalți, atunci când ajung la noi, se așează în plexul solar.

Energiile ce se manifestă la acest nivel sunt orientate spre a ne ajuta să ne înțelegem propria personalitate și s-o acceptăm, să dobândim responsabilitate și discernământ față de deciziile noastre, să învățăm să avem încredere în noi înșine, să căpătăm credința fermă că idealurile noastre se pot înfăptui. Valoarea împlinirilor, a realizărilor, este cântărită în mod diferit de către ființele umane în comparație cu ființele angelice: în timp ce noi ne măsurăm succesul în termenii realizărilor materiale, de pe scara valorică a tărâmului celest ni se măsoară aceleași fapte prin cât de mult am învățat de la viață. A fi matur din punct de vedere spiritual nu înseamnă *a sta în banca ta*, într-o atitudine pasivă, *ci a acționa*, a-ți asuma riscuri, ghidat de o intuiție superioară. Există un dicton care exprimă minunat această idee: *„Navigator ratat nu e cel care se scufundă, ci cel care rămâne la țărm"*.

Arhanghelul Jofiel, împreună cu Raza sa de Lumină, are misiunea de a ne îndruma, astfel încât să înțelegem care ne este locul în sânul întregii Creații, de a ne ajuta să înțelegem puterea Divină a Luminii din noi, de a ne ghida pe calea spirituală la care aspirăm. Raza Iluminării dezvoltă capacitatea de a descoperi, în toată plenitudinea sa, adevărata frumusețe a vieții din acest plan al existenței noastre,

dar și de a dobândi forța interioară prin care să ne revelăm extraordinara înfățișare a Creației Divine. Jofiel ne este alături pe drumul evoluției noastre spirituale și, în același registru, ne trezește interesul major pentru curățarea și vindecarea planetei Pământ.

Așa cum lumina înseamnă sfârșitul întunericului, iluminarea semnifică sfârșitul ignoranței, iar atunci când devenim înțelepți nu ne mai temem. Ignoranța, teama și lăcomia aduc cu ele ură, război, intoleranță. Înțelepciunea și iluminarea aduc pace, înțelegere și armonie.

Echilibrul este esențial, pentru că ceea ce dăm aceea și primim, câteodată chiar foarte repede. Dacă suntem convinși de acest lucru și dacă avem în vedere însușirile celei de-a treia chakre, vom înțelege cât de important este să hrănim primii doi centri de forță; dacă nu ne-am dăruit mai întâi nouă înșine, atunci nu vom avea nimic să le oferim celorlalți – *vasul va fi gol*. Trebuie să ne formăm obiceiul de a ne dărui întâi nouă, pentru ca apoi să dăruim mai departe, și astfel să asigurăm un echilibru în existența noastră. Să ținem minte că trăim viața de acum așa cum o trăim pentru că noi, nu altcineva, suntem cei care au ales cum să o trăiască. Viața trebuie să fie exact așa cum ne dorim să fie. Și dacă nu este așa ... poate că a sosit vremea să o schimbăm. Nu pare ușor de înfăptuit, dar se poate. Să începem prin a ne hotărî ce vrem cu adevărat de la viață, să ne clarificăm mai întâi misiunea personală, să o aflăm, să o conștientizăm. Apoi, trebuie să ne decidem să dăruim pentru a primi. Ce anume vom primi în schimb nu mai depinde de voința noastră. Dar, atenție, nu trebuie să gândim că dacă dăruim este obligatoriu să primim din același loc sau de la aceeași persoană. Este o atitudine greșită, nu așteptăm să primim ceva doar pentru că noi am dăruit. *Să dăruim necondiționat*, să dăruim din tot sufletul și vom vedea ce vom primi la rândul nostru. Să lăsăm, cu încredere, să se împlinească Voința Divină, căci numai așa vom fi

răsplătiți. Este bine să fim un exemplu pentru fiecare om pe care-l întâlnim, fiecare relație trebuie să aducă tot ceea ce este mai înalt.

Îl vom invoca pe Arhanghelul Jofiel pentru a ne lămuri tot ceea ce este legat de viața din această încarnare; să-l aducem lângă noi atunci când simțim că avem nevoie suplimentară de îndrumare, de inspirație sau de claritate în gândire, când trebuie să scoatem la suprafață, din adâncurile memoriei, cunoștințe aparent uitate. Lucrăm cu această Rază în situații extrem de diferite, de la tot ceea ce înseamnă învățătură, memorie, concentrare, până la dobândirea celor mai adânci sensuri ale cunoașterii, materiale sau spirituale. Fie că suntem în timpul examenelor, fie că lucrăm la un proiect sau la orice altceva care necesită o minte concentrată, fie că ne este necesară, la un moment dat, valorificarea cunoștințelor acumulate – dar starea de stres, de neliniște, pune în pericol succesul – fie că avem nevoie de limpezimea minții, de liniștirea furtunii gândurilor înaintea unei rugăciuni sau a unei meditații, îl vom chema lângă noi pe Arhanghelul Jofiel. El ne poate ajuta și în momente conflictuale, neclare, nesigure, pentru a găsi drumul drept spre ieșirea din acea stare. Este foarte important să lucreze cu Raza Iluminării cei care simt că nu își urmează adevărata cale sau cei cărora le este frică de înțelegerea spirituală.

Să nu uităm că Jofiel este patronul artelor și al celor care sunt în slujba deprinderilor frumoase, al celor care caută Adevărul și adevăratul sens al vieții.

Despre reiki:

Pentru energizarea chakrei Manipura vom folosi, așadar, culoarea galbenă. Dacă vrem să aducem energia reiki, ne așezăm confortabil și ne activăm palmele cu simbolul potrivit, ne punem o mână peste cealaltă pe chakra a treia și lăsăm să curgă fluxul de energie. Să intenționăm să dăm mai mult și să intenționăm să primim mai mult ... și așa va fi. Tot ceea ce transmitem prin sentimente se va întoarce

înapoi la noi. Să ne gândim că avem succes și vom avea. Nu poate fi altfel. Avem de-a face cu legea cauzei și a efectului – ceea ce dai aceea primești, *însutit*. Prin urmare, să ne privim în oglinda magică numită *viață* pentru a descoperi acest miraculos adevăr. Să facem acest lucru ori de câte ori simțim nevoia.

Dacă meditâm asupra virtuților manifestate de ființele angelice, putem realiza cum, împreună, ele împlinesc Legea Divină. Să ne folosim de imaginea cu care am debutat în simbolismul culorii galbene, cea a Soarelui așezat pe albastrul ceresc, pentru a ne demonstra încă o dată că nimic nu este întâmplător, că totul ni se arată, numai că noi nu vrem să vedem. Dacă am realizat însemnătatea chakrei plexului solar și vom înțelege complexitatea stringurilor ce își au aici sediul, dacă pătrundem înțelesul virtuților pe care le manifestă Arhanghelul Jofiel și dacă ne amintim domeniul de acțiune al Arhanghelului Mihail, cu sabia sa de lumină albastră, vom putea, plecând de la imaginea propusă, să înmănunchem aceste cunoștințe pentru a lucra corect cu energiile reiki și cu *arsenalul* pe care ni-l pune la dispoziție.

RAZA VERDE-SMARALD A VINDECĂRII, guvernată de Arhanghelul Rafael,înger al rugăciunii, al iubirii, cel al cărui nume înseamnă Dumnezeu a vindecat

Virtutea manifestată: loialitate, cumpătare, echilibru, puritate, introspecție, corectitudine.

Principiul guvernator: autodăruirea, iubirea universală.

Tema de însușit: vindecarea, iubirea, integritatea, dezvoltarea afectivității, liniștea sufletească, smerenia, armonia, puritatea, relațiile corecte, comuniunea cu Dumnezeu.

Chakra corespondentă: *Anahata*, chakra inimii, simbolizată de lotusul cu douăsprezece petale.

Funcția: este un punct central, al trezirii la nivelul sufletului, ce unifică planurile inferioare ale ființei – sfera supraviețuirii – cu cele superioare, subtile, elevate, ale afirmării personalității.

Culoarea verde a acestei Raze s-a născut, așa cum am mai spus, prin interferența spectrală dintre galben și albastru. Verdele este culoarea care, în fapt, se așează între celelalte două culori și formează miezul mistic al contopirii lor. Este o culoare caldă, prietenoasă, umană, dar cu semnificații ezoterice extrem de subtile. Pe de o parte, observăm că ea este așezată între galben și albastru, asumându-și rolul de mediator între Cer și Pământ, între Sus și jos, între cald și rece etc. Pe de altă parte, prin contopirea acestor două culori, absolute și inaccesibile, se obține simbolul trezirii la viață, al speranței, al longevității, al nemuririi, al echilibrului între om și natură. Culoare a vegetației, a pădurilor, a pășunilor și a câmpiilor verzi, care semnifică dragoste, bucurie și belșug, culoare a celor mai adânci taine, a misteru-

lui vindecării în toate planurile și corpurile ființei, verdele exprimă o dublă polaritate: viață-moarte, înălțime-adâncime, sănătate-suferință, *mugurele și mucegaiul.*

Raza Vindecării, guvernată de Arhanghelul Rafael, reprezintă o energie extrem de puternică și atotcuprinzătoare, pentru că aici se îmbină forța și energia luminii Soarelui cu puterea vindecătoare a elementelor naturii. Prin înmănuncherea celor două culori, se exprimă combinația perfectă a tuturor elementelor esențiale vieții în plan terestru, combinație menită să aducă vindecare deplină, purificare, frumusețe, adevăr, vitalitate. Arhanghelul Rafael este cel care înlesnește vindecarea noastră și a celor din jur, indiferent dacă este vorba de suferințe fizice, emoționale sau spirituale.

Pentru a folosi în mod corect această Rază, ideal este să manifestăm smerenie și puritate, *să ne străduim* în căutarea și aflarea adevărului. Boala, oricare ar fi ea, are întotdeauna o cauză subtilă, de ordin spiritual. Nimic nu este întâmplător și nici o disfuncție nu intervine fără să fie generată de o cauză reală, cu originea în faptele noastre din viața aceasta sau din alte vieți. Bolile, sau mai corect suferințele karmice, sunt cele asupra cărora trebuie să ne aplecăm cu mai multă atenție, pentru că adevărul lor este mult mai greu de aflat. Lucrând însă cu intenția sinceră de a afla adevărul, vom reuși să-l descoperim și să dobândim vindecarea, vom putea păși, în ritmul nostru, pe calea cunoașterii. Acest subiect presupune discuții mai ample și, de regulă, are conotații subtile ce dezvăluie aspecte diferite, în funcție de nivelul de înțelegere și de evoluția spirituală a pacientului sau a practicantului. Din acest motiv, este bine să se dezvolte asemenea analize în mod direct, prin discuții de grup sau individuale, prin dezbateri sau consultații.

Chakra inimii, Anahata, este centrul vital de unde vine toată energia, este acea parte din noi care ne face să simțim iubirea, să eliminăm frica, să schimbăm mintea și să amplificăm trăirile. Tot ceea ce se întâmplă în afara noastră

se întâmplă mai întâi în interior, înăuntrul nostru. Dacă vrem să schimbăm ceva din lumea exterioară, începem cu cea interioară. Așa cum spunea un minunat maestru (Erik Berglund, București, august, 2005), în încercarea sa de a explica această extrem de evidentă realitate, schimbările pe care dorim să le determinăm se asemuiesc cu gestul de a schimba un film: *„Nu poți schimba filmul schimbând ecranul. Pentru a reuși, trebuie să mergi direct la film, iar filmul este inima"*. Acest important centru energetic se află la jumătatea Drumului, este un perfect mediator între jos și Sus, între trup și spirit, între materialitate și spiritualitate. Chakra inimii este centrul sistemului chakrelor. Simbolul acestei chakre este hexagonul. Prin ea sunt legați cei trei centri fizici-emoționali inferiori cu cei trei centri sufletești-spirituali superiori. Prin acest centru subtil, imaginile, cuvintele și sunetele se transformă în senzații. Transformările majore își au originea în acest loc, adevăratul *urcuș* de aici începe. Pentru a ne acorda șansa de a ridica vălul așezat temeinic pe *văzul* trăirilor noastre, să considerăm că prima treaptă din scara spre adevăr este chakra inimii. Dacă de aici privim spre înălțimi, distanța este ceva mai mică. Ca și în reclama-poveste, în care suntem puși să ne imaginăm că aprindem cu toții lumina, să ne gândim cum ar fi Pământul dacă am reuși o secundă să emitem, prin chakra Anahata, Iubire și Lumină Divină. Cu siguranță că toată ceața adusă de *poluare* s-ar risipi instantaneu. Și aceasta nu ar fi singura minune.

Rolul chakrei inimii este unificarea prin iubire. Starea de echilibru de care avem atâta nevoie aici se așează, ritmul existențial de acceptare și de iubire aici se restabilește, pacea interioară de aici vine, divinitatea din noi aici își are sălașul. În starea sa purificată și perfect deschisă, inima este centrul iubirii adevărate, necondiționate, al unei iubiri care există prin propria sa voință, care nu poate fi posedată, și nici pierdută.

Amploarea acestui subiect este nemărginită și îl face

să ocupe un loc important în toate terapiile complementare. Să ne folosim de ceea ce ne spune Paul Ferrini, în primul pasaj al cărții sale, *Liniștea inimii**, pentru a putea face încă un pas spre angeloterapie: *„Liniștea este esența inimii. Nu poți fi în plinul inimii tale decât dacă te ierți pe tine însuți și îi ierți pe ceilalți. Nu poți fi în plinul inimii tale, dacă respiri superficial sau cu greutate. Când respirația este superficială, la fel este și gândirea. Dacă vrei să trăiești o viață spirituală, conștientizează modul în care respiri. Străduiește-te să devii conștient de momentele în care respiri superficial și extinde conștiența și asupra gândurilor tale. Vei vedea că mintea ta pălăvrăgește. Nici unul dintre aceste gânduri nu are profunzime sau semnificație. Dacă te relaxezi și respiri adânc, aceste gânduri vor zbura ca niște păsări speriate. Atunci îți vei găsi sălaș în inima ta"*.

Una din tehnicile de armonizare, de echilibrare și de energizare a acestui centru subtil este respirația inimii. Suntem învățați cum să inspirăm și apoi să expirăm prin inimă și astfel să aducem în aura noastră energie divină și să trimitem spre infinit, pentru reciclare, toată negativitatea acumulată. Fiecare maestru, în funcție de școala pe care o reprezintă, dar și de modul său personal de a aborda această tehnică, ne conduce altfel pașii pe parcursul acestui exercițiu, simplu la prima vedere.

Oricum ar fi, respirația inimii se bazează pe același principiu, extrem de valoros pentru sănătatea noastră, și este bine să fie practicată.

Chakra inimii are un mare potențial tămăduitor și de transformare, atât pentru noi înșine, cât și pentru alții. Iubirea față de noi înșine – recunoașterea și acceptarea, din toată inima, a întregii noastre ființe – ne poate transforma radical, ne poate modela sau vindeca. Această iubire de sine este condiția de bază a iubirii pentru ceilalți oameni, a compasiunii, înțelegerii, altruismului.

* Publicată de Editura For You. N. Ed.

Una dintre metodele cele mai simple pe care le putem practica pentru echilibrare și armonizare energetică este plimbarea în mijlocul naturii, cultivarea dorinței de a privi în jurul nostru și *de a vedea* cu adevărat verdele naturii, copacii, plantele, dealurile verzi. Mulți oameni merg în mijlocul naturii fără ca, de fapt, să o perceapă cu adevărat. Să încercăm să ne tăvălim în iarbă, să simțim cum iarba ne gâdilă tălpile, să îmbrățișăm pomii, să mirosim florile... Vom avea o senzație de preaplin, ceea ce este un lucru bun, pentru că începem, încet-încet, să ne umplem de iubire, de dragoste; dragostea are o importanță vitală, ea este – în mod real – tot ceea ce ne înconjoară. Și, odată cu senzația de preaplin, vine și dorința de a împărtăși cu ceilalți această stare. În momentul în care începem să vorbim despre chakra primului nivel, folosim, nu întâmplător, cuvântul *eu*, pentru a sugera trăirea în materialitate, apoi, pe măsură ce înaintăm în cunoașterea chakrelor, pe măsură ce energia vitală și-a început urcușul, de la un centru vital la altul, evoluăm și noi. De la acest nivel simțim nevoia să folosim cuvântul ***noi***, simțim transformarea de la iubirea pentru noi înșine la iubirea pentru toată Creația, simțim iubirea necondiționată, pe care vrem să o împărtășim, de care vrem să se bucure toți cei întâlniți în cale. Suntem mulțumiți de noi înșine, de multe ori ne trezim că zâmbim pur și simplu, asta pentru că viața noastră devine mai limpede, mai axată pe lucrurile cu adevărat importante, avem o stare de fericire. Dorim să împărtim cu ceilalți energia plină de iubire. *Să-i atingem pe ceilalți cu inima*. Vom face acest lucru și vom observa cum ei vor fi simultan atrași către noi – înseamnă că suntem senini, împăcați, fericiți, suntem radioși, plini de pace, plini de o energie înălțătoare. Oricum, evenimente neplăcute vor mai avea loc în viața noastră, dar vom reacționa altfel, vom avea o altă atitudine atunci când ne vom confrunta cu ele: în loc să reacționăm doar la ceea ce se întâmplă în viața noastră, vom începe să avem reacții de răspuns

– vom acționa, vom rezolva situațiile cu *iubire* și rezultatul va fi pentru Binele Suprem al fiecăruia dintre noi.

Energia Arhanghelului Rafael este cea care stă la temelia tuturor metodelor de vindecare, a științelor și a practicilor medicale, indiferent dacă se bazează sau nu pe metode naturiste sau energetice. Reiki-ul, așa cum am mai spus-o, este dăruit oamenilor tot de către Rafael. Îngerii acestei Raze ne sprijină și ne îndrumă, în egală măsură, atunci când facem autotratament, dar și atunci când facem tratament unei alte persoane, la fața locului sau la distanță, indiferent care este natura suferinței sau locul unde se află pacientul. Trebuie să ținem însă seama de faptul că, pentru a trata pe altcineva, avem nevoie de acordul acestuia. *Nimeni, nici măcar Arhanghelul Rafael, nu va încălca liberul arbitru al pacientului*.

Despre reiki:

Pentru energizarea chakrei Anahata vom folosi fie culoarea verde, fie simbolurile reiki adecvate. Dacă învățăm să le folosim corect și constant, vom putea transcende și transmuta orice negativitate prezentă în structurile noastre. Vom fi mai echilibrați, mai încrezători în forțele proprii; la acest nivel, ne vom simți în mai mare măsură armonizați cu inimile persoanelor din jurul nostru și pur și simplu vom ști ce anume să facem, vom dobândi încredere în noi înșine.

Cu toate acestea, atunci când ni se deschide chakra inimii este posibil ca, uneori, să ne simțim speriați – suntem expuși pentru o scurtă perioadă de timp atacurilor, suntem vulnerabili. Nu trebuie să fim îngrijorați, ne putem apăra cu ajutorul energiei reiki. Pur și simplu, cerem, *rugăm* ca energia reiki să ne scalde ființa, să ne înconjoare cu iubire și protecție – pentru Binele nostru Suprem și pentru Binele Suprem al tuturor celor implicați. Apoi, mai putem face ceva, putem *să iertăm*, să-i iertăm pe toți și pe fiecare, pe toți cei ce ne vor răul, pe toți cei ce au rea-voință. Iertarea este un bine pe care i-l facem propriului nostru Eu, propriei noastre

ființe, căci vom percepe lupta care se dă înăuntrul celor din jur și îi vom binecuvânta. Să-i binecuvântăm pentru că au apărut în viața noastră – pentru că nimic nu este întâmplător; acești oameni există în viața noastră pentru că noi am dorit ca ei să facă parte din ea, noi am dorit ca ei să fie aici pentru a-i percepe ca pe niște oglinzi în care să privim și să vedem *cum nu dorim* să fim. Și *nu trebuie să judecăm*, trebuie *doar să observăm*. Pe măsură ce înțelegem aceasta, începem să nu mai avem nevoie de astfel de situații în existența noastră, care va deveni mai liniștită. Prin energizarea acestei chakre vom simți multe emoții, ceea ce este foarte bine; emoția reprezintă energia în mișcare. Trebuie să exprimăm acele emoții: dacă simțim nevoia să plângem, vom plânge... Să lăsăm sentimentele să se exprime, să curgă în flux continuu atât timp cât este nevoie, să nu le reprimăm, pentru că altfel este posibil ca, de exemplu, mânia noastră reprimată să îi rănească pe cei din jur...

Să folosim mereu energia reiki pentru o echilibrare constantă și pentru transformarea oricăror emoții negative în emoții pozitive.

Să fim blânzi și iubitori cu noi înșine. Poate fi *vreme bună* sau *vreme rea*... Va fi așa cum ar trebui să fie, *va fi*.

RAZA ALBASTRĂ A PROTECȚIEI, guvernată de Arhanghelul Mihail, îngerul dreptei Judecăți, cel asemenea lui Dumnezeu

Virtutea manifestată: iubirea, iertarea, smerenia, credința

Principiul guvernator: rezonanța sinelui, înțelepciunea.

Tema de însușit: comunicarea, exprimarea, recunoștința, protecția, manifestarea creativă, sinceritatea, independența, inspirația, accesul la planurile superioare ale existenței, conștiința pură, starea de receptivitate față de lumile superioare, elevate, subtile; trăirile transcendente, detașarea de egoism și de trăirile supuse celor cinci simțuri; sentimentul atemporalității.

Chakra corespondentă: *Vishuda,* simbolizată de lotusul cu șaisprezece petale.

Funcția: sediul auzului, al sunetelor, guvernează exprimarea, elocvența, inspirația, trezirea intuiției, calmul, seninătatea, capacitatea de a interpreta textele și învățăturile sacre. Acest centru de forță este strâns legat de sentimentul de acceptare, de receptivitate superioară și de protecție subtilă. Atunci când este perturbat, el provoacă insomnii, anxietate, accese de depresie.

Culoarea caracteristică acestei Raze, dar și chakrei a cincea, albastrul safir, cea mai imaterială, mai pură și mai rece dintre culori, reprezintă un drum al infinitului în care realul se transformă în imaginar, în ireal. Neclintit, abstract, albastrul divin este culoarea înțelepciunii transcendente, a cerului, care nu aparține acestei lumi. Sugerează ideea veșniciei, a supraumanului, gravitatea solemnă supraterestră și

deschide calea eliberării. Această culoare simbolizează pragul ce-l desparte pe om de lumea nevăzută care îl guvernează, mantia ce *acoperă* și *ascunde* Divinitatea, opoziția dintre imanent și transcendent, evadarea și eliberarea spirituală. Edgar Cayce afirmă că albastrul este culoarea spiritelor elevate și a gânditorilor animați de idealuri nobile. Genii precum Bach, Beethoven, Mozart, Einstein, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Shakespeare, Cervantes, Cehov etc., se spune că aveau aura predominant albastră.

Albastrul și albul, culori ale Sfintei Fecioare, exprimă detașarea față de valorile acestei lumi și înălțarea sufletului eliberat către Dumnezeu. Această culoare trezește în om dorința de puritate, setea de supranatural, bucuria credinței și atracția către infinit, fascinația comunicării cu Dumnezeu și cu lumea nevăzută.

Vishuda se află în zona gâtului, unde se formează sediul comunicării, cel care guvernează forța și însemnătatea cuvântului, rostit sau nerostit. Acest centru de forță corespunde, în plan fizic, procesului de alimentație, ceea ce în plan subtil creează un centru important de hrănire energetică a sufletului și a spiritului, prin acces la lumile superioare. Prin acest centru energetic, *rostim propriile noastre adevăruri*, dar majoritatea acestora reprezintă o comunicare nerostită. Atunci când tăcem, când stăm nemișcați, nu numai că îi putem auzi pe ceilalți, dar ne putem asculta și pe noi înșine. Gâtul se află între cap și inimă, între Cer și Pământ. Al treilea ochi și Coroana reprezintă centrii noștri spirituali, ceea ce se află deasupra, sus. Ceilalți cinci centri energetici reprezintă nivelul nostru fizic – ceea ce se află dedesubt, jos. Gâtul este locul de întâlnire a celor două planuri; prin el ne putem exprima gândurile profunde, putem împleti starea interioară cu starea exterioară, ceea ce este Sus cu ceea ce este jos, Raiul cu Pământul. Atunci când cineva vorbește, trebuie să ascultăm nu numai cuvintele pe care le rostește, ci și ceea ce a rămas nespus, *tăcerile*, pauzele, deoarece și

ceea ce nu s-a spus este important; să simțim emoția din frazele rostite, să ne ascultăm sentimentele, acea voce micuță din noi, să observăm cum *mai puțin* devine *mai mult* atunci când vorbim și prin aceasta exprimăm sinele nostru.

Raza Albastră a Protecției armonizează, ea are legătură cu vindecarea tuturor celorlalte chakre, fie doar și pentru că tot ceea ce facem este rezultatul a ceea ce gândim, iar gândul este cuvânt nerostit. Este și motivul pentru care Arhanghelul Mihail este cel ce intervine, atunci când ne este îngăduit, în tăierea legăturilor cu cei de care ne-am atașat în viața aceasta sau oricând altcândva. Orice tip de relație sau legătură se întemeiază mai întâi pe gând, după aceea pe cuvânt rostit, și apoi pe faptă, pe acțiune.

Raza solară a Arhanghelului Mihail reprezintă puterea și voința lui Dumnezeu, puterea credinței și a protecției. Cele patru calități de bază ale acestei raze sunt Iubirea, Iertarea, Smerenia și Credința. Credința înseamnă iubire necondiționată, liberă de orice interes și gând meschin, înseamnă iertarea celor ce ne-au greșit nouă, ca să putem cere iertarea greșelilor noastre, înseamnă smerenie, abandonarea orgoliilor, dobândirea virtuților divine. Credința, cu tot ceea ce ea reprezintă, este cea care ne conduce spre Inima lui Dumnezeu, cea care ne aduce în dar protecția Divină.

Raza Protecției, energie puternică, pe deplin purificatoare, având forța unui luptător, ne îngăduie să ajungem pe o înaltă treaptă spirituală a divinului și, astfel, să putem aduce în toate activitățile noastre zilnice iubirea, adevărul, seninătatea, perfecțiunea, încrederea, speranța și voința. Misiunea fundamentală a Arhanghelului Mihail și a Razei sale este de a ne oferi, în călătoria noastră spirituală, protecția Luminii Divine și veșnic călăuzitoare, de a aduce iubire, credință și motivație în tot ceea ce facem, de a ne da energia revitalizantă de care avem nevoie în fiecare moment al existenței. Lucrul cu această Rază ne va dezvolta capacitatea de a face față dilemelor ce ne încearcă la tot pasul,

iar îngerii ei ne vor proteja împotriva rătăcirilor în hățișul problemelor sau al dificultăților pe care le întâmpinăm în viețuirile noastre, ne vor ghida cu răbdare și înțelepciune pentru a ajunge pe calea seninătății și a împăcării, a fericirii și a păcii.

Mihail îmbogățește calea pământeană a trăirilor noastre, preia frumusețea ce începe în sinele nostru și o proiectează asupra experiențelor pe care le trăim de-a lungul vieții.

Înțelegem, așadar, în ce mod Arhanghelul Mihail și Raza sa ne oferă dublă protecție – atât spirituală, cât și fizică – și ne vine în ajutor ori de câte ori avem nevoie de curaj, sau atunci când suntem dominați de frică sau de neîncredere, când ne simțim pierduți și fără direcție în viață.

Puterea semnifică, dintr-o altă perspectivă, forța din spatele acțiunii și al mișcării, este motivația noastră în tot ceea ce facem. Toți cei care, indiferent că o fac în mod ocazional sau permanent, desfășoară activități prin care îi conduc sau îi coordonează pe alții, se află de obicei sub influența acestei Raze. Lucrând cu ea, putem să aducem înțelepciunea divină în tot ceea ce facem și astfel să învățăm folosirea corectă a *puterii* și cum să luăm cele mai bune decizii. Când cele patru virtuți exprimate de această Rază se află în echilibru, ne aflăm în postura unor conducători respectați, care acționează cu demnitate pentru Binele Suprem al tuturor celor implicați.

Atunci când invocăm Raza Protecției, adeseori vizualizăm mici licăriri albastre de diamant, ca o lumină puternic strălucitoare. Putem vizualiza Raza Albastră de Lumină în jurul nostru și în noi; simțim cum lumina sa ne cuprinde din cap până în picioare și ne ajută să ne eliberăm de orice frică sau vulnerabilitate, de orice energie negativă sau reziduală. Vedem cum Raza trece prin chakra coroană și apoi își continuă drumul în jos, prin fiecare chakră a corpului nostru, apoi coboară prin tălpi, în pământ. Când Raza Albastră părăsește corpul, simțim cum ne eliberăm de tot ceea ce este negativ.

Arhanghelul Mihail poartă *Sabia* care ne va ajuta să

ne detașăm de orice legătură negativă ce ne poate trage înapoi în viață sau în relațiile cu alți oameni. Adesea, ne simțim pustiiți după ce am stat o perioadă de timp în compania altor persoane. În momentul în care vizualizăm cum sabia Arhanghelului Mihail taie legăturile ce ne conectează la energiile acestora, ne eliberăm de orice sentiment de pustiire. Să ne imaginăm pur și simplu un cordon alb care face legătura între noi și persoana sau situația ce ne secătuiește – cordonul iese din ființa noastră. Vedem cum sabia Arhanghelului Mihail taie legătura, simțim cum protecția și iubirea lui ne învăluie în lumina protectoare, caldă a Razei sale.

Sau, într-o altă situație, Arhanghelul Mihail va veghea la curățarea negativității dintr-o cameră sau dintr-o clădire. Îl vom vizualiza pe Arhanghelul Mihail înconjurat de lumina albastră a Razei pe care o manifestă și vom simți cum lumina învăluie toată camera. Vedem cum se înlătură și ultimul abur de negativitate, cum acesta se risipește, fiind înlocuit de căldură și protecție. Sabia Arhanghelului Mihail va *străpunge* energia negativă și o va topi, o va elibera în întregime în pământ, pentru *reciclare*.

Arhanghelul Mihail ne va auzi întotdeauna chemarea și va fi mereu prezent pentru a ne ocroti. El ne va învălui în Raza Protecției sale, apărându-ne, oricare ar fi situația în care ne simțim înspăimântați și care ne provoacă panică sau teamă în suflete.

Despre reiki:

Putem energiza chakra Vishuda cu ajutorul culorii albastre sau prin reiki. Reiki-ul ne poate ajuta să depășim starea de anxietate atunci când avem nevoie să fim ascultați de cei din jur, să fim observați, să conteze părerea noastră.

Să încercăm să ne jucăm. Vom lua un cartonaș alb și pe o parte vom scrie cuvântul *zâmbet*, iar pe cealaltă parte vom trasa simbolul reiki adecvat chakrei a cincea. Vom păstra în mână acest cartonaș pe tot parcursul zilei și vom încerca să zâmbim când cineva ni se va adresa și în

același timp să fim cât mai tăcuți posibil – ne vom exprima onomatopeic – dar în toată această perioadă vom continua *să ascultăm,* nu să auzim. Toată lumea aude, însă puțini sunt cei ce ascultă cu adevărat, să fim noi excepția. Dacă va trebui să dăm răspunsuri, ne vom cântări bine cuvintele, căci ele au putere, cuvintele reprezintă gândurile în manifestare. Să le comunicăm celorlalți adevărul nostru, *să spunem ceea ce gândim și să gândim ceea ce spunem.*

Un sistem Reiki foarte puternic, eficient și, din acest motiv, foarte răspândit și îndrăgit, care lucrează cu energiile arhanghelilor Rafael, Mihail și Gabriel, este Karuna, cu varianta sa Karuna Ki. Încă din paginile introductive am arătat care sunt simbolurile aferente acestor energii. Deși prezenta carte nu are ca subiect tratarea acestor sisteme reiki, nu credem că este corect să nu facem măcar o scurtă trimitere la ele, mai ales că le considerăm un important pas înainte în cunoașterea acestui domeniu.

Ne propunem ca într-un volum viitor să ne aplecăm mai profund asupra tuturor sistemelor care lucrează cu energiile arhanghelilor, printre care se află, pe lângă Karuna, și Seichim, Lightarian sau altele derivate. Subliniem încă o dată faptul că orice practicant reiki, mai ales dacă dorește să înțeleagă și să experimenteze această cale de evoluție spirituală, este bine să lucreze în mod constant cu simbolurile din Karuna. Întâlnim aici opt simboluri, dintre care trei conectează la energiile arhanghelilor. Avem argumente să credem, dar încă mai experimentăm, că și alte simboluri tot spre acest tip de energii ne conduc.

RAZA INDIGO A PURITĂȚII ȘI A ARMONIEI, guvernată de Arhanghelul Gabriel, îngerul vestitor

Virtutea manifestată: prezență a dimensiunilor superioare, elevare, puritate, cunoaștere spirituală, iubire necondiționată.

Principiul guvernator: autocunoașterea.

Tema de însușit: clarviziunea, clarvederea, claraudiția – așadar, toate Darurile Divine – inspirația, reînvierea, compasiunea, pedeapsa divină, cunoașterea, intuiția, concentrarea, dezvoltarea sinelui lăuntric, forța spirituală, granițele manifestării voinței.

Chakra corespondentă: *Ajna,* chakra celui de-al treilea ochi, simbolizată de lotusul cu nouăzeci și șase de petale.

Funcția: sediul tuturor organelor de simț, inclusiv al celor extrasenzoriale, al conștiinței mentale superioare – care asigură percepția directă a lumilor invizibile și sesizarea directă a aspectelor subtile ale manifestării. Acest centru controlează intuiția superioară, percepția extrasenzorială, clarvederea, capacitatea de anticipare a unor evenimente, capacitățile telepatice, stăpânirea de sine, inteligența creativă. Majoritatea persoanelor plasează chakra celui de-al treilea ochi în mijlocul frunții, puțin mai sus de nivelul ochilor, între sprâncene, deși, în realitate, ea se află în mijlocul creierului.

Culoarea indigo, cuprinsă, în spectrul solar, între albastru și violet, ne leagă de sinele nostru spiritual și, asociată cu cel de-al treilea ochi, simbolizează trecerea spre aspectele subtile ale lumilor nevăzute. Ea exprimă iubire universală necondiționată, încredere, nevinovăție, renunțare la

preocupările materiale, consacrare către divin, cunoaștere superioară, comunicare spirituală și conectare la credință, căutarea adevărului absolut.

Raza Arhanghelului Gabriel, de culoare indigo, dar și alb scânteietor, cu străluciri de cristal, manifestă energia purificatoare a lui Dumnezeu și reprezintă puritatea, învierea și înălțarea, speranța vieții eterne. Alcătuită din combinarea tuturor culorilor curcubeului, această Rază mai este cunoscută și sub numele de *energia pură a Creației* și pentru aceea că amplifică dorința sufletului nostru de a se reuni cu Dumnezeu, de a-L cunoaște și de a fi mai aproape de El prin purificarea trupului, a minții și a spiritului. Iisus Christos a demonstrat acțiunea acestei Raze prin miracolul Înălțării Sale.

Chakra Ajna marchează punctul de întâlnire a celor trei centri superiori de forță, Vishuda, Ajna și Sahasrara, și reprezintă centrul cunoașterii intuitive, lăcașul percepției spirituale, orientat către universul lăuntric, meditativ.

În descrierea de până acum a primelor cinci Raze, cu cele cinci chakre corespunzătoare, ne-am referit la planul fizic al ființei umane, la latura existențială în plan material, pământean. Fiecare chakră guvernează un grup de organe ale corpului fizic. Începând cu chakra celui de-al treilea ochi, centru care guvernează sistemul nervos central, vom pătrunde în domeniul spiritualului, vom cunoaște deschiderea spre lumea nevăzută, *vederea* și simțirea panoramică, *paranormală*. La nivelul acestei chakre trebuie să realizăm echilibrul dintre interior și exterior, să începem să vedem lucrurile care au fost întotdeauna acolo, dar pe care nu le-am observat, cărora nu le-am dat niciodată atenție... (de exemplu, să sesizăm starea energetică a unei persoane, să vedem aura, să *simțim* persoanele pe care le întâlnim, obiectele, locurile asupra cărora ne concentrăm atenția etc.). Prin chakra Ajna evadăm din limitele realității și ale existenței noastre, din limitele conștiinței preponderent materiale, din limitele timpului, spațiului și cauzalității spre celelalte tărâ-

muri ale Creației Divine, spre entitățile și fenomenele specifice sferelor de manifestare subtilă, astrală.

Gabriel, mesagerul lui Dumnezeu, a binecuvântat omenirea cu Virtuți Divine, a sădit în noi *Sinceritatea* – ca unică atitudine față de Divinitate, față de noi înșine și față de alții – dorința de căutare a Adevărului, Armonia Universală și celestă, Iubirea Necondiționată. Îngerii Razei ne ajută să lucrăm cu Lumina Divină, să fim mai aproape de adevărul spiritual, să ne dezvoltăm capacitățile latente, potențialul uman cu care am venit în această viață, abilitățile extrasenzoriale de comunicare, inclusiv cu ființele celeste, să descoperim și să valorificăm tot ceea ce ne conduce spre împlinirea misiunii noastre personale. Dacă lucrăm cu această energie, vom înțelege cel puțin două aspecte, deosebit de importante atât pentru viața pământeană, cât și pentru evoluția noastră spirituală. În primul rând, vom descoperi semnificația reală a ceea ce înseamnă armonizarea cu propria ființă, cu tot ceea ce ne înconjoară, însuflețit sau nu, cu tot ce e văzut sau nevăzut. În al doilea rând, vom înțelege care sunt Darurile Divine, vom cunoaște momentul în care le primim și care este responsabilitatea pe care ele o implică.

Despre reiki:

Noi am absorbit întotdeauna acest tip de energie în subconștient, numai că prin reiki o putem conștientiza. Ca să realizăm acest lucru, avem nevoie de pace și liniște. Printr-o practică îndelungată putem să atingem starea ideală. Pentru început, să ne întoarcem privirea către înțelepții care au spus, de-a lungul timpului, multe lucruri pline de miez cu care astăzi putem opera: *mai puțin înseamnă mai mult; uită-te, înainte să sari; să vezi tot, să auzi tot, dar să nu spui nimic; acțiunea apare din non-acțiune* etc. Să ne inspirăm din adevărurile lor, să meditățm asupra profundelor sensuri pe care le transmit, pentru a ajunge la concentrare, la pace și liniște interioară. Să pornim măcar de la cele patru învățături fundamentale, cunoscute de mult de noi toți, dar

de care ne facem că nici nu am auzit: *să nu vorbim, să ascultăm în liniște, să încetinim ritmul (să percepem momentul) și să observăm în tăcere,* înainte de a acționa. Apoi vom încerca să ne uităm din nou în jurul nostru: vom observa, vom vedea culorile, umbrele, mișcările, spațiile, cum crește iarba, vom auzi zgomotele, tăcerea, șoaptele vântului, vom simți emoția atunci când respirăm, propria voce interioară, vom percepe timpul... Vom lega interiorul nostru de tot ceea ce se află în exterior. Să ne propunem ca dimineața, cu zece minute înainte de a se trezi celelalte persoane din casă, să stăm liniștiți, într-o stare de contemplație, să ne adunăm gândurile, să ne concentrăm asupra lor și apoi să le lăsăm să zboare. În timp, vom ajunge să ne acordăm o oră dimineața, vom aplica simbolurile reiki adecvate și va fi un mod minunat de a începe ziua, vom lăsa imaginația să ne depășească limitele. Vom încerca să practicăm zilnic, pentru ca acest lucru să devină o obișnuință. În același timp, putem face și o ședință de autovindecare sau putem trimite energie spre obiectivele, proiectele sau situațiile pe care ne-am propus să le rezolvăm. Până acum am reușit să ieșim din amorțeala vieții, acum vom căuta să evadăm din amorțeala minții. Vom observa că ceea ce era înainte foarte important pentru noi, dar strict legat de viața materială, acum nu mai are aceeași importanță. Ne vom putea focaliza intenția mult mai bine, fără să ni se mai abată gândurile. Vom face ceea ce am ales să facem pentru că simțim că este spre binele nostru. Vom percepe forța propriei intenții. Vom avea acea stare de liniște care ne dă posibilitatea să simțim orice disconfort indus de decizia pe care am luat-o, vom deveni atât de înțelepți încât vom fi în stare să modificăm cursul acțiunilor noastre, dacă va fi necesar.

Să luăm aminte că suntem deja ființe spirituale, iluminate, așa încât să nu petrecem prea mult timp în meditație, încercând să devenim ceea ce deja suntem. Să ne bucurăm de viață, în fond pentru aceasta ni s-a dat, de aceea suntem

aici, acum. Iar dacă vom practica reiki în mod constant, capacitățile noastre psihice vor deveni tot mai puternice, iar reacțiile noastre de răspuns tot mai rapide. Cu cât ne vom încrede mai mult în noi înșine și în ceea ce simțim, cu atât percepțiile noastre vor deveni mai puternice. Vom putea să conștientizăm instantaneu stările, dar acest lucru îl vom realiza doar prin exersare permanentă.

În mod special în Reiki, dar și în alte practici spirituale, cum ar fi de pildă în Qigong sau Yoga, se constată în ultimul timp o preocupare mai accentuată privind acordajele, inițierile, exercițiile și sistemele specializate pe deschiderea celui de-al treilea ochi. Avem îndoială asupra faptului că acest general demers are un impact benefic asupra noastră. Acest important Dar Divin, după părerea noastră, trebuie așteptat să se manifeste în mod firesc, iar ceea ce avem de făcut în întâmpinarea lui este să ne concentrăm spre transformările noastre interioare, spre curățare și purificare, spre înțelegerea tot mai aprofundată a Legii Divine. Important este, dacă îl primim, să fim pregătiți pentru a-l înțelege. Oricum, nu credem că depinde de voința noastră. Puterile cerești, îngerii, știu cel mai bine care este binele nostru suprem. Dumnezeu ne dă numai ceea ce avem nevoie și când avem nevoie. Să avem credința că așa este și să nu forțăm mâna *destinului.*

RAZA VIOLETĂ A IERTĂRII, A PURIFICĂRII, guvernată de Arhanghelul Zadkiel, îngerul milei, al compasiunii și măririmiei, cel ce este Dreptatea lui Dumnezeu

Virtutea manifestată: transformare spirituală mistică, percepere a Prezenței lui Dumnezeu.

Principiul guvernator: sinele pur, compasiunea.

Tema de însușit: desăvârșirea, cunoașterea superioară, conștiința universală, unirea cu Dumnezeu.

Chakra corespondentă: *Sahasrara*, chakra Coroană, simbolizată de lotusul cu o mie de petale. În realitate, ea are nouă sute șaizeci de petale de culoare violet, iar la mijloc o corolă de douăsprezece petale, în total nouă sute șaptezeci și două de petale. Cele douăsprezece petale din centru sunt galben-aurii și se mișcă în sens opus celorlalte.

Funcția: centrul suprem de contact cu Dumnezeu, detașarea de iluzie, cunoașterea deplină a Adevărului Suprem, deschiderea spirituală față de Sursă, față de Dumnezeu, fața de Forța Creatoare a Cosmosului.

Culoarea violet, cu frecvența de vibrație cea mai elevată din spectrul vizibil, simbolizează transformarea spirituală mistică, fluxul cosmic, perceperea prezenței ființelor celeste și a lui Dumnezeu, inițierea pe calea spirituală. Ea reprezintă înțelepciunea, protecția divină, ideile creatoare, atotcuprinzătoare, altruismul profund necondiționat, o nouă misiune personală.

Este culoarea cumpătării, a echilibrului, a penitenței, care reflectă luciditate și acțiune adânc cugetată, armonizare între simțuri, căutarea cunoașterii nelimitate, a smereniei.

Chakra Coroană reprezintă capătul călătoriei interioare a conștiinței individuale, Împărăția Cerurilor. Ea ne aduce starea de Iluminare, integrarea în eternitate, desăvârșirea spirituală prin unirea conștiinței individuale cu Dumnezeu, harul tămăduirii spirituale.

Ajunși la inițierea pe chakra coroană, putem conștientiza faptul că suntem ființe cu adevărat constituite din trup, minte și spirit. Să ne gândim la trup ca reprezentant al fericirii, la minte ca reprezentantă a bucuriei și la spirit ca reprezentant al stării de pace. *Fericirea* interioară vine odată cu împlinirea aspectelor necesare sinelui fizic. *Bucuria* interioară vine odată cu împlinirea dorințelor sinelui emoțional. *Pacea* interioară vine odată cu împlinirea dorințelor sinelui spiritual, atunci când ne urmăm natura a ceea ce suntem de fapt. Atunci când vom uni toate aceste aspecte în noi înșine, vom atinge starea de beatitudine, de extaz, vom atinge desăvârșirea, Iluminarea.

Raza Violetă, sau Raza Libertății, cum mai este numită, reprezintă libertatea, iertarea, dreptatea, bucuria, eliberarea. Prin invocarea acestei Raze, putem să aducem toate aceste stări în viața noastră și astfel să ne lăsam inundați de adevăratele bucurii ale vieții. Ea joacă un rol important în *alchimia divină*, în acțiunea de transformare și înălțare a sinelui, transformă energia negativă din noi și din mediul vital în energie pură, divină, neinformată.

În următorul ciclu de două mii de ani ai evoluției Pământului, cunoscut sub numele de cel de-al șaptelea ciclu sau întoarcerea către Dumnezeu, Raza Libertății va fi vibrația energetică cea mai activă, predominantă; ea este considerată a fi simbolul apropiatei perioade „New Age", *o nouă eră a conștiinței și a libertății* omenirii. Această Rază produce schimbări substanțiale pe Pământ, în principal prin

pregătirea unui viitor profund spiritual. Vindecarea Pământului va putea fi înfăptuită atunci când vom reuși cu toții să ne ridicăm vibrația, prin topirea energiilor joase, în profunda și Divina iertare.

Raza Arhanghelului Zadkiel semnifică, cu adevărat, darul Iertării Divine și acțiunea Sfântului Duh care lucrează în noi. Prin acțiunea sa, se vor modifica fundamental viețile noastre, pentru că ea reprezintă dragostea absolută pentru omenire. Arhanghelul Zadkiel ne aduce o energie calmă, purificatoare, oferă îndrumare celor care vor să desăvârșească practica iertării, ne dă posibilitatea să rămânem într-o stare de calm în vârtejul problemelor cotidiene ce induc tulburare, dezordine interioară și blocaje energetice importante.

Ca o concluzie, să spunem încă o dată că Raza Violetă se focalizează pe iertare, pe purificare, pe Dragoste Divină, pe transformare interioară fundamentală, și joacă un rol important în procesul de elevare a conștiinței pe un nivel divin superior. Ea reprezintă – prin toate aspectele manifestate – nivelul vibrațional esențial pentru purificarea absolută.

Tot ceea ce **nu** am rezolvat din trecutul nostru prin iertare – indiferent dacă este vorba de fapte din viața actuală sau din viețile anterioare – rămâne atașat de noi în toate experiențele vieții în plan terestru. Doar prin *iertare* putem elimina negativitatea și limitările determinate de toate gândurile sau faptele noastre, oricând or fi fost ele. De fiecare dată când îl invocăm pe Arhanghelul Zadkiel și Raza Violetă, avem șansa de a transforma furia și mânia în iubire și armonie. Iertarea nu este un proces facil. Reproșurile și resentimentele, adeseori asociate cu mânia, furia și amărăciunea, nu se dizolvă cu ușurință. Și totuși, în marea iubire și grijă pentru umanitate, noi, toți cei care avem dorința de a ierta, vom fi sprijiniți de Raza Violetă Divină a Purificării.

Reiki-ul, ca de altfel și practicile spirituale în general, ne ajută să putem deveni în mai mare măsură ceea ce de fapt suntem. *Vom înțelege că mai puțin înseamnă de fapt*

mai mult, că anumite segmente din viața noastră nu mai prezintă importanță pentru noi. Suntem senini și încrezători, pur și simplu *suntem*, nu trebuie să facem nimic pentru aceasta. *Acum știm că noi suntem cei care ne creăm propria realitate, noi suntem cei care facem să se întâmple ceea ce se întâmplă. Chiar și momentele grele din viață vor fi mai plăcute, pentru că nu mai tratăm lucrurile, situațiile ca pe ceva personal, nu mai punem la inimă totul, ca înainte. Viața noastră a devenit acum mai liberă, mai puțin închistată. Am ajuns să înțelegem că ea este plină de măreție exact așa cum este, că fiecare dintre noi este acolo unde este în acest moment deoarece – conștient sau inconștient – am ales să fim în situația în care suntem și în locul în care suntem. Totul este perfect, nu poate fi altfel.* Vom observa că seninătatea noastră îi va atrage pe ceilalți spre noi, că manifestând această stare le putem vedea adevărata lor imagine, îi vom sprijini și îi vom îndruma, fără însă a ne implica emoțional prea mult. Vom vedea foarte clar – și vom respecta acest lucru – că alegerea fiecărei persoane și propriile sale decizii au adus-o pe aceasta în situația în care se află în prezent și știm că este situația potrivită pentru ea.

Pe al șaptelea nivel, suntem profund conectați la Sursa Divină, știm că fiecare dintre noi se află în locul și în situația în care trebuie să fie, că nu există întâmplare: dacă am dori realmente să avem o altă viață am putea-o avea. Datorită liberului arbitru ce ne-a fost dăruit, fiecare persoană este liberă să aleagă, dar, din păcate, majoritatea oamenilor nu știu acest lucru.

Cele Șapte Raze Inițiatice ale Arhanghelilor reprezintă sistemul care ne oferă alegerea libertății totale; să alegem un stil de viață care ni se potrivește. *Atunci când alegem să iubim, să onorăm și să ne respectăm spiritul, natura ființei noastre, ne putem redefini viața.* Având cunoștințe corecte, putem deschide orice *ușă*, putem avea un corp sănătos și fericit, putem avea o atitudine mentală pozitivă, o minte pli-

nă de idei creatoare, un spirit împăcat. Toată cunoașterea se află în noi înșine, în acest moment. Să dorim ca în noi să se deschidă *acum o ușă,* o *poartă* prin care vom trece și ne vom aminti cine suntem cu adevărat.

Descrierea sistemului are în mod evident anumite limite, determinate în primul rând de restricțiile impuse de faptul că am considerat util să aibă un grad relativ mare de generalitate, să poată folosi nu numai practicanților reiki, ci și acelora care doresc să intre în lumea angelică și pe alte *cărări.*

Nu intenționăm să facem un secret din ceea ce nu este scris. Cu prilejul inițierilor, al grupelor de meditații sau în cadrul atelierelor sau a workshop–urilor, cum mai sunt denumite, punem la dispoziția celor interesați orice fel de materiale sau informații deținem. Cu iubire și sinceritate îi vom sprijini pe toți aceia ce-și doresc aprofundarea acestui minunat drum spre lumea nevăzută.

Cu siguranță vor fi și unii maeștri care vor avea de adus și critici sau observații asupra unor aspecte sau teme deschise în aceste rânduri. Le ascultăm cu drag, cu deschidere și fără orgolii, punctul de vedere. Dorim să învățăm, să ne perfecționăm, să aflăm cât mai multe din experiența și cunoașterea celor ce au ajuns la o altă profunzime a trăirilor. Cu respect și cu bucurie vă ascultăm. Suntem cu toții pe drumul căutărilor, în epoca întrebărilor. Un mare căutător în știința spirituală a fost felicitat, cu prilejul Anului Nou, cu urarea: *„Să-ți dea Dumnezeu răspuns la toate întrebările"*, cu credința evidentă că îi va face plăcere. Unui Om care caută răspunsuri, ce-i poți ura mai frumos decât atât? Reacția a fost promtă și neașteptată. „Rugați-vă pentru mine să-mi dea Domnul mai multe întrebări, asta este Calea!"

MĂȘTILE

Cele șapte raze inițiatice ne dezvăluie, rând pe rând, calitățile și virtuțile pe care Divinitatea le manifestă, pentru a asigura evoluția noastră spirituală. Îngerii celor nouă cete ne sprijină, ne îndrumă, vin alături de noi și ne conduc – cu lumină, iubire și înțelepciune – pe drumul spre înălțimile spirituale la care aspirăm. Dar fără efortul nostru, fără intenția noastră sinceră și real manifestată, care să pornească din noi, din inima noastră, ei nu ne vor putea ajuta. Pentru a ne evalua corect, pentru a vedea într-adevăr cine suntem, pentru a ne putea descoperi misiunea personală pe care o avem de împlinit în această încarnare, avem nevoie de o oglindă în care să ne reflectăm falsele străluciri, falsele calități sau virtuți. Acestea toate sunt niște măști pe care le purtăm, sunt aspecte ale vieții noastre care ne împiedică să ne vedem așa cum suntem în realitate. Înlăturând, una câte una, aceste măști, de fapt evoluăm.

Pentru a găsi mai ușor oglinda-minune, de care avem atâta nevoie, sau locul în care se ascunde ea, ne putem folosi de o multitudine de imagini, metode sau tehnici, care să ne ajute să ne descoperim aceste măști. Efortul personal, greul începe abia atunci când căutarea acestora a încetat. Când ne privim în această oglindă, cu greu găsită, esențial este să o facem cu intenția de a ne descoperi măștile, de a le recunoaște și a le accepta ca atare, în nici un caz cu intenția de a le admira, de a găsi motivații și explicații, prin care să ne dovedim nouă înșine că acele aspecte descoperite nu sunt de fapt măști. Trebuie să avem puterea da a vedea ceea ce de fapt nu vrem sau nu ne convine să

vedem, trebuie să avem puterea de a elimina ceea ce de fapt abia am reușit, poate, să dobândim. Lupta cu recunoașterea și înlăturarea măștilor este mult mai ușoară când avem alături de noi îngerii. Hai să ne gândim ce văd îngerii atunci când ne privesc.

Când îngerii se uită spre Pământ, ei văd un fel de ceață intensă, un anumit tip de poluare, care se așează necontenit pe suprafața sa și ascunde toate frumusețile care se găsesc acolo, toate ființele ce-l locuiesc, tot ceea ce este dincolo de ea, întreaga esență. Acest văl opac, care ascunde adevărul despre noi înșine, îl putem numi mască sau formă-gând, creată de noi înșine, de dorințele noastre. Toți oamenii au dorințe care crează măști. Cu toții spunem: Eu vreau, Eu am nevoie, dă-Mi. Acest tip de dorințe, de cele mai multe ori formează în jurul nostru ceața care distorsionează realitatea.

Acest fenomen este întâlnit atât la nivel individual, cât și pe plan colectiv, pentru că și colectivitățile (familia, firma, ș.a., inclusiv țările sau popoarele) manifestă acest tip de dorințe ce crează forme-gând, false străluciri, așadar și ele au măști. Multe dintre aceste forme-gând sunt foarte vechi, au fost aici înainte ca noi să venim în această viață și de câte ori le atingem nu facem decât să le amplificăm forța, să le ajutăm să devină tot mai puternice. În zilele noastre, ne confruntăm cu o densitate extrem de mare a acestor dorințe și ne este tot mai greu să trecem prin ceața densă pe care au format-o și care s-a așezat, strat peste strat, odată cu trecerea timpului.

Este evident că cel mai important Dar Divin pe care putem să-l primim în acest moment este capacitatea de a transmite Lumină în jurul nostru, o lumină intensă, puternică, ce va ajunge și la ceilalți pe care îi vom ajuta să aducă, la rândul lor, lumină. Este un fenomen asemănător cu cel al ceții disipate de razele Soarelui. Orice mică rază de lumină străpunge ceața, dar când Soarele este puternic, o

risipește, o topește. Putem face și noi acest lucru. Formele-gând, generate de dorințele noastre, au fost denumite *glamours* de către cei preocupați de acest fenomen.

Djwhal Khul, unul dintre aceștia, denumește falsele amăgiri ale omului în mod diferit, după cum ele se regăsesc în plan astral, mental sau eteric. Astfel, cea care apare în planul mental este *iluzia*, *nălucirea*, *vălul*; cea care apare în plan eteric este *maya*, iluzia divină, iar cea care se manifestă în plan astral este falsa strălucire, *glamours*. Acest termen, a fost folosit de Djwhal Khul pentru a desemna fenomenul mirajului, al amăgirii, al înșelăciunii, acela care apare în corpul astral al omului și îl îndepărtează de la realitatea care de fapt îl definește.

Cuvântul *glamour* din punct de vedere lingvistic se traduce prin *strălucire, farmec (misterios), vrajă, fascinație, atracție, frumusețe fermecătoare, ceva încântător.* În contextul nostru cuvântul capătă însă o altă conotație, definește stări mult mai profunde și mai greu de recunoscut ca fiind aparențe sau aspecte, care ne împiedică evoluția spirituală. Erik Berglund, în conferința sa de la București, din august 2005, a unit aceste multiple înțelesuri prin sintagma strălucitor, fermecător numai la exterior, la suprafață, sau ceea ce acoperă ce este de fapt în interiorul ființei umane, cu alte cuvinte, false aspecte, false străluciri ale personalității.

Cea mai bună, mai sugestivă și mai profundă traducere este prin cuvântul ***mască***, termen care desemnează sintetic complexitatea acestor aspecte manifestate în plan uman. Folosirea cuvântului *mască* în acest context – promovat de Monica Vișan, editorul cărții, în întâlnirile sale cu grupul de studiu „Calea spre iubire" (ținut în fiecare miercuri seara în str. Biserica Amzei nr. 5-7) – simplifică explicațiile și unește înțelesurile subtile ce definesc cuvântul glamour. Folosind acest cuvânt, înțelegem mai ușor fenomenul descris.

Dacă pretinsele calități și virtuți pe care le descoperim în oglindă sunt considerate *măști* și le acceptăm ca

atare, le vom putea îndepărta, una câte una, pe măsură ce lucrăm cu ele.

De câte ori avem sentimente de separare, de deprimare sau orice alt sentiment care ne face să nu ne simțim bine, să nu fim în pielea noastră, suntem învăluiți în această falsă strălucire, suntem ascunși sub ceața densă a măștii pe care o purtăm. De multe ori acest lucru ne este foarte clar. Așa este cazul sentimentului de frică, sau lăcomia, furia, deprimarea, toate acestea ne schimbă și ne aduc nefericirea în mod evident, neîndoielnic. Altele sunt mai subtile, cum ar fi *masca* faptului că suntem prea ocupați, *masca* dorinței de a fi neapărat perfecți, masca orgoliului care ne aduce stări pe care altfel nu le-am trăi.

Măștile, oricare ar fi ele, ne îndepărtează de inimă, de suflet, de ceea ce este adevărat în noi. Este, așa cum sugestiv ne arată Erik Berglund, ca atunci când privim lumea prin ochelari colorați, când datorită lentilei care modifică culorile nu le vedem așa cum sunt ele în realitate. Ne uităm, din necunoaștere, prin ochelarii deprimării, prin ochelarii iritării, prin ochelarii faptului că suntem ocupați, prin ochelarii vreau să fiu popular sau prin ochelarii trebuie să fac totul așa cum trebuie, și rezultatul este că tot nemulțumiți suntem, că nu reușim să ne trăim viața așezați în inima noastră.

Există o formulă care să ne ajute să scăpăm de aceste false străluciri, false aspecte, de *măștile* pe care le purtăm, conștienți sau inconștienți, voluntar sau involuntar. Această formulă reprezintă intenția, intenția de a lucra cu măștile, de a lucra cu îngerii și cu razele de lumină pentru a le putea descoperi, pentru a le putea topi, pentru a ne debarasa de tot ceea ce nu ne reprezintă ca ființe spirituale, dacă vrem.

Datorită modificărilor care vin pe planeta Pământ, este foarte important pentru fiecare dintre noi să avem forța să putem fi ceea ce ne-am ales să fim atunci când ne-am întrupat, atunci când am venit pe Pământ.

Oamenii se ocupă de aceste aspecte de mii de ani. În vremurile vechi, în Școlile Misterelor, în Templele Inițiatice, se știau toate aceste lucruri, dar între timp le-am uitat. Acum a venit din nou momentul când avem această putere de a schimba tot ceea ce este fățarnic, tot ce este fals și neadevărat în noi.

Să încercăm acum să identificăm măștile fiecărui nivel energetic în parte, falsele străluciri de care noi ne-am atașat, pe care noi le-am creat, de-a lungul existențelor noastre, și care ne opresc din drum evoluția. Îngerii celor șapte Raze vor fi alături de noi pentru a le descoperi, vor lucra alături de noi pentru a le înțelege și pentru a le înlătura.

Măștile, falsele aspecte ale **primei raze:** dorința de putere și autoritate, orgoliul, ambiția egoistă, nerăbdarea și iritarea, forța fizică, magnetismul personal, faptul de a te considera centrul Pământului, de a te considera unul din centrele cele mai importante, egoismul și ambiția personală, dorința de a conduce, dorința de a fi un dictator, dorința de a distruge fără scopuri înalte, izolarea, singurătatea și îndepărtarea de ceilalți, faptul că vrem să ne impunem foarte tare voința asupra celorlalți, egocentrismul, mândria excesivă, sentimentul de separare, aroganța, mânia și violența, duritatea, cruzimea, suprimarea liberului arbitru al celorlalți, încăpățânarea, faptul că noi credem că numai noi avem dreptate.

Măștile **razei a doua**: negativitatea, neadaptarea, depresia, anxietatea constantă, auto-eclipsarea excesivă, inerția, ineficiența, auto-compătimirea, plăcerea exacerbată de a fi iubiți, popularitatea, responsabilitatea egoistă, complexul Mesia, frica bazată pe lipsa de sensibilitate, sacrificiul de sine nejustificat, autosatisfacția, faptul de a te pune în serviciul altcuiva în interes egoist, frica, suprasensibilitatea, faptul că te simți inferior, prea multe atașamente, mult prea protector, să iei totul asupra ta, răceala, indiferența, judecarea altora, vinovăția, grijile, critica de sine, faptul de a

crede că nu avem nici o posibilitate de alegere, neajutorarea, faptul că simțim că avem o datorie și o obligație, resentimentul, fapul de a nu fi niciodată satisfăcuți de deprinderile, de realizările noastre sau de cunoștințele dobândite, de a avea mintea fixată întotdeauna în necunoscut.

Măștile **razei a treia**: simțul materialității, preocuparea pentru detaliu, credința că le știm pe toate, uneltirile, intrigile, interesele egoiste, preocuparea numai pentru propria persoană, faptul că tot timpul suntem ocupați, că dorim să ne afirmăm numai ca indivizi și nu în grup, faptul că facem planuri tot timpul, acțiunea așa zis creativă fără un motiv adevărat, bunele intenții care sunt cu adevărat egoiste sau rezultate din orgoliu, manipularea, importanța de sine, mândria intelectuală, prea multă critică, incapacitatea de a acționa atunci când este nevoie, perfidia, neliniștea, emoțiile risipite, graba, dezordinea, haosul, faptul că încercăm să facem prea multe lucruri, faptul că ne risipim cu activități sau preocupări colaterale, dezordinea fizică, frica de a sta liniștit, frica de a asculta ceea ce este înăuntrul nostru.

Măștile **razei a patra**: tot ceea ce are ca țintă numai satisfacția și binele personal, războiul, dorința de a impune, faptul de a nu avea încredere în noi înșine, de a ne simți neputincioși, grosolănia excesivă, exagerarea, faptul de a fi imprevizibili, impulsivi, faptul că nu se poate baza nimeni pe noi, ambivalența, nehotărârea, pasiunile neechilibrate, inerția, încăpățânarea, pacea cu orice preț, evitarea, rebeliunea.

Mai sunt măști ale acestei raze și pierderea interesului și risipirea energiei, lipsa simțului practic și fascinația imaginației, nestatornicia, imprecizia și lipsa obiectivității, un conflict permanent între interiorul și exteriorul nostru, faptul de a provoaca dispute și discuții caustice, pline de sarcasm sau de răutate, insatisfacția și invidia ca reacție la tot ceea ce este mai bun și mai frumos.

Măștile **razei a cincea**: a materialității, a cunoașterii, a siguranței de sine bazate pe o îngustime în gândire, a

formei care ascunde realitatea, a organizării, a acțiunii în exterior care ascunde interiorul, prea mult dubiu, lipsă de respect, obiectivitate excesivă, îngustime, prejudecăți, o analiză continuă, o disecare a situațiilor și o atitudine foarte critică precum tăierea firului în patru, o importanță mult prea mare acordată formei, evaluarea mentală la rece a sentimentelor, orgoliul intelectului, judecata.

Măștile **razei a șasea**: atașamentele față de forme și persoane, idealismul, a loialității nejustificate, reacția de răspuns emoțională a sentimentalismului, a interferenței, a faptului că te consideri salvatorul lumii și că ești un maestru, a adorării eroilor, a îngustimii de gândire, a superstiției și credibilității, prea multă umilință, credința că sunt un martir, iubirea egoistă și plină de gelozie, dependența, extremismul, a face prea mult, excesul, credința oarbă, devotiunea fără rațiune, loialitatea care nu ia ce trebuie în considerare, ambiția spirituală, fanatism, simț al posesiunii și un devotament exagerat, minte de bigot, îngustă în vederi și fanatică, reticența față de schimbare, rigiditate, supraatașamentele, sentimentul că lucrurile sunt fie perfecte, fie de netolerat.

Măștile **razei șaptea:** a lucrărilor magice, a prea multor puteri, faptul că aduce totul la un loc, supunerea la anumite obiceiuri, intoleranța și individualitatea, conformismul sau non-conformismul excesiv, judecarea superficială, apartenența rigidă la lege și ordine, spirit exagerat de organizare, fascinația pentru secrete și lucruri misterioase, fascinația pentru ceremonii și ritualuri, caracter superstițios, un interes profund pentru semnele sau prevestirile de rău augur.

Prin ceea ce am prezentat noi în acest capitol, nu am reușit decât să schițăm vasta temă pe care o presupune studiul măștilor. Am fi dorit măcar să reușim să trezim atenția asupra sensului său profund și a importanței pe care o are în cadrul științelor spirituale. Dacă am reușit măcar parțial am reușit, ne-am atins scopul. Cei care au ajuns la

acest nivel de înțelegere cu siguranță vor păși pragul spre o nouă etapă evolutivă, extrem de necesară și importantă pentru acest moment. Din punctul nostru de vedere, toate tehnicile și practicile spirituale au menirea de a ne aduce, lin sau abrupt, ușor sau greu, în acest punct. De aici înainte este numai problema fiecăruia cum reușește să treacă pragul, *cum* sau *ce* va face pentru a se descoperi, recunoaște, accepta și reuși să înlăture *măștile* care îi opresc din drum evoluția. Cu fiecare mască abandonată mai facem un pas înainte, mai urcăm o treaptă pe Scara spre Înălțimi. Când vom ajunge să conștientizăm câte măști avem, este posibil să fim copleșiți, să simțim că nu vom avea puterea să înaintăm, că nu mai avem timp.

Dacă ajungem să simțim cea mai mică deznădejde sau neîncredere, dacă orice sentiment vine să ne clintească din drumul nostru, avem o singură soluție: să cerem ajutor Divin, să ne întoarcem la Razele Inițiatice, să lucrăm cu înaltele ființe celeste care le guvernează, să chemăm lângă noi îngerii pentru a ne asista, îndruma, călăuzi. Să ne amintim în permanență că misiunea lor este de a ne ajuta, de a fi alături de noi în procesul evoluției noastre spirituale, cu singura condiție **să vrem**. Liberul nostru arbitru va fi întotdeauna respectat.

Soluția nu poate fi decât una: transformarea interioară și dezvoltarea capacității de a comunica cu îngerii, cu acele entități spirituale aflate în spațiul dintre Dumnezeu și om. Lucrând cu energiile lor, aducem Lumina, Înțelepciunea și Iubirea Divină în plan uman, ne armonizăm cu cei din jurul nostru, ne regăsim misiunea personală, participăm la înfăptuirea Planului Divin, ne înălțăm spiritual, având ca țel final mântuirea, îndumnezeirea.

PARTEA a III-a

ALTE RAZE

RAZA ADEVĂRULUI

Sistemul reiki Raza Adevărului reunește energiile care provin de la Fecioara Maria, de la Arhanghelul Rafael și de la Maestrul Înălțat Hilarion, și oferă practicanților o inițiere de o forță uriașă, energia Triadă, în care se înmănunchează forța și virtuțile acestor trei ființe angelice, ce au misiunea de a aduce vindecarea în toate structurile corpului omenesc și în toate planurile vieții pe Pământ. Așa cum am văzut până acum, în procesul de cunoaștere al celor șapte Raze Inițiatice ale Arhanghelilor, conceptul de *vindecare* are un înțeles extrem de complex, cu valențe neobișnuit de subtile. Acest subiect nu poate fi abordat în orice condiții, mai ales fiindcă se impune în primul rând o delimitare a perspectivei din care este analizat. Fiecare dintre marile popoare are propriul său sistem de valori și oferă soluții diferite pentru a dobândi și a menține însănătoșirea. Tot astfel, fiecare sistem filozofic dă o altă explicație pentru starea de boală, pentru disfuncțiile și dizarmoniile organismului. Pentru a alege, din acest imens ocean al opiniilor, ceea ce este adevărat sau ceea ce este bun pentru noi, credem că una dintre căi o poate constitui rezonanța, însoțită de experimentare. *Sufletul nostru știe întotdeauna adevărul*. Să-l ascultăm și să-l lăsăm să aleagă.

Dacă rezonăm sincer cu anumite metode sau cu o anumită abordare, înseamnă că de *acestea* avem nevoie. Invocată, Raza Adevărului ne va ajuta să găsim drumul de care avem nevoie, va pogorî în sufletele noastre credința că echilibrul și starea de sănătate ne pot fi și nouă dăruite.

Putem alege fie să lucrăm cu energia Triadei, fie să invocăm fiecare energie angelică în parte. Pentru a putea înțelege cât mai bine posibil energia manifestată de această Triadă Divină, vom vorbi, atât cât ne permit tema și locul, despre fiecare în parte, cu credința că timpul în care Fecioara Maria și Maeștrii Înălțați care i s-au alăturat au fost pe Pământ este demult trecut, dar adevărurile relevate de ei se păstrează până astăzi nealterate.

Fecioara Maria întruchipează, pe lângă puternica imagine creștină izvorâtă din adevărul nașterii lui Iisus, și simbolul Mamei, prezent în toate marile credințe și în toate epocile. Este foarte important să înțelegem toate aceste semnificații, pentru că ele ne vor conduce la înțelegerea temelor pe care le putem aborda atunci când lucrăm cu energiile sale.

Dacă în prima parte a cărții este înfățișată Maica Domnului cu tot ceea ce ea reprezintă în credința creștină, aici vom aborda, tot sintetic, simbolul Mamei Divine, desăvârșit odată cu nașterea Mântuitorului. Dacă în prima situație este vorba de o teologie istorică, ce pornește, așadar, de la un fapt real care exprimă realitatea spirituală a Întrupării, în cea de-a doua situație ne aflăm în zona unei teologii ce se grupează în jurul unui simbol, Mama Divină, realitatea spirituală a Principiului feminin.

Prima remarcă, firească de altfel, de la care trebuie să pornim, este aceea că marile Zeițe Mame au reprezentat fertilitatea, izvorul vieții, cu toate înțelesurile adânci pe care le presupune aceasta. Așa au fost, în antichitate, Geea, Rhea, Demeter, Iris la greci, Isis la egipteni, Ishtar la asiro-babilonieni, Kali la hinduși.

Geea (sau Gaea, Gaia) este personificarea Pământului, Mama Pământ, considerată încă din vechime un element primordial, din care se trag toți și toate. Într-o perioadă mai târzie, Geea este percepută ca mama tuturor zeilor. Rhea,

este mama lui Zeus, stăpânul lumii. Demeter este zeița agriculturii și a roadelor pământului, iar Iris este o tânără fecioară cu aripi de aur, simbol personificat al curcubeului, considerată mesager între zei și oameni.

Ishtar, divinitate universală, al cărei cult este răspândit în tot bazinul dintre Tigru și Eufrat, socotită stăpâna feminină a Cerului, protectoarea dragostei și a maternității, a înțelepciunii, stăpână peste oameni, regi și zei, este cea care dă monarhilor sceptrul, tronul și însemnele regale.

Isis, zeița căsătoriei, simbolul armoniei matrimoniale și al fidelității, care cunoaște arta magiei, a tămăduirii și chiar a învierii din morți, este cea care stăpânește forțele magice și cunoștințele secrete. Ea deține arta vindecării și se crede că Isis, cu ajutorul lui Thot, îi iniția pe oameni în arta medicinei. Cultul acestei zeițe universale, răspândit pe o arie foarte largă și însușit de multe popoare din vechime, este prezent încă din perioada predinastică și el se păstrează cu acest înțeles religios profund până în secolul al VI-lea.

În India, Kali reprezintă o sinteză între Mitologie, Teologie, Filozofie și Metafizică, presupunând o gândire cosmocentrică ce include, într-o viziune unică, microcosmosul și macrocosmosul. Sub înfățișarea ei hidoasă se surprinde o viziune a mișcărilor care alcătuiesc Creația, Menținerea și Nimicirea; ea exprimă calități ce leagă și susțin Universul, unitatea a tot ceea ce este manifestat, la orice nivel de existență, de la simpla aparență până la iluzia pură. Ca și Ganesha și Maya, Kali simbolizează conștiința manifestării eului lui Shiva în infinitatea aparențelor și a energiilor creatoare.

Shakti și Shiva reprezintă la indieni cele două aspecte, masculin și feminin, ale unității, deși în alte reprezentări sunt înfățișate ca divinități feminine, care simbolizează energia cosmică.

În psihologia modernă, simbolul Mamei Divine capătă valoarea unui arhetip, reprezintă sublimarea perfectă a instinctului și cea mai profundă armonie a dragostei. Prin

unirea a două stări care par opuse, aceea de mamă și de fecioară, Mama Divină reprezintă potențialitatea lumii și beatitudinea divină.

Această succintă trecere în revistă a Zeităților are rostul de a sublinia plenitudinea mitică și simbolistica Mamei Divine, precum și virtuțile pe care aceasta le manifestă, ca să putem înțelege, într-un context global, locul pe care Fecioara Maria, cea Născătoare de Dumnezeu, îl ocupă în conștiința universală.

Fecioara Maria, așa cum se descrie în primul capitol al cărții, a slujit în Templu, denumit peste ani Templul Adevărului, unde a fost inițiată și a învățat, ca orice inițiat din acele vremuri, arta vindecării, adevărul despre misterele acesteia. Dacă luăm în considerare toate virtuțile pe care le manifestă ca Mamă Divină și Maică a Domnului – cea care este mai cinstită decât Heruvimii și mai mărită fără de asemănare decât Serafimii – vom ști când să o invocăm și când să apelăm la energiile pe care, cu bunătate și iubire, le trimite pe Pământ, spre ajutorul nostru.

În această privință, orice carte de rugăciuni este un bun Îndreptar și ne poate îndruma pe calea dezvăluirilor marelui sprijin pe care Fecioara ni-l oferă.

Ca să schimbăm registrul simbolismului Sfintei Fecioare, să ne amintim o scurtă legendă, rezumată de Irina Nicolau în *Ghidul Sărbătorilor Românești*. Se spune că jalea care a cuprins întreaga natură la Adormirea Mariei a determinat pomii cu cele mai frumoase roade să se întâlnească și, dăruind fiecare ceea ce avea mai bun, să-l împodobească pe unul dintre ei pentru a fi în fruntea procesiunii. Urmând exemplul pomilor, bostanul și porumbul au făcut un buchet de floarea-soarelui și l-au pus pe sicriu. De atunci, cele două plante îngălbenesc la această sărbătoare! Ca să înțelegem frumoasa povestioară, să ne oprim puțin la ceea ce reprezintă, în simbolistica universală, plantele care au avut

această inițiativă. Dacă despre arbore, am vorbit deja în prima parte a cărții, și, oricum, simbolul său este la îndemâna noastră, dacă simbolul porumbului reprezintă, în unele culturi, expresia Soarelui, a Lunii și a Omului, dacă porumbul este personificarea prosperității, considerată în chiar originea ei: sămânța, dacă simbolul miraculoasei flori care privește soarele de la răsărit și până la apus a intrat în conștiința universală, despre dovleac și semnificația sa știm mai puține lucruri.

Dovleacul, datorită numărului mare de semințe, este simbolul abundenței și al fecundității. Izvor al vieții, dovleacul este și simbolul regenerării și, din acest motiv, taoiștii au făcut din el atât un simbol, cât și o hrană spirituală. Din mitologia chineză aflăm că dovlecii cresc în insulele Nemuritorilor, dar aceștia ne îngăduie să îi atingem sau să ne înălțăm la cer și așa înțelegem de ce semințele de dovleac, hrană a nemuririi, se mănâncă la echinocțiul de primăvară, epocă a reînnoirii, când încep să predomine energiile *yang*.

Maria este numită *Împărăteasa îngerilor*. Îngerii o iubesc și lucrează împreună cu ea la împlinirea miracolelor. Dar, în pofida blândeții sale, Fecioara Maria ne avertizează, plină de iubire, că trebuie să ne remodelăm ființa. Ea este în mod special preocupată de copii și ne sfătuiește să fim înțelepți, inteligenți și plini de iubire atunci când luăm decizii în ceea ce privește atitudinea noastră de părinți și îi răsplătește pe toți cei care se ocupă de copii. Se spune că rugăciunile mamelor pentru copiii lor ajung direct la Sfânta Fecioară. Ea veghează în mod special asupra copiilor indigo și asupra copiilor de cristal, suflete evoluate, încarnate în ultimii ani, care ajută la ridicarea spirituală a omului. Sfânta Fecioară ne îndeamnă la *compasiune*, care înseamnă iubire împletită cu o înțelegere profundă a atitudinii și a punctului de vedere, a sentimentelor celorlalți. Fecioara ne îndeamnă să nu ne mai temem de pericole imaginare, tot așa cum ne învață să nu ne temem de Adevăr, care întotdeauna învinge

orice temere. Să lăsăm ca Maica Preacurată să-și reverse iubirea asupra noastră și puterea vindecătoare a iubirii sale să ne inunde. Ne putem scălda în acest izvor al Iubirii Divine oricând, doar prin simpla conectare a gândurilor noastre la Divinitate.

Așa cum am mai spus, energia Fecioarei Maria se reunește într-o Triadă cu energia Arhanghelului Rafael și cu cea a Maestrului Ascendent Hilarion. Pe Rafael, cunoscut ca un tămăduitor angelic la care găsim sprijin atunci când suntem în fața unei situații legate de starea de sănătate fizică, emoțională sau spirituală, a noastră sau a ființelor dragi nouă, l-am întâlnit deja în preocupările și meditațiile noastre, atunci când am lucrat cu Raza Verde a Vindecării.

Hilarion este cel care, într-o altă întrupare, a petrecut ani întregi în deșertul Egiptului și a vindecat mii de oameni, așa cum a făcut și într-o încarnare ulterioară, când a fost Apostolul Pavel. Bărbat învățat, rabin în religia evreilor, era cunoscător al întregii învățături din vremea sa. După o suită de evenimente și experiențe semnificative (descrise în Fapte, N.T., 9, 3-6), având „adeverirea celor nevăzute", atunci când L-a întâlnit pe Iisus lângă Damasc, el a devenit, prin călătoriile și scrierile sale, marele „apostol al neamurilor".*

Ca orice vindecător adevărat, Hilarion se remarcă prin aceea că este smerit în fața lui Dumnezeu și în fața oamenilor. Sfântul îi aduce întreaga slavă Domnului, pentru lucrarea pe care El o face prin persoana sa, ca unealtă a Sfântului Duh.

Legendele spun că Sfântul Pavel, considerat a fi Maestrul Înălțat Hilarion, mai întâi și-a dăruit bunurile, făcând astfel dovada smereniei sale (o parte din ele a dat-o fraților săi întru credință și restul l-a dat săracilor), nu a păstrat nimic pentru sine, și apoi s-a retras în deșert.

* Ioan Tiberiu Vișan, *Sub privirile sfinților zilei*, ed. Anastasia, 2005.

El era un tânăr delicat, fragil, pe care îl afecta și cea mai mică diferență de temperatură, și cu toate acestea se îmbrăca doar într-o pânză de sac. Timp de patru ani în șir, singura sa hrană a constat în cincisprezece smochine zilnic, pe care nu le mânca până la apusul soarelui. În primii ani petrecuți în deșert dormea sub un arbore, apoi și-a construit un fel de cușcă strâmtă, mai degrabă un coșciug decât o casă.

Cu timpul, cu toată vârsta înaintată, nu și-a îndulcit regimul auster, și-a permis doar ca, în afară de smochine, să se hrănească și cu legume, cu pâine și ulei, pentru a-și putea menține trupul în viață. Prin viața petrecută în continuă rugă către Dumnezeu și prin credința sa nestrămutată, Sfântul Hilarion a ajuns să poată face minuni și a vindecat și a ajutat mulți oameni care veneau la el să-și spună păsul.

Hilarion vine să ne aducă lumina și viziunea Ochiului Atoatevăzător, pentru că a vedea înseamnă a cunoaște. Iisus Christos nu l-a condamnat pe Toma pentru că nu a crezut fără să poată vedea; tot așa, nici Hilarion nu îi condamnă pe cei care vor dovada faptului că Dumnezeu cel Viu există, pe cei care vor dovezi în ceea ce privește învățăturile Maestrilor Înălțați, pe cei care vor dovezi despre existența Marii Frății Albe sau despre Legea Divină. Dacă vrem o dovadă, trebuie să o cerem. Și trebuie să ținem minte că întrebarea necesită un răspuns. Când îl invocăm pe Tatăl, El nu ne va trimite o piatră, ci ne va trimite un răspuns. Trebuie să primim cu respect răspunsul, chiar când vine sub forma tăcerii, pentru că tăcerea Domnului constituie și ea un răspuns pentru sufletul nostru, care poate fi povățuit în tăcere, ca în cazul cuvântului rostit ce este însoțit de glasul interior, de iubirea din noi, iubirea Domnului nostru Iisus Christos.

Fecioara Maria, Arhanghelul Rafael și Maestrul Înălțat Hilarion sunt cunoscuți ca vindecători cerești angelici ai planului fizic, emoțional și spiritual. Cu aceste energii puternice ale Triadei ei ne vor ajuta, susține sau sprijini nemijlo-

cit în orice situație ce implică aceste segmente, cum ar fi: pierderea cuiva drag, a unei relații sau a serviciului, starea de spaimă ori furie pe care o avem când ne sunt rănite sentimentele, durerea provocată de lipsa cuiva sau a ceva, în fapt, orice fel de dilemă emoțională cu care ne confruntăm. Ei ne vor face să vedem de așa manieră problema, încât să fim în stare să îi facem față și să mergem înainte. Vom deveni ființe mai puternice și mai iubitoare, căci suntem conectați la Torța Albă a Adevărului, care ne scaldă într-o stare de calm și pace.

Aceste energii, de vibrație foarte înaltă, se manifestă sub forma unui imens șuvoi de un alb ca de cristal ce coboară spre noi și se transformă într-o minunată stea albă cu zece colțuri, înconjurată de un cerc complet. Raza ne va inunda toate celulele, chakrele, inima, toate organele vitale, toate țesuturile, ne va revitaliza întreaga ființă, ne va învălui în cascade de iubire pline de o forță cum probabil nu am mai simțit niciodată. Triada Adevărului ne va dărui o iubire și o senzație pe care puțini oameni au trăit-o vreodată, vindecarea emoțională Divină, iubirea spirituală. Ființa noastră se va umple de pace, de iubire, de echilibru și de armonie. Are loc vindecarea emoțională, dobândim curajul de a înfrunta problemele într-o manieră divină – acum și în toate momentele ce vor veni. Se va accelera procesul evoluției noastre spirituale și vom avea parte de sprijin în momentele dificile, pentru că Raza Sacră a Adevărului va rămâne cu noi în acest plan terestru până în momentul tranziției și dincolo.

FLACĂRA VIOLETĂ

Flacăra Violetă cu reflexe de argintiu este guvernată de Maestrul Înălțat Saint Germain, cel ce contribuie, alături de celelalte ființe celeste, la purificarea lumii, la evoluția spirituală a rasei umane. Suntem deja acomodați cu imaginea faptului că toate aceste energii colaborează, lucrează împreună, grupate în funcție de misiunea pe care o au de înfăptuit, de scopul Divin pe care îl au de împlinit. Astfel, Saint Germain aduce energia sa alături de a Arhanghelului Mihail – când intenția este focalizată pe înlăturarea energiilor negative, oriunde s-ar găsi ele, și transformarea lor în energii pozitive. De asemenea, alături de Raza Arhanghelului Rafael, Flacăra Violet-Argintie este invocată în aplicarea terapiilor, mai ales atunci când suferințele sunt determinate de perturbări ale câmpurilor energetice, de prezența energiilor malefice sau a celor negative, ca urmare a anturajului nepotrivit, a stresului, a atacurilor PSI etc.

Flacăra Violetă, denumită și Focul Violet, este un aspect al Razei Violet și reprezintă o energie spirituală concentrată în special pe curățare și protecție energetică, care poate vindeca suferințele fizice și emoționale și participă, extrem de eficient, în procesul evoluției spirituale a omenirii. Pentru oricare dintre aspectele vieții am invoca-o, ea se va manifesta prin calitățile milei, iertării, libertății și transmutării. În timp ce noi nu ne putem întoarce în timp, Flacăra Violetă are puterea de a face acest lucru și astfel să șteargă sau să transmute cauza, efectul și chiar memoria greșelilor noastre trecute. Transmutarea înseamnă să modificăm, să schimbăm natura sau sensul diferitelor aspecte din viața noastră trecută, prezentă sau viitoare. Flacăra Violetă transformă

energia negativă în energie pozitivă, întunericul în lumină, fatalitatea în oportunitate. Ea poate șterge, atunci când meritãm, *karma rea* – consecințele faptelor și ale acțiunilor noastre. Așa cum bine știm, această lege cosmică impersonală hotărăște că tot ceea ce facem se întoarce ca într-un cerc în punctul în care ne aflăm, în pragul nostru, pentru rezolvare.

La nivel fizic, Flacăra Violetă ne poate ajuta să ne vindecăm trupurile de vulnerabilitatea la boli și deficiențe. Dar cauza reală a bolii se află, de cele mai multe ori, înrădăcinată în starea noastră mentală, emoțională și spirituală. Flacăra Violetă lucrează prin schimbarea *vibrațiilor* joase, oriunde ar fi instalate sau manifestate. Când corpurile și aurele noastre se *îmbâcsesc* de negativitate, când începem să rezonăm mai mult cu negativitatea și mai puțin cu Lumina, în momentul acela vom avea o vibrație joasă și nivelul spiritualității va scădea.

Flacăra Violetă transmută energia negativă. Ea nu doar înconjoară și înlătură această energie, ci o și transformă în lumină. Când avem o vibrație înaltă, există în corpurile noastre mai multă energie spirituală. Specialiștii în acupunctură și yoghinii știu că sănătatea optimă își trage seva din această energie, atunci când curge liber prin tot corpul. Flacăra Violetă eliberează energia, restabilește armonia și echilibrul, propulsându-ne într-o stare mai înaltă a spiritualității ființei.

Culoarea violet, pe care o exprimă energia guvernată de Saint Germain, a avut dintotdeauna o conotație spirituală supremă, dezvăluită și reflectată în mitologia tuturor popoarelor. Simbolistica ei îmbracă o gamă foarte largă, dar, indiferent ce reprezintă în plan secund, ea exprimă în primul rând spiritualitate. Alcătuită din două culori – roșu și albastru – în proporții egale, culoarea violet este considerată o culoare a măsurii și a echilibrului. Născută din îngemănarea între forța și strălucirea culorii focului și a sângelui, simbol al forței vitale, și cea mai pură, mai abstractă și mai

imaterială dintre culori, culoarea metafizică a Cerului, cea care simbolizează veșnicia și liniștea a tot ceea ce este dincolo de uman, violetul reprezintă un echilibru perfect între Cer și Pământ, material și spiritual, simțuri și spirit, între iubire și înțelepciune.

Am ales, pentru a explica simbolistica împletirii roșului cu albastrul, o imagine extrem de sugestivă din Tarot, și anume arcana denumită Temperanța. Această arcană înfățișează o fecioară, un înger care are în mâini două vase, unul roșu și celălalt albastru, între care curge apa vitală, violetă, rezultat al acestui schimb permanent al culorilor care o compun. Să observăm faptul că, în imaginea acestei arcane, șuvoiul este reprezentat alb, incolor, culoarea violetă este doar sugerată, este conținută în gestul fecioarei de a amesteca cele două culori, iar rezultatul acțiunii sale, violetul, depășește planul material al lumii văzute și rămâne în planul spiritual al lumii nevăzute. Gestul de a deșerta conținutul unui vas în alt vas simbolizează din cele mai vechi timpuri schema schimbului veșnic dintre Cer și Pământ, prin mecanismul evoluției, sau al înălțării, urmat de cel al involuției sau al coborârii. Plecând de la această imagine, putem să creăm o alta, pentru a înțelege că violetul este culoarea tainei, care semnifică nevăzutul mister al reîncarnării – ciclul moarte și sublimare, urmat de renaștere sau reîncarnare –, al transmutării, al transformării, al transmigrării sufletelor.

Pentru a întregi valoarea de simbol a acestei culori, readucem în memoria noastră câteva exemple: pe monumentele Evului Mediu care exprimă Patimile, Iisus Christos este reprezentat în veșmânt violet; în biserici de tradiție, în Vinerea Mare corul poartă haine violete; numeroase evanghelii, psalmi, cărți de rugăciuni sunt scrise cu litere de aur pe hârtie velină violetă; în epoca modernă, la decesul unei persoane, cei ce vor să exprime încetarea din viață ca pe o trecere în altă dimensiune, și nu ca pe o idee a morții ca stare, să exprime ceea ce nu va mai fi și încă este, fac din

culoarea violetă o culoare de doliu; veșmântul violet este specific episcopilor.

Violetul este culoarea care exprimă ascultarea și supunerea, apărarea și protecția față de forțele răului (de aici s-a născut obiceiul de a purta pietre violete); este emblema măsurii și a cumpătării, iar în Extremul Orient mai semnifică și trecerea de la activ la pasiv, de la *yang* la *yin*.

În efortul său de a evolua spiritual, pentru a intra în rezonanță cu energia Flăcării Violete, omul trebuie să învețe să dobândească echilibrul în tot și în toate. Pentru a sintetiza această idee, mă voi ajuta de concluzia la care a ajuns Elisabeth Haich, care în cartea sa *Inițierea* explică pe larg cele douăsprezece perechi de calități gemene, cele douăsprezece jumătăți ale acelorași *forțe*, ale acelorași tipuri de energii. Dacă vom reuși să controlăm, să menținem echilibrul între acestea, vom trece examenul inițierii.

Cele douăsprezece perechi de calități sunt:

- a tăcea – a vorbi
- receptivitatea – rezistența la influențele exterioare
- ascultarea – dominarea
- umilința – încrederea în sine
- rapiditatea ca de fulger – ponderația
- a accepta totul – a discerne
- prudența – curajul
- a nu avea nimic – a avea totul
- a nu fi atașat de nimic – fidelitatea, loialitatea
- a te face remarcat – a trece neobservat
- disprețul față de moarte – respectul față de viață
- indiferența – iubirea

Controlul virtuților înseamnă să știm să utilizăm aceste calități la locul potrivit și în momentul oportun: aceeași calitate poate fi divină, dacă este utilizată la locul potrivit și în momentul oportun, sau satanică, dacă este utilizată într-un loc sau într-un moment nepotrivit. Căci Dumnezeu nu creează decât ceea ce este Bun, Frumos și Adevărat...

„Nu circumstanțele exterioare sunt cele care ne determină valoarea, ci gradul în care îl manifestăm pe Dumnezeu. Nimic nu ne aparține, totul aparține lui Dumnezeu, iar din această totalitate trebuie să primim ceea ce ne este necesar pentru a ne îndeplini misiunea".*

Putem foarte simplu să ne bucurăm de posibilitatea de a beneficia de Flacăra Violetă. Ne găsim un loc liniștit, unde să nu fim deranjați. Ținem mâinile pe picioare, cu palmele îndreptate în sus. Flacăra Violetă este invocată printr-o decretare, o afirmație, o formă unică de a rosti o rugăciune folosind vizualizarea și meditația.

Una dintre cele mai simple afirmații este: EU SUNT o ființă de foc violet! EU SUNT puritatea pe care Dumnezeu o Voiește! Respirăm de câteva ori adânc, rar, și ne centrăm în inima noastră. Începem să rostim afirmația cu iubire, cu devotament și cu simțire. La început, vom repeta afirmațiile de trei ori, apoi de nouă ori; putem crește gradat repetările până în punctul în care, conduși de intuiție și atenți la ceea ce simțim, ne vom opri. Odată familiarizați cu afirmația, vom închide ochii în timp ce o rostim, apoi ne vom concentra, pentru a putea vizualiza Flacăra Violetă și propria noastră ființă care păsește în mijlocul ei. În acest fel, flacăra se va afla în locul în care noi ne vom afla în plan fizic.

Să învățăm cum să invocăm Flacăra Violetă, o energie de frecvență înaltă, care pătrunde în toată ființa noastră, în plan fizic și subtil, pentru a face să crească vitalitatea, robustețea, longevitatea și percepția noastră extrasenzorială. Focul acesta spiritual poate schimba gândurile și sentimentele nearmonioase – stresul, mânia, depresia – în stări pozitive, armonioase. Flacăra Violetă contribuie la dobândirea limpezimii mentale, a clarității gândurilor, la curățarea organismului de otrăvurile emoționale și fizice, la înlăturarea efectelor nefericirilor și a neîmplinirilor din viețile anterioare.

* Editura Mix, 2002.

FLACĂRA LAVANDĂ

Flacăra Lavandă este guvernată de o minunată zeiță, Quan Yin, care aparține cultului budist și căreia îi corespunde Tara în tradiția tibetană și Fecioara Maria în creștinism.

Energia Flăcării Lavandă acționează ca un aspect subtil al Razei Violet, ca sursă de transformare profundă a energiei umane negative în aurul energiei Divine și este descrisă, percepută, ca o energie pură ce aparține celei de-a cincea dimensiuni. Ea arde tot ce este de vibrație mai joasă, tot ce este mai dens. Atunci când se îmbină cu argintiul, are un aspect energetic lichid, translucid, cu cea mai înaltă frecvență de vibrație.

Flacăra Lavandă este, totodată, și un segment al Flăcării Violet a transmutării, ca o componentă a triadei energiilor care își au sursa în această flacără, adică purpura, ametistul și lavanda. Toate energiile care provin din culoarea violet au legătură cu alchimia divină, cu transmutarea, transformarea, purificarea și întoarcerea experiențelor noastre către Lumină. Lavanda elimină toate energiile negative, ușor-ușor purifică toate câmpurile și structurile noastre și, astfel, ne echilibrează, ne armonizează, ne vindecă.

Simbolul energiei se aseamănă cu un lotus de culoarea lavandei.

Quan Yin este una din zeitățile cele mai iubite din tradiția budistă, este Bodhisattva a compasiunii, personificarea bunătății și a iubirii divine.

Bodhisattva – termenul se folosește și la plural – este o ființă divină care își consacră existența exclusiv mântuirii

oamenilor. Ea este venerată de budiști pentru că, deși a ajuns la stadiul desăvârșirii, și a dobândit astfel dreptul de a intra în Nirvana, a renunțat la acest drept și rămâne în continuare un timp în lume pentru a salva oamenii. Această zeitate este cunoscută în două ipostaze: Avalokitesvara – care în budismul tibetan este reprezentat de Dalai-Lama – și Quan Yin – veche zeiță chineză a milei și îndurării, care înainte de a deveni similară cu divinitatea locuia în pădurea sacră denumită Crângul de bambuși.

De multe ori, Quan Yin este reprezentată turnând un șuvoi de apă vindecătoare, apa *vieții*, dintr-un mic vas. Cu această apă, cei devotați și toate ființele vii vor fi binecuvântate cu pacea fizică și cu cea spirituală. În alte reprezentări, ea ține în mâini un vas cu boabe de orez, o metaforă sugestivă pentru fertilitate și durabilitate. Dragonul, un străvechi simbol al înaltei spiritualități, al înțelepciunii și al forței, al puterilor divine și al transformării, este adesea asociat cu zeița milei, Quan Yin. Câteodată, ea este înfățișată cu mai multe brațe și fiecare mână fie conține un simbol cosmic diferit, fie exprimă o poziție rituală specifică – *mudra*. În această ipostază, zeița reprezintă sursa și susținerea tuturor lucrurilor. Mâinile ei făcute căuș de multe ori formează Yoni mudra, ce simbolizează pântecul ca poartă de intrare în această lume, prin principiul feminin universal. Quan Yin este una dintre ființele cu adevărat iluminate, sau Bodhisattva, care a jurat să rămână pe tărâmul pământesc, să nu pătrundă în regatul ceresc până când toate celelalte ființe vii nu-și vor fi completat propria iluminare, eliberându-se de ciclul dureros al nașterii, al morții și al renașterii.

Ca și Artemis, zeița vânătorii la greci, Quan Yin este o zeiță virgină care protejează femeile. Zeița milei este unică în ierarhia cerească, în sensul că este atât de lipsită de orgoliu și dorință de răzbunare încât respinge orice formă de pedeapsă, chiar și pentru aceia care ar merita o lecție severă.

Tara, în sanscrită, înseamnă *salvatoare*. Ea este una dintre cele mai populare zeițe budiste, zeitate feminină care întruchipează compasiunea nelimitată.

Se spune că, în ciuda faptului că a făcut jurământ în fața lui Amitabha Buddha să dea posibilitatea tuturor, fără excepție, să realizeze eliberarea din cercul fără sfârșit al nașterii din nou, Chenrezig (Avalokitesvara) s-a descurajat atât de tare de numărul incalculabil de ființe simțitoare, sensibile, încât a început să plângă pentru soarta lumii. Din lacrimile lui s-a format Tara. În cele 21 de laude adresate Tarei, se spune: *„pe fața lui Chenrezig, ea s-a născut dintr-o lacrimă, ca un boboc dintr-un lotus"* sau *„s-a născut din corola deschisă a imaginii de lotus a Stăpânului lumii întreite."*

Dintr-o altă istorisire, aflăm că, în timp ce Chenrezig a apărut dintr-unul din ochii lui Buddha Amitabha, cel plin de compasiune, Tara a apărut din celălalt. Asocierea cu Buddha Amitabha de culoare roșie este indicată de o imagine minusculă a acestuia pe coroana, pe creștetul ei.

La Tara Albă se face referire ca fiind *mama tuturor Buddha*. Acest lucru se datorează faptului că ea întruchipează compasiunea

În mitologia budistă se recunosc 21 de zeițe având aceeași structură atributivă ca și Tara. Ea este iubită în mod special în Tibet și în India.

Culoarea ei albă, *radiantă ca zăpezile eterne în toată splendoarea lor,* este cea care indică abandonarea de sine, puritatea acestei compasiuni, dar în special Adevărul nediferențiat al Dharmei. Cei șapte ochi ai ei există pentru ca ea să simtă, să perceapă suferința vizibilă (cei doi ochi), suferința spirituală (ochiul din fruntea ei), suferința inerentă unei acțiuni (în palmele ei) și pe cea care, de obicei, implică progresul (în tălpile ei). În trecutul foarte îndepărtat, în timpul lui Buddha Dundubhisvara (Sunet de tobă), în universul numit Lumină diversă, multiplă, trăia o prințesă al cărei nume era

Luna Înțelepciunii cunoașterii. Ea era unul dintre discipolii foarte devotați. În fiecare zi îi prezenta multe ofrande lui Buddha. Până la urmă, ea a realizat starea *bodhicitta*, aspirația de a atinge Iluminarea și de a deveni ea însăși Buddha, pentru a putea ajuta toate ființele vii. Despre aceasta au aflat niște *bhikshu*, care au îndemnat-o să consacre meritele pe care ea le crease pentru a renaște ca bărbat. Oricum, prințesa a respins sfatul și a făcut următorul jurământ: *„Sunt mulți cei ce-și doresc Iluminarea în trup de bărbat, dar nici unul dintre cei ce lucrează pentru binele ființelor sensibile nu-și dorește realizarea acesteia în trup de femeie. De aceea, până când ciclul reîncarnărilor – samsara – se va încheia, eu voi lucra pentru beneficiul ființelor conștiente în trup de femeie"*. Din acel moment, prințesa s-a dedicat realizării, ajungerii la starea de Iluminare. Odată ce și-a atins scopul, a devenit cunoscută sub numele de Tara – *Eliberatoarea*.

Cu cel de-al treilea ochi al său și cu ochii din fiecare palmă și din fiecare talpă, Tara vede dincolo de vălul morții, în eternitate, amintindu-ne că toate lucrurile trec și fiecare moment este perfect. Să deschidem ochii spre clipa prezentă, spune Tara, și să existăm în pace.

Numele ei înseamnă *stea*, dar s-ar traduce mai bine *prin cea care salvează*. Ea devine Tara Verde atunci când coboară în lumea care este în acțiune. De aceea, este privită ca grabnic ajutătoare. Tara este înfățișată ca o fată tânără, plină de veselie, dornică de joacă, în timp ce Tara Albă este înfățișată ca o femeie matură și înțeleaptă. Tara Roșie întruchipează energia pasională Dakini.

Tara ne îndeamnă la introspecție și ne sprijină pentru a ne fortifica ființa prin concentrarea conștienței, ne îndeamnă să lăsăm tumultul, vârtejul vieții să continue fără noi, să pătrundem pe tărâmul liniștii, al calmului. Atunci când vom reveni, vom fi mai puternici și mai capabili să *valsăm* cu ceea ce ne oferă viața.

Energia Lavandei ne învață că duritatea față de noi

însine nu duce nicăieri; ne spune că suntem perfecți așa cum suntem, nu mai este nimic de adăugat.

Noi suntem copii ai lui Dumnezeu și acest lucru este de ajuns. Să fim aici, acum.

Oamenii trebuie să-și plătească datoria față de viață, să-și învețe lecția pentru care au venit pe Pământ, sau, altfel spus, să-și echilibreze karma. Flacăra Violetă poate transforma karma noastră negativă înainte ca aceasta să se întoarcă la noi. Ea ne purifică la nivelul fizicului, dar ne ajută să eliminăm și poluarea aflată în aura sau în câmpurile noastre energetice. Gândurile și sentimentele negative generează probleme emoționale și psihice, experiențe emoționale negative care merg în trecut, până în copilărie și chiar mai înapoi, în viețile anterioare. Cicatricele rănilor vechi și amintirile dureroase pot fi vindecate și dizolvate atunci când se aplică balsamul Flăcării Violet.

Flacăra este păzită de doi îngeri importanți, care o asistă pe Quan Yin în lucrul cu această energie – Isariel și Suriel.

Culoarea specifică acestor îngeri este trandafiriu-lavandă pentru Isariel și alb-lavandă pentru Suriel.

Fiecare sistem energetic are îngeri păzitori responsabili de păstrarea purității și a siguranței energiei respective.

Quan Yin ne oferă, complementar energiei Flăcării Lavandă, un număr de opt sfere energetice de lumină, cu vibrație foarte înaltă, numite Giuvaeruri.

Giuvaerurile Lotus sunt daruri energetice de la Quan Yin, forme energetice sferice de mărimea unei mingi de ping-pong, ce pot apărea sub forma unor cristale și se pot transforma în flori de lotus. Fiecare giuvaer are o calitate specifică, propria culoare și propria chakră sau poziție în câmpul energetic. Câteodată, se poate ca o chakră să aibă mai multe Giuvaeruri, cum este cazul chakrei inimii. Se crede că Giuvaerurile ne sunt date pentru ca chakrele noastre să evolueze spre forme mai apropiate de perfecțiune.

Cei care le primesc se numesc *purtători*.

Giuvaerul Lotus al eliberării karmice

culoare: albastru-violet

localizare: chakra inimii

Prin acest Giuvaer eliminăm karma negativă, orice înregistrare karmică ce nu implică iubire. El poate călători în trecut și în viitor, pentru a ne elibera de karma nedorită (este primul Giuvaer transmis de Quan Yin și trebuie inclus în fiecare acordaj al Flăcării Lavandă).

Giuvaerul Lotus al vindecării Pământului

culoare: maro auriu

localizare: chakrele de împământare (tălpile)

Giuvaerul dă posibilitatea purtătorului să transmită Pământului energia de vindecare, cu fiecare pas pe care-l face. Este permanent activat, așa că nu avem nevoie să folosim intenția.

Giuvaerul Lotus al iubirii cerești

culoare: roz delicat, transparent

localizare: punctul transpersonal, „Steaua Sufletului"

Giuvaerul își are locul în steaua sufletului, de unde energiile coboară către planul fizic și apoi urcă pentru a întâlni sufletul. Prin el, vom fi în permanentă legătură cu iubirea Divină necondiționată. Acest dar ne dă posibilitatea să oferim iubire oricărei ființe pe care o întâlnim, pentru că este permanent activ, sursa lui este nelimitată. Totodată, el ne îngăduie să luăm legătura cu ființele cerești, cu ființele de iubire și de lumină.

Giuvaerul Lotus al iubirii solare

culoare: galben strălucitor (inactiv) și auriu arzător (activat)

localizare: câmpul auric

Giuvaerul se regăsește în câmpul energetic, pe partea stângă a acestuia, aproximativ la un metru în fața corpului și un metru deasupra capului.

Calități: amplificarea energiei, protecția, eliminarea energiilor nedorite din câmpul energetic. *Amplificarea ener-*

getică se realizează în cel mai înalt grad posibil în cadrul Binelui Suprem al fiecăruia.

Protecția ia forma unui scut în jurul purtătorului, un scut de lumină aurie, ce-l va apăra de energiile nedorite. Acest aspect este controlat de Eul Superior.

Persoana se mai poate confrunta totuși cu energii negative, dacă Eul Superior a hotărât că este nevoie de acest lucru în procesul de evoluție.

Îndepărtarea energiilor negative se face prin mintea conștientă a purtătorului, prin controlul energiilor negative, care se transformă în energii pozitive. Ele sunt activate deci prin cunoaștere. Purtătorul activează acest dar prin liberul arbitru.

Giuvaerul Lotus al compasiunii

culoare: albastru marin

localizare: chakra timusului

Cu ajutorul Giuvaerului, se dezvoltă sentimentul compasiunii față de ceilalți și față de noi înșine. În prezent, se pare că este mai degrabă acceptată iertarea vizavi de ceilalți decât față de propria persoană, față de propriile greșeli. Foarte mulți cred că este foarte bine să îi iertăm pe alții, dar este *foarte rău* să ne iertăm pe noi înșine. Giuvaerul ne învață să începem să facem acest lucru, să ne iertăm și pe noi. Este un dar al liberului arbitru, deci lucrează doar pentru purtător, pentru că de el depinde expansiunea compasiunii sale în lume.

Giuvaerul Lotus al iertării

culoare: violet

localizare: chakra inimii

Spațiul inimii este infinit și singurul lucru care îl poate umple pe deplin este IUBIREA. Giuvaerul ne ajută în practica iertării: să-i iertăm pe cei ce ne-au rănit și să fim iertați de cei pe care i-am rănit. Nu trebuie nimeni forțat în acest proces al iertării, este alegerea conștiinței, este un alt giuvaer personal, pe care doar purtătorul îl poate folosi.

Atunci când practicăm, ne putem imagina un Giu-

vaer al iertării în chakra inimii și noi suntem în interiorul lui. Suntem într-o sferă violetă a iertării perfecte. Putem trimite energia iertării în trecut, în prezent și în viitor.

Giuvaerul Lotus al înțelepciunii divine

culoare: indigo

localizare: chakra celui de-al treilea ochi

Acest Giuvaer ne este dat pentru a aduce înțelepciunea inimii în cel de-al treilea ochi, pentru a îmbina inima și mintea, pentru a întări capacitățile psihice, în special clarsimțirea și clarvederea. El face legătura cu mintea divină și cu Cronica Akasha.

Giuvaerul Lotus al luminii rubinii

culoare: rubiniu vibrant

localizare: chakra plexului solar

Giuvaerul ne ajută să calmăm un plex solar hiperactiv, să ne eliberăm de nevoia de a lupta pentru putere și să acționăm dintr-un loc al păcii.

În practicarea acestui sistem, metoda cea mai frecvent utilizată este meditația. Vizualizăm Giuvaerul, apoi invocăm energia lui Quan Yin, pentru a ne conecta, pe rând, cu fiecare Giuvaer.

Putem invoca energia Flăcării Lavandă în mai multe moduri: fie rostim mantra lui Quan Yin – *Namo Quan Shih Yin Pu'sa* – fie trasăm în aer simbolul Flăcării Lavandă, înaintea noastră sau în ambele mâini, fie chemăm, cu voce tare sau în gând, pe Quan Yin și pe îngerii săi.

De obicei, energia este percepută cum intră simultan în chakra coroană și în chakra inimii și cum coboară apoi în chakrele secundare ale palmelor.

FLACĂRA ANGELICĂ

Sistemul Reiki *Flacăra Angelică* (Angel Flame Reiki) reprezintă o energie de sine stătătoare, care lucrează foarte bine și împreună cu alte sisteme, în special cu acelea care creează legături cu energiile angelice, cum ar fi: Lumina Angelică, Culorile Îngerilor, Razele Inițiatice ale Arhanghelilor, Seichim, Flacăra Lavandă a lui Quan Yin etc.

Flacăra Angelică are drept scop creșterea puterilor personale, armonizarea, echilibrarea energetică, vindecarea în toate structurile corpului uman, precum și dezvoltarea capacităților extrasenzoriale, în special deschiderea celui de-al treilea ochi. Pentru a dobândi inițierea în acest sistem, trebuie să fim mai întâi maeștri Reiki Ryoho Usui sau maeștri Seichim Reiki. În ambele cazuri, sunt utilizate opțional aceleași simboluri, dar inițierea urmează un curs total diferit.

Sistemul se caracterizează printr-o succesiune de trei inițieri, dintre care primele două se fac la un interval de 24 de ore una de cealaltă.

Prima inițiere generează un cristal auriu cu patru vârfuri îndreptate spre cele patru puncte cardinale, plasat orizontal de către un ghid angelic pe chakra coroană, cristal ce se rotește atunci când este activat.

A doua inițiere generează o minge de foc – plasată pe chakra celui de-al treilea ochi – care emite energie vindecătoare atunci când este activată. Flacăra Angelică ce se formează prin aceste două inițieri este activată de cristal și dirijată de către al treilea ochi spre zona afectată. Energia concentrată, puternică este foarte clară și eficientă în ceea ce privește efectul său vindecător. Pe măsură ce se lucrează cu

aceste energii, începe să apară vindecarea atât în plan emoțional, cât și în plan fizic, o recuperare a energiilor personale, o activare a capacităților potențiale care va contribui la înțelegerea și cunoașterea drumului nostru spiritual.

Prin cele două inițieri succesive se creează o legătură temporară între flacără și cristal, legătură ce pregătește practicantul pentru nivelul următor, cel de maestru, când legătura devine permanentă. Prima etapă – deci intervalul de timp cuprins între primele două inițieri și cea de-a treia – este necesară și pentru că permite verificarea și determinarea nivelului de confort propriu fiecăruia. Organismul nostru va fi cel care va *ști* singur cum să regleze intensitatea Flăcării în funcție de parametrii personali și de capacități. Pentru o mai bună înțelegere a fenomenului, ne putem gândi că reacția organismului nostru la energia Flăcării Angelice este aceea de a trece de la *cald* la *fierbinte*, iar *nivelul de fierbinte* diferă de la o persoană la alta. De aceea, este necesară o perioadă de timp pentru exercițiu susținut și experimentare atentă, înainte de a se putea ajunge la cea de-a treia inițiere, dedicată nivelului de maestru, când din nou trebuie să urmărim stabilirea nivelului de confort. Este de subliniat faptul că, atât timp cât este vorba de emiterea energiei vindecătoare prin cel de-al treilea ochi, nivelul de maestru este atins cu destulă dificultate și numai după o serioasă aprofundare a tehnicii.

La nivelul de maestru se primește un sigiliu care îi adaugă cristalului alte trei vârfuri – unul este orientat în sus, către infinit, al doilea spre inima Pământului, iar al treilea reprezintă ancora sau axa plasată în cea de-a patra chakră – și îi permite acestuia să se rotească permanent și să aprindă pentru totdeauna Flacăra Angelică în cel de-al treilea ochi. Prin această a treia inițiere, Flacăra, care radiază de acum în șapte direcții, capătă caracter permanent, devine veșnică. Ancora din chakra inimii este aceea care sigilează cristalul și flacăra într-un TOT.

Și de această dată trebuie să ne îndreptăm atenția spre nivelul de confort al celor care primesc inițierea.

Datorită conexiunii pe care sistemul o are cu paranormalul, cu ocultismul și cu clarviziunea, este lesne de înțeles de ce al treilea ochi constituie o fascinație pentru atât de multe persoane. Totuși, puterea maximă a energiei este dată de *inimă* și, din acest motiv, sigiliul maestrului se așează în chakra a patra.

După ce este experimentat și nivelul de maestru, urmează încă șapte inițieri individuale – sau creșteri de puteri – ce ne conectează cu șapte arhangheli, cu razele pe care le guvernează și cu Virtuțile Divine pe care ei le manifestă. Aceste împuterniciri este bine să se acorde la un interval de cel puțin două săptămâni una de cealaltă, deoarece Flacăra Angelică este o energie foarte puternică și avem nevoie de multă practică pentru fiecare dintre etapele parcurse. Dacă nu lucrăm cu Flacăra Angelică, inițierile în cele șapte Raze ale Arhanghelilor pot fi făcute și la o distanță de două zile între ele.

Atât inițierea în gradul de maestru, cât și împuternicirile ce urmează acestui nivel sunt destul de greu de oferit, pentru că presupun în prealabil o suită de meditații și rugăciuni pe care maestrul le face zilnic, cu cel puțin o săptămână înainte de a oferi inițierea.

Mantra pe care o putem rosti este un instrument puternic de activare a energiei, ce purifică, vindecă și duce la creșterea constantă a capacităților energetice.

Fiecare linie reprezintă o cheie asupra căreia suntem îndemnați să medităm zilnic.

Manualul conține toate detaliile utile pentru o bună practicare a acestui sistem.

RAZA ARHANGHELULUI METATRON

Sistemul Reiki Ascensional, din care face parte și Energia Arhanghelului Metatron, este un sistem complex, care ne conectează la energiile Maeștrilor Înălțați, la Elohimi și la Creatorul nostru, ne deschide spre cunoașterea și înțelegerea iubirii însăși, ne oferă darul iubirii și ne învață cum să-l împărtășim cu ceilalți. Reiki-ul Ascensional ne deschide spre fluxul divin al iubirii, din și prin noi, spre anatomia totală a Sinelui nostru Superior cu care ne conectează, ne pregătește pentru a putea primi Darul Iubirii și ne învață că Miracolul Vindecării este o consecință a acestui Dar.

Sistemul se bazează pe adevărul incontestabil că fiecare practicant reiki, indiferent dacă este maestru sau nu, numai prin efort propriu, individual, va ajunge la nivelul Iubirii Divine. Aurelian Curin, în cartea sa *Reiki nontradițional*, prezentând sistemul Reiki Ascensional, utilizează metafore foarte sugestive pentru a-l defini: *„În Ascension Reiki, toate lucrurile sunt clare, logice, inteligibile, transparente, la fel ca și în cazul unui cristal pur. Nimic nu este forțat, totul decurge natural, printr-o înlănțuire a evenimentelor care poate fi comparată cu un vals al propriului suflet. Este ca o muzică subtilă, divină, care pătrunde în fiecare celulă a ființei noastre, iar noi trebuie doar să redescoperim permanent această simfonie a Iubirii, chiar în interiorul nostru"*.

Menționăm că verbului *a ascensiona*, provenit din limba engleză, îi corespunde, în limba română, verbul *a se înălța*, a evolua spiritual, a se eleva.

Din tematica vastă cuprinsă în acest sistem am ales

* Aurelian Curin, *Reiki nontradițional*, ed. Mirador, Arad, 2004.

prezentarea energiilor Arhanghelului Metatron, singurul Maestru Înălțat care a devenit arhanghel.

Energiile guvernate de Arhanghelul Metatron, ca energii ale Razei Voinței și Puterii, sunt susținute de numeroase ierarhii spirituale, cum ar fi cea a Fecioarei Maria, a Arhanghelului Mihail și a Maestrului Înălțat El Morya, dar nu numai. Se crede că energiile ascensionale sunt relativ *noi* pe planeta noastră. Cu certitudine, ele au fost promovate, după experimentări care au durat mai mulți ani, abia la începutul mileniului al III-lea. Aceste energii sprijină și accelerează nu numai elevarea spirituală individuală, dar și ascensiunea Pământului către a cincea dimensiune. Aceste energii lucrează la nivel individual, planetar, solar, galactic, universal și cosmic și reprezintă pentru noi toți un Dar Divin.

Limbajul universal al simbolurilor de Lumină acționează și de această dată. Prin trasarea și vizualizarea fiecărui simbol, energia corespunzătoare se va activa. Cele patru energii ale Arhanghelului Metatron, înmănuncheate în acest sistem, reprezentate de patru simboluri specifice, sunt *Ascentia, Focus, Clarity și Godhead*.

Simbolul Ascentia cuprinde cele mai înalte energii ale Creației, personifică aspectele masculine și feminine ale energiei Mahatma, facilitează libertatea spiritului în a treia dimensiune. Ascentia a coborât în inima Mamei Pământ pentru a grăbi intrarea în *Epoca de Aur*. Este cea mai delicată dintre cele patru energii, o simțim gingașă și iubitoare.

Simbolul Focus reprezintă energia cosmică, guvernată de Metatron, care are rolul de a armoniza chakrele corpului uman cu energia Luminii cosmice a elevării spirituale, cu scopul de a facilita alinierea Prezenței noastre personale la nivelul întregii Creații. Această energie determină schimbarea conștiinței de la o perspectivă tridimensională la o perspectivă mult mai înaltă, ne dezvoltă capacitatea de a vedea viața așa cum este ea, ca pe un proces de tranziție, ajutându-ne să înțelegem că facem parte dintr-un Plan

grandios care se întinde mult peste puterea de percepție a celor cinci simțuri ale noastre. Pentru a putea simți această realitate, Focus ne dezvoltă intuiția, capacitatea de a ne înțelege pe noi, oamenii, ca pe niște entități spirituale și ne pregătește pentru acest Dar Divin, clarvederea. Ea acționează nu numai asupra noastră ca indivizi, ci și asupra Mamei Pământ.

Energia Clarity (Claritate) provine de la Sursa Divină, de la Creator, și este filtrată de Arhanghelul Metatron până la o frecvență ce poate fi acceptată de corpul uman. Simbolul energiei Clarity are două componente, care reprezintă o combinație a aspectelor feminin și masculin, yin și yang. Această energie facilitează dezvoltarea aspectului emoțional și mental al procesului de evoluție spirituală, iar simbolul său reprezintă claritatea minții în perioada Vârstei de Aur. Clarity ne ajută să înțelegem propriul nostru rol în sânul Creației, direcția către care ne îndreptăm evoluția, topește neclaritatea emoțiilor – pentru a rezulta claritatea Adevărului cuprins în sentimentele inimii – și șterge negura minții, aduce deplină puritate în tot ceea ce gândim. Pe măsură ce energia Clarity se va instala în noi și vom câștiga limpezime în tot ceea ce înseamnă viața noastră, se vor deschide patru *uși* prin care, dacă vom intra, Îl vom aduce pe Dumnezeu în noi. Cele patru *uși* sunt *păzite* de patru arhangheli: de Gavriil, care ne învață Unicitatea întregului, de Mihail, care ne învață să folosim Puterea lui Dumnezeu, de Uriel, care deschide ușa către energia Divinității pure, și de Sandalfon, care deschide ușa către inima Mamei Pământ și generează energiile ascensionale.

Odată câștigată claritatea, sentimentele, gândurile, ideile și convingerile noastre de autolimitare devin evidente.

În loc să-L percepem pe Dumnezeu ca fiind în afara noastră, ne trezim în realitatea faptului că Dumnezeu Creatorul se află în noi și acceptăm adevărul că noi înșine suntem Unul cu ceilalți. Rezultatul acestei transformări conduce

la înțelegerea intelectuală a conceptului Unicității, la o conexiune cu noi înșine și cu alții, conduce la deslușirea legăturilor cu ierarhia cerească și cu Dumnezeu, ne determină să menținem cele mai înalte gânduri de iubire și înțelepciune atunci când lucrăm cu aceste simboluri și energii.

A patra energie a sistemului, accesată prin ***simbolul Godhead*** *(Divinitatea)* este energia Eului Superior. Metatron aduce pe Pământ această energie pentru a ne asigura tranziția către a cincea dimensiune.

Energia Divinității acționează în primul rând în zona capului și a gâtului, dar mai acționează și în zona inimii. În zona capului, acționează asupra glandei pineale și a glandei pituitare (unde ia naștere conștiința christică), ca și a hipotalamusului (asociat cu sentimentele de natură superioară). La nivelul gâtului, Divinitatea acționează asupra chakrei a cincea, a comunicării. Energia verde smarald a Divinității accelerează procesul care își începe acțiunea de vindecare în zona capului. Celulele inactive (aflate în stare latentă) ale creierului sunt activate pentru a accepta energiile superioare. Conceptele mentale restrictive se dizolvă. Emisferele cerebrale lucrează împreună, se echilibrează.

Energia Divinității duce la modificări ale personalității, în sensul că sporește iubirea, acceptarea, devenim în mai mare măsură conștienți de felul în care ne putem corecta, perfecționa pe noi înșine.

Metatron ne cere ca, după ce alegem aceste energii, să le iubim și să le onorăm, să le descoperim încet, delicat, practicând zilnic împuternicirile, să apelăm la înțelepciunea noastră și să le folosim cu foarte mare atenție, pentru că au o putere uriașă, care ne poate copleși. Să ținem seama de faptul că energiile Arhanghelului Metatron sunt *sacre*, dar nu secrete.

Misiunea Arhanghelului Metatron este legată, în principal, așa cum am descoperit în prima parte a acestei cărți, de înregistrările din Cronica Akasha.

Cuvântul *akashic* vine din sanscrită și înseamnă *substanță primară*. Înregistrările akashice au primit diverse denumiri: Cartea Vieții, Mintea Cosmică, Mintea Universală, Conștiința Cosmică sau Colectivă, Subconștientul Colectiv și Registrul Sufletelor. Cronica Akasha este cunoașterea trecută, prezentă și viitoare a tuturor lucrurilor, este sistemul universal de *stocare,* care înregistrează toate gândurile, vorbele și acțiunile, este depozitul tuturor experiențelor omenirii, o înregistrare a tuturor evenimentelor, a întregii cunoașteri.

Înregistrările akashice nu sunt cărți sau pergamente reale, cum apar în viziunea multor persoane care le *văd* în acest mod, ci sunt de fapt o vibrație energetică ce le traduce, pentru noi, în imagini, forme, simboluri, reprezentări și limbaj, astfel ca mintea noastră să le poată înțelege. Înregistrările akashice includ atât manifestările personale și transpersonale în totalitatea lor, cât și energiile angelice.

Teoretic, orice persoană își poate accesa propriile înregistrări. Accesul la înregistrările altora se realizează – *doar cu acordul acestora* – prin intermediul Eului Superior al persoanei sau al propriului Eu Superior, cel care călătorește pe niveluri Superioare ale spiritului, pentru a aduce informații din această divină bază de date. Cronica Akasha poate fi accesată pe mai multe căi, cum ar fi: starea de transă, meditația, vizualizarea creativă, regresia, tehnicile transpersonale, visul lucid etc. Din Cronica Akasha dorim să aflăm adevărul despre o multitudine de aspecte ce țin de Eul nostru și de existențele lui de-a lungul timpului: cine suntem, unde am trăit în trecut, cum să găsim călăuzire spirituală și cum să primim răspunsuri la întrebările noastre, ce impact au viețile trecute asupra existenței noastre actuale, cum ne descurcăm cu tiparele acestei vieți, cu provocările sau cu lecțiile pe care le avem de însușit, cum să procedăm ca să ne împlinim misiunea personală sau ca să o suplimentăm. Și succesiunea întrebărilor poate continua: care este misiunea sufletului meu, care este scopul lecturii Cronicii Akashe etc.

Legătura cu Cronica Akasha ne poate aduce oportunitățile de care avem nevoie pentru evoluția și orientarea spirituală, pentru înțelegerea bolilor, a mâhnirilor și a suferințelor de zi cu zi, pentru limpezirea gândirii sau pentru a ne ajuta să vedem problemele dintr-un unghi pe care nu l-am luat în calcul până acum.

Mintea ne va fi asaltată de întrebări la care am dori cu nesaț să căpătăm răspuns:

- Care este misiunea sufletului meu?
- De ce sunt întotdeauna bolnav?
- Cine sunt eu?
- Sunt pe calea cea dreaptă?
- Mi-am ales bine vocația?
- Relația mea este cea bună, potrivită?
- Care este acum scopul meu pe Pământ?
- De ce nu pot să mă vindec?
- Ce cicatrice emoțională port în mine?
- Ce datorii karmice am de plătit?
- Unde voi găsi fericirea?
- Voi întâlni, în această viață, sufletul pereche?

Deși ne-ar plăcea să aflăm, nu se poate pune orice fel de întrebare, nu putem accesa orice informație. Există informații la care, pe nivelul nostru de evoluție, NU AVEM ACCES, fie pentru că nu avem voie să le divulgăm, fie pentru că situațiile despre care vrem să aflăm se pot modifica. Așadar, nu vom primi răspuns la întrebări legate de:

Viitor: noi toți ne putem schimba, și când facem acest lucru viitorul se modifică.

Tratamente: tratamentele pot fi incomplete sau pot să facă mai mult rău decât bine. Trebuie să căutăm cauza îmbolnăvirii. Câteodată, îmbolnăvirea e cea care ne conduce spre evoluție spirituală sau cea care rezolvă probleme karmice.

Probleme de relație: sunt inaccesibile acele informații care ar putea încălca liberul arbitru al oricui.

Cronica Akasha este descrisă, de cei ce au acces la

informație, de cei ce o pot vizualiza, ca o vastă Bibliotecă, unde sunt ținute toate *înregistrările*. Modalitățile în care aceasta este percepută sunt diferite, în funcție de cel care relatează.

Pentru a accesa Cronica Akasha, indiferent de metoda utilizată, în meditația pe care o parcurgem, în mod convențional, să acceptăm asemănarea cu un loc similar de pe Pământ.

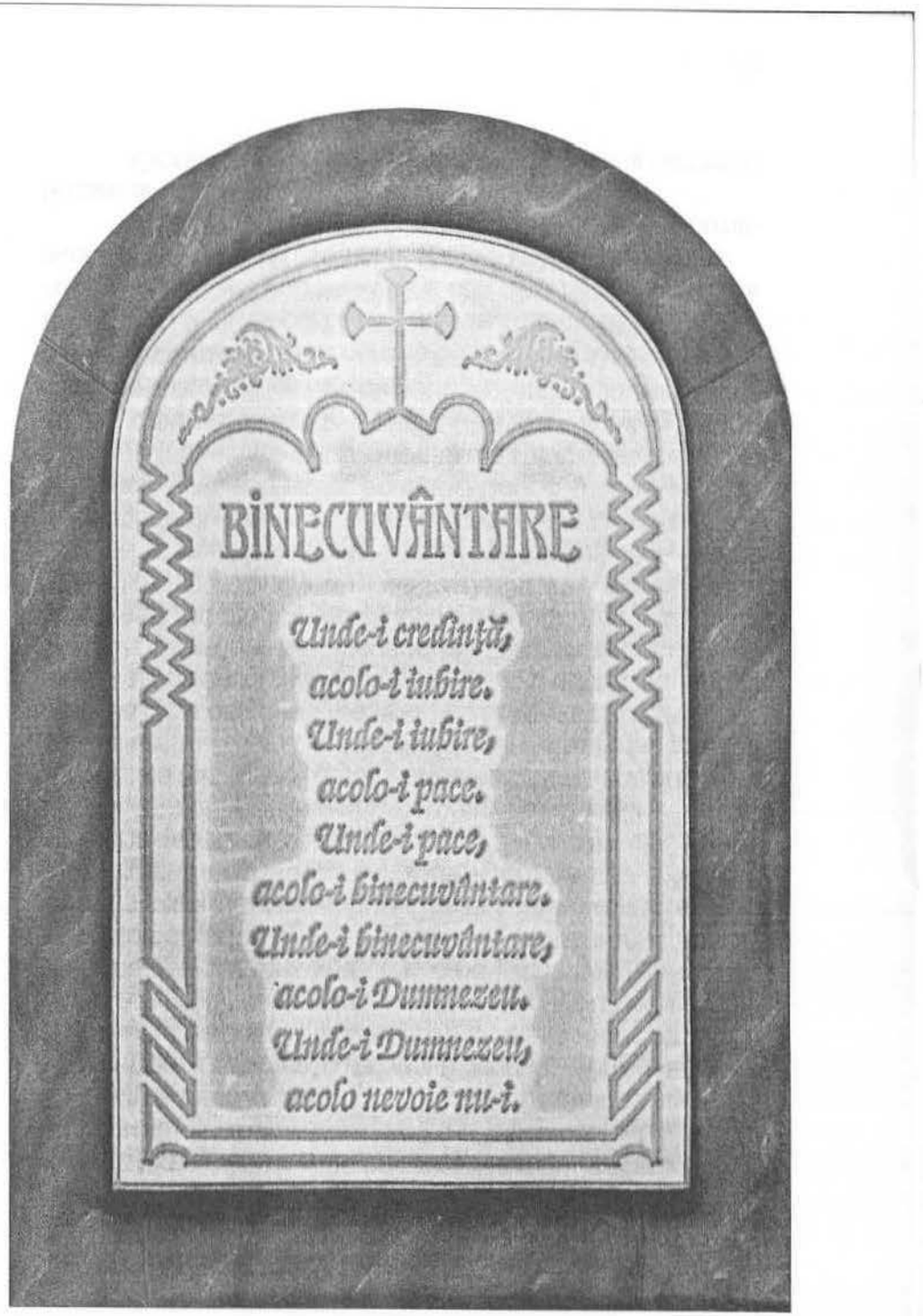
Intrăm în sala Bibliotecii. Vedem o masă la care putem să stăm și scaune pe care să ne așezăm. Luăm loc pe scaun și în acest timp ne concentrăm pe accesarea cărții experiențelor noastre trecute. O carte, cartea *noastră*, se află, dintr-o dată, în fața noastră pe masă. O privim. Ce culoare are? Din ce este realizată? Deschidem cartea și privim paginile. Vedem cuvinte? Sau Simboluri?

Să nu facem raționamente în privința acestei experiențe, întrucât fiecăruia îi parvine informația într-un fel anume. Poate că nu vedem nimic, poate doar auzim ceva – orice vom experimenta este relevant pentru noi. Când considerăm că este timpul să plecăm, vizualizăm cum ne ridicăm de la masă și cum ne deplasăm spre ușă, spre Marele Portal al Înregistrărilor Akashice. Intrăm, printr-o poartă rotitoare de lumină, printr-un triunghi, în cel de-al treilea ochi și ne întoarcem pe același drum. Inspirăm profund și expirăm încet în timp ce revenim în corpul fizic. Devenim conștienți de spațiul în care ne aflăm.

Să fim deschiși, concentrați, relaxați, calmi, puternici.

Le mulțumim tuturor Maeștrilor, Învățătorilor noștri, tuturor Celor Iubiți și tuturor Ghizilor pentru experiențele trăite în această zi în Akasha.

Le mulțumim Îngerilor și Lordului Înregistrărilor Akashice, Arhanghelul Metatron, le mulțumim celorlalți arhangheli și tuturor puterilor cerești care ne-au însoțit în această călătorie minunată.



ÎN LOC DE ÎNCHEIERE

Reiki-ul este o poartă spre cunoaștere, cu valențe încă nebănuite, este un adevărat Dar Divin oferit omenirii. Eu așa îl percep. „Voi nu trebuie să mă credeți, trebuie să experimentați pentru a afla adevărul."*

Cei care vor să pătrundă tainele sale se bucură în acest moment de experiența unor adevărați maeștri care, cu iubire pentru propovăduirea bucuriei interioare pe care au atins-o, au publicat cărți ce vă pot fi de mare folos. Eu, personal, respect și mă entuziasmez în fața oricărei forme de răspândire a acestei cunoașteri, dar recunosc că am o slăbiciune aparte pentru cuvântul scris. În acest domeniu, nu ar trebui să spunem că sunt cărți bune sau mai puțin bune. Așa cum am spus și pe parcursul cărții, cei care îndrăznesc să abordeze asemenea teme operează cu noțiuni, imagini, metafore, cuvinte pământești pentru a descrie *viața* și *existența* Lumii nepământene. Este, din acest punct de vedere, o dificultate. Și apoi, cei ce au de transmis *ceva* despre acest tărâm nu sunt scriitori de profesie sau nici măcar nu au meserii înrudite. Ei sunt, indiferent de specialitate, oameni obișnuiți, cu o viață absolut normală, cu preocupări și evenimente cotidiene asemănătoare cu ale celorlalți, doar că au alte trăiri interioare și o altă deschidere spre alte dimensiuni. Cel puțin asta este ceea ce am înțeles eu de la primul meu maestru, dr. Ovidiu Dragoș Argeșanu, care, cu toate pământismele lui, ne-a făcut să vedem latura nevăzută a reiki-ului. Așa cum constatați, cartea nu conține simboluri.

* Dragoș Ovidiu Argeșanu, note de curs.

Am considerat că cititorul interesat are posibilitatea de a apela la cărțile publicate înainte. Pentru a mă asigura că informația este completă, atașez o listă cu lucrările de specialitate ale autorilor români, indiferent dacă i-am cunoscut personal sau nu. Cu deplină sinceritate îmi cer iertare de la cei care au scris despre reiki, iar lucrările lor nu am avut șansa să le cunosc și, în consecință, nu sunt incluși în această trimitere.

Pentru a evita situația, de multe ori chiar penibilă, de a mă adresa unui coleg de breaslă pentru a spune – de obicei în prefață – câteva cuvinte despre autori și despre carte, am ales varianta de a ne prezenta singuri, iar despre carte vom afla impresii de la cititori sau de la cei ce vor scrie după noi și vor avea posibilitatea, dacă meritâm, să ne citeze.

Încep cu prietenul și colegul meu, coautor la această carte, Nicolae Oprică. De profesie inginer, cred că a uitat de mult cu ce îndeletnicire și-a început viața profesională. Evident, este maestru reiki și a „colecționat" atât de multe sisteme încât îmi este jenă să spun care este numărul lor. Cred că deține recordul absolut în această privință. Și totuși, nu este așa cum ar crede, la prima vedere, unii dintre noi, că diplomele sunt așezate frumos pe o panoplie, precum cea a unui colecționar de arme care nu știe să-și folosească *armamentul* din dotare. Simplitatea vieții pe care o duce și modestia care-l caracterizează lasă poate să se înțeleagă acest lucru. Singura dată când l-am văzut exteriorizându-și sentimentele cu mai multă euforie a fost atunci când a dobândit titlul de „Doctor of Divinity". Deși fire retrasă și cu o prezență mai puțin marcantă în societate, va răspunde cu bucurie provocării de a dialoga cu cititorii.

Cât despre mine, deși cândva nu mi-ar fi fost ușor, pot spune că mi-am ratat drumul lin al misiunii mele personale atunci când am hotărât să părăsesc catedra în favoarea business-ului – am fost foarte mulți ani cadru didactic universitar. M-am întors, după cincisprezece ani de căutări,

la vocația mea. Numai că, în loc să predau științe juridice, sper că voi avea oportunitatea de a le transmite, celor ce vor veni spre mine, cunoștințe din altă sferă de vibrație. Și pe vremea când profesam, și acum, spun celor ce mă *ascultă* că nu este important să dobândească cunoștințele mele. Ceea ce îmi doresc – și mi-am dorit și când aveam douăzeci și cinci de ani și am intrat prima oară la curs – este să trezesc interesul pentru domeniul de preocupare. Diferența este că atunci studiam *Legea făcută de Om,* iar acum mă fascinează *Legea Divină*. Dacă prin contribuția mea la această carte reușesc acest lucru, îngerii care au stat alături de mine în această lungă și frământată perioadă de timp, în care am căutat atât de multe răspunsuri, se vor bucura așa cum numai ei știu să o facă.

Îmi pare sincer rău pentru că trebuie să dezamăgesc multă lume, dar tratamente nu fac, și în această viață nici nu voi face. În această privință, chiar dacă îmi încalc convingerile și îmi pun bariere negative, trebuie să înțelegeți că atâta pot. Oricum, dacă mi se cere, pot face numeroase recomandări.

Transmit, odată cu cartea, Lumină tuturor acelora care, cu bune intenții și cu credință, își doresc să intre *pe poarta ce duce pe drumul spre infinit.*

Elena Cociș

Autorii pot fi contactați la adresele de e-mail alăturate:

Elena Cociș: codexspiritual@yahoo.com
021 320 90 10
Nicolae Oprică: ruach_neschamah@yahoo.com
0722 483 174

BIBLIOGRAFIE

- Aïvanhov, Omraam Mikhaël – *De la om la Dumnezeu, sefiroți și ierarhii îngerești*, editura Prosveta, trad. Antar Ed. SRL, 2005
- Aïvanhov, Omraam Mikhaël – *Piatra filosofală*, de la Evanghelii la tratatele alchimice, editura Prosveta, trad. Antar Ed. SRL, 2004
- Aïvanhov, Omraam Mikhaël – *Pomul cunoașterii binelui și răului*, editura Prosveta, 1995, trad. Antar Ed SRL
- Aïvanhov, Omraam Mikhaël – *Centri și corpuri subtile*, editura Prosveta, 1990, trad. Antar Ed SRL
- Aïvanhov, Omraam Mikhaël – *Ce este un Maestru spiritual*, editura Prosveta, 1990, trad. Antar Ed SRL
- Alma Daniel, Timothy Wyllie and Andrew Ramer – *Ask Your Angels*, The Ballantine Publishing Group, New York – 1992
- Bailey, Alice – *Reapariția lui Christos*, editura Luana, București, 2002
- Braden, Gregg – *Codul lui Dumnezeu*, editura For You, București, 2005
- *Cartea secretă a lui Enoh*, dialoguri cu Dumnezeu și cu îngerii, editura Firul Ariadnei, București, 2005
- *Cartea lui Enoh*, editura Miracol
- Culda, Cezar, *Lumea minunată a Qigong-ului*, editura Licorna, București, 2004
- Cioară, Ilie – *Cartea Cărților*, editura Pegasus, București.
- *Dicționar de mitologie generală*, Kernbach, Victor, editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989
- *Dicționar de simboluri*, vol. I, II și III, editura Artemis, București.
- *Dicționar enciclopedic al Bibliei*, editura Humanitas, București, 1998 – Jean Chevalier, Alain Gheerbrant.
- *Dicționar de simboluri Biedermann*, Hans – editura Saeculum, I.O., București, 2002

• *Dicționarul esoterismului*, editura Nemira, 1998
• *Dicționar de semne și simboluri*, Clare Gibson, editura Aquila '93, Oradea, 1998
• *Dicționar de teme și simboluri Ruști*, Doina, editura Univers enciclopedic, București, 2002
• Eliade, Mircea – *Mituri, vise și mistere*, editura Univers enciclopedic, București, 1998
• Evdokimov, Paul – *Sfântul Duh*, editura Anastasia, Buc., 2004.
• Evdokimov, Paul – *Femeia și mântuirea lumii*, editura Christiana, București, 2004
• Ferrini, Paul – *Liniștea inimii*, editura For You, București, 2001.
• Ferrini, Paul – *Miracolul iubirii*, editura For You, București, 2002
• Ferrini, Paul – *Iubire fără condiții*, editura For You, Buc., 2000
• Giovetti, Paola – *Îngerii, ființe de lumină*, editura Ram, 1997
• Grof, Stanislav – *Psihologia viitorului*, editura Elena Francisc Publishing, București, 2005
• Haich, Elisabeth – *Inițierea*, editura Mix, Brașov, 2002
• Harra, Carmen – *Decodificarea destinului*, editura For You, București, 2006
• Koechlin de Bizemont, Dorothee – *Universul lui Edgar Cayce*, vol. I, editura Sagittarius, Iași, 1993
• Krassa, Peter – *Cronica Akashikă, dovezile predestinării umane*, editura Lucman, București, 1999
• Lin, Jami, Aromaterapie și Feng Shui, ed. For You, 2005.
• de Mello, Anthony – Conștiența, editura For You, Buc., 2003.
• Narby, Jeremy – Șarpele cosmic, ADN-ul și originile cunoașterii, editura Dao Psi, 2005
• Nica-Stoleru, Anca – *Cristalele celor patru raze vindecătoare*, editura Alga Cristal, București, 2005
• Pleșu, Andrei – *Despre îngeri*, editura Humanitas, Buc., 2004.
• dr. Popescu-Bălcești, Aurel – *Energia spirituală*, cheia universului, editura Larry Cart, 2000
• dr. Popescu-Bălcești, Aurel – *Enigma vieții și a morții*, editura Larry Cart, 1999
• Portelli, Constantin – *Logica Creației Divine*, editura Didactică și Pedagogică, Bacău, 2004.

• Rusu, Risvan Vlad – *Inițiere în reiki*, editura Polirom, Iași, 2005
• Sfântul Augustin – *Despre îngeri și oameni*, editura Humanitas, București, 2005
• Sfântul Dionisie Areopagitul – *Opere complete*, editura Paideia, București, 1996
• Sharamon, Shalila și Baginski, Bodo – *Centrii subtili de forță*, editura Mix, Brașov, 2003
• Schure, Eduard – *Marii Inițiați*, editura Lotus, 1994
• Steiner, Rudolf – *Pietre fundamentale pentru cunoașterea Misteriului de pe Golgota*, editura Univers enciclopedic, București, 2004
• Steiner, Rudolf – *Ierarhiile spirituale și reflectarea lor în lumea fizică*, editura Univers enciclopedic
• Steiner, Rudolf – *Christos și sufletul uman*, editura Univers enciclopedic, București, 2005
• Thoma de Aquino, Summa Theologiae – *Despre Dumnezeu*, editura Științifică, București,1997
• Taylor, Louise, Bryant Betty – *Ki, energia vitală*, ed. Teora, 2002
• preot Vișan, Ioan-Tiberiu – *Sub privirile sfinților zilei* – un calendar ortodox comentat, editura Anastasia, București, 2005
• preot Vișan, Tiberiu-Ioan – *Treptele nedumeririi*, editura Olimp
• preot Vișan, Tiberiu-Ioan – *Călcâiul lui Ahile*, rubrică în ziarul Curierul zilei, 2005
• Walsch, Neale Donald – *Momente de Grație*, editura For You, București, 2001

CUPRINS

În loc de prefață 5

PARTEA I
IERARHIILE CEREȘTI

Introducere 8
PRIMUL COR – Sfânta Treime și Fecioara Maria .. 23
AL DOILEA COR – îngerii purei contemplații 35
Serafimii – spiritele iubirii 37
Heruvimii – spiritele armoniei 39
Tronurile – spiritele voinței 42
AL TREILEA COR – îngerii cosmosului 48
Domniile – spiritele înțelegerii 48
Virtuțile – spiritele mișcării 50
Puterile – spiritele formei 52
AL PATRULEA COR – îngerii lumii 52
Începătoriile – spiritele personalității 52
Arhanghelii – spiritele focului 53
Îngerii 54
Arborele vieții 57
Arhanghelul METATRON 67
Arhanghelul RAZIEIL 71
Arhanghelul JOFIEL 77
Arhanghelul ZADKIEL 81
Arhanghelul CHAMUEL 83
Arhanghelul MIHAIL 89
Arhanghelul HANIEL 99
Arhanghelul RAFAEL 103
Arhanghelul GABRIEL 111
Arhanghelul SANDALFON 118
Arhanghelul URIEL 121

Arhanghelul ARIEL 125
Arhanghelul AZRAEL 133
Arhanghelul JEREMIEL 136
Arhanghelul RAGUEL 139
Arhanghelul ZAFAREL 141

PARTEA A II-A
RAZELE INIȚIATICE ALE ARHANGHELILOR

Introducere 146
RAZA RUBINIE a Compasiunii și a Păcii 157
RAZA ROZ – PORTOCALIE a Iubirii 166
RAZA GALBENĂ – AURIE a Înțelepciunii,
a Iluminării și Înțelegerii 172
RAZA VERDE SMARALD a Vindecării
și a Adevărului 178
RAZA ALBASTRĂ a Protecției 185
RAZA INDIGO și ALBĂ a Purității și a Armoniei 191
RAZA VIOLETĂ a Iertării, a Purificării 196
MĂȘTILE 201

PARTEA A III-A
ALTE RAZE

RAZA ADEVĂRULUI 211
FLACĂRA VIOLETĂ 219
FLACĂRA LAVANDĂ 225
FLACĂRA ANGELICĂ 233
RAZA ARHANGHELULUI METATRON 236
În loc de încheiere 244
Bibliografie 247

CĂRȚI PUBLICATE DE EDITURA FOR YOU

Monica Vișan		
Metodă rapidă de învățare a gramaticii limbii engleze	65.000 lei	6,50 RON
Exerciții de gramatică engleză vol I	55.000 lei	5,50 RON
Exerciții de gramatică engleză vol. II	75.000 lei	7,50 RON
Neale Donald Walsch		
Conversații cu Dumnezeu, volumul I	65.000 lei	6,50 RON
Conversații cu Dumnezeu, volumul II	65.000 lei	6,50 RON
Conversații cu Dumnezeu, volumul III	80.000 lei	8,00 RON
Prietenie cu Dumnezeu	80.000 lei	8,00 RON
Comuniune cu Dumnezeu	60.000 lei	6,00 RON
Momente de grație	60.000 lei	6,00 RON
Cei ce aduc lumina	30.000 lei	3,00 RON
Intrebări și răspunsuri la Conversații cu Dumnezeu,	90.000 lei	9,00 RON
Conversații cu Dumnezeu pentru adolescenți și părinți	80.000 lei	8,00 RON
Noile Revelații	130.000 lei	13,00 RON
Paul Ferrini		
Iubire fără condiții, Reflecții ale Minții Christice .	35.000 lei	3,50 RON
Liniștea inimii, Reflecții ale Minții Christice, partea a II-a	60.000 lei	6,00 RON
Miracolul iubirii, Reflecții ale Minții Christice, partea a III-a	50.000 lei	5,00 RON
Intoarcerea în grădină, Reflecții ale Minții Christice, partea a IV-a	50.000 lei	5,00 RON
Cuvinte de înțelepciune pentru fiecare zi	70.000 lei	7,00 RON
Amour sans conditions (lb. franceză)	100.000 lei	10,00 RON
Legile Dragostei	80.000 lei	8 RON
Debbie Ford		
Partea întunecată a căutătorilor de lumină	60.000 lei	6,00 RON
Intrebări potrivite	50.000 lei	5,00 RON
John J. Falone		
Frecvența Geniu, instrucțiuni de accesare a Minții Cosmice	100.000 lei	10,00 RON

***

ET 101. Manual cosmic cu instrucțiuni pentru evoluție planetară	30.000 lei	3,00 RON
Suzanne Ward		
Matei, vorbește-mi despre rai	60.000 lei	6,00 RON
Revelații pentru o nouă eră.	75.000 lei	7,50 RON
Iluminări pentru o nouă eră	125.000 lei	12,50 RON
Vocile Universului	110.000 lei	11,00 RON
Era iluminării	160.000 lei	16,00 RON
Jasmuheen		
A trăi cu lumină	60.000 lei	6,00 RON
In rezonanță	120.000 lei	12,00 RON
Hrană pentru zei	120.000 lei	12,00 RON
Legea iubirii	180.000 lei	18,00 RON
Biocâmpuri și extaz	180.000 LEI	18,00 RON
Ken Keyes și Penny Keyes		
Rețete pentru fericire	30.000 lei	3,00 RON
Russ Michael		
Sufletul pereche te cheamă	60.000 lei	6,00 RON
Tom Kenyon și Virginia Essene		
Invățătura Hathor, Mesaje de la o civilizație înălțată.	65.000 lei	6,50 RON
Deepak Chopra		
Vindecarea sufletului de frică și suferință	60.000 lei	6,00 RON
Calea spre iubire	120.000lei	12,00 RON
Intinerește și trăiește mai mult	120.000 lei	12,00 RON
Ram Dass		
Rânduri pentru suflet	45.000 lei	4,50 RON
Shirley MacLaine		
Camino	85.000 lei	8,50 RON
Lee Carroll și Jan Tober		
Copiii Indigo	90.000 lei	9,00 RON
James F. Twyman		
Emisarii luminii	90.000 lei	9,00 RON
Emisarii Iubirii	70.000 lei	7,00 RON
Bruce Davis		
Izvorul vindecării e iubirea	75.000 lei	7,50 RON
Pacea simplă a sufletului	55.000 lei	5,50 RON

(Viața spirituală a Sf. Francis de Assisi)		
Mânăstire fără ziduri	75.000 lei	7,50 RON
Marianne Williamson		
Iubire magică	75.000 lei	7,50 RON
Grația de fiecare zi	90.000 lei	9,00 RON
Dr. Doreen Virtue		
Copiii Indigo:		
cum să-i hrănim și să-i îngrijim	80.000 lei	8,00 RON
Copiii de cristal	35.000 lei	3,50 RON
Sri Vasudeva		
Voi sunteți lumina	55.000 lei	5,50 RON
Divinitatea lăuntrică	55.000 lei	5,50 RON
Sotirios Crotos		
Ucenicul lui Iisus Hristos	70.000 lei	7,00 RON
Anthony de Mello		
Conștienta	55.000 lei	5,50 RON
Tobias		
Seria Creatorului	140.000 lei	14,00 RON
Gregg Krech		
Naikan	70.000 lei	7,00 RON
Stuart Wilde		
Forța	50.000 lei	5,00 RON
Carlos Warter		
Reîntoarcerea la sacru	100.000 lei	10,00 RON
Gregg Braden		
Efectul Isaia	120.000 lei	12,00 RON
Codul lui Dumnezeu	180.000 lei	18,00 RON
Brian Tracy		
Succesul în viață	180.000 lei	18,00 RON
Beata Bishop		
Vremea vindecării	150.000 lei	15,00 RON
Jami Lin		
Aromaterapie și Feng Shui	90.000 lei	9,00 RON
Dianne Lancaster		
Copiii Indigo - de la mânie la iubire	150.000 lei	15,00 RON
Lisette Larkins		
De vorbă cu extratereștrii	180.000 LEI	18,00 RON
Dr. Max Gerson		
O terapie naturală eficientă pentru tratarea		

cancerului și a altor boli grave (cu DVD inclus)	310.000 LEI	31 RON
Sorin Telimbeci		
Călătoriile tânărului înțelept	150.000 lei	15.00 RON
Drunvalo Melchizedek		
Spațiul sacru al inimii	80.000 lei	8 RON
Joan Borysenko		
Vina ne învață, iubirea ne vindecă	180.000 lei	18 RON
Carmen Harra		
Decodificarea destinului	100.000 lei	10 RON

IN PREGATIRE

Neale Donald Walsch

Dumnezeul de mâine

Paul Ferrini

Puterea dragostei
Cum să creăm o relație spirituală
Christul cel viu
Iluminare pentru fiecare

Jasmuheen

Radianța Divină
Vindecare armonioasă

Gregg Braden

Trezirea la punctul zero
Pași prntre lumi

Robert Rabbin

Pune suflet în ceea ce faci

Debbie Ford

Secretul umbrei

Augusto Cury

Părinți inteligenți, profesori fascinanți

Michael Dawson

Vindecarea cauzei
Iertarea

Brian Weiss

Același suflet, multe trupuri

Aurelia Louise Jones

Telos, vol. I și II

Steve Rother

Psihologia spirituală

Bun venit acasă. Noua planetă Pământ

Kostas Danaos

Magul din lava

Daphne Rose Kingma

Iubirea de sine

Stuart Wilde

Afirmații. Accelerarea

Evelyn Fuqua

De la Sirius, la Pământ

Maureen Moss

BLISS

Jim Tucker

Viață înainte de viață

Ron Baker

O lume în curs de vindecare

Iată și prezentarea acestor cărți deosebite:

Conversația pe care Neale Donald Walsch o poartă cu Dumnezeu este inclusă in zece volume și încă nu s-a terminat! Acestea sunt: *Conversații cu Dumnezeu, vol.I, II, III, Prietenie cu Dumnezeu, Comuniune cu Dumnezeu, Momente de grație, Cei ce aduc lumina, Conversații cu Dumnezeu pentru tineret și părinți, Conversații cu Dumnezeu, Întrebări și răspunsuri* și *Noile Revelații.* Din toate cărțile se revarsă asupra noastră, a cititorilor, o dragoste nelimitată și necondiționată cu care Dumnezeu ne învăluie in permanență.și care ne face să înțelegem că nu suntem singuri, exemplificând, mai mult decât orice, vorbele spuse in Noul Testament (Ioan X, 30): „Cu toții Una suntem".

IUBIRE FĂRĂ CONDIȚII, LINIȘTEA INIMII, MIRACOLUL IUBIRII, ÎNTOARCEREA ÎN GRĂDINĂ și CUVINTE DE ÎNȚELEPCIUNE PENTRU FIECARE ZI, de Paul Ferrini aduc mesajul iubirii lui Dumnezeu față de noi, transmis prin mintea Christică.

PARTEA ÎNTUNECATĂ A CĂUTĂTORILOR DE LUMINĂ, scrisă de Debbie Ford, psihiatru și psiholog, scoate la lumină aspectele întunecate ale firii noastre, pe care le ascundem sau le negăm și ne învață cum să le cunoaștem și să le iubim.

FERCVENȚA GENIU, de John Fallone, o carte de mare excepție, care prezintă științific modul nostru de a funcționa ca entități pământene și cosmice. NUMAI SIMPLA LECTURĂ A CĂRȚII RIDICĂ foarte mult coeficientul de inteligență, prin racordarea la FRECVENȚA GENIU.

E.T. 101, MANUAL COSMIC DE INSTRUCȚIUNI PENTRU EVOLUȚIE PLANETARĂ. Citind aceasta carte, veți descoperi singuri dacă este vorba de S.F. sau de ceva mult mai serios și important pentru noi toți.

A TRĂI CU LUMINĂ, ÎN REZONANȚĂ, HRANA ZEILOR, LEGEA IUBIRII și BIO-CÂMPURI ȘI EXTAZ, de Jasmuheen, o doamnă din Australia, care este vizionară și clarvăzătoare și se hrănește, de 11 ani, numai cu lumină. Experiența ei este deosebită și de mare interes pentru oamenii din lumea întreagă. Informația existentă în cărțile ei este extrem de prețioasă pentru evoluția noastră spirituală.

MATEI, VORBEȘTE-MI DESPRE RAI, REVELAȚII PENTRU O NOUĂ ERA, ILUMINĂRI PENTRU O NOUĂ ERĂ, VOCILE UNIVERSULUI și ERA ILUMINĂRII, de Suzanne Ward conțin mesajele pe care doamna Suzanne Ward le-a primit de la fiul ei, Matei, care a murit de curând și care face o prezentare foarte detaliată a vieții de după moarte și a lumii de dincolo. Mesajele lui Matei sunt completate de mesaje de la diverse entități benefice, venite din întregul Univers pentru a ajuta Pământul în momentele grele prin care trece acum. Ultimul volum a apărut numai în România.

COPIII INDIGO, de Lee Carroll și Jan Tober, prezintă copiii de excepție născuți după anul 1980 și care sunt atât de deosebiți de ceilalți copii de până acum, încât părinții, profesorii și medicii trebuie să se adapteze și să învețe cum să se comporte cu ei și cum să-i înțeleagă. Această carte este un ajutor neprețuit pentru orice persoană care are lângă el un asemenea copil.

CAMINO este ultima carte scrisă de Shirley MacLaine, renumita actriță, care, pe lângă talent, are și o mare cunoaștere și deschidere spirituală. Camino este una dintre cele mai importante cărți ale mileniului III, în care ne este prezentat pelerinajul făcut de Shirley la Santiago de Compostella, Spania. Pe parcursul celor 500 de km. cât durează acesta, autoarea are ocazia să-și cunoască viețile trecute și să afle cine este ea cu adevărat. Stilul deosebit al cărții și informațiile inedite pe care le conține, îl fac pe cititor să o considere drept carte de căpătâi și să nu o poată lăsa din mână.

RÂNDURI PENTRU SUFLET, de Ram Dass, este ultima

carte scrisă de acest mare autor, una dintre cele mai iubite personalități spirituale ale Americii. După ce și-a întâlnit gurul în India – pe Maharajji – și a primit inițiere și cunoaștere în practicarea meditației, devoțiunii și Hatha Yoga, el a transmis publicului occidental aceste învățături, prin conferințe, ateliere și cărți.

EMISARII LUMINII, de James F. Twyman este prima dintr-o serie de cărți scrise de James F. Twyman, care este relatarea unei aventuri spirituale – fiind deci un roman inițiatic care relatează despre o comunitate de înaltă spiritualitate, cunoscută sub numele de Emisarii Luminii. Cuvintele pe care James Twyman le-a scris pentru noi sunt profetice și profunde. Prin ele, putem învăța cum să devenim Emisari ai Luminii și cum să schimbăm lumea în bine.

EMISARII IUBIRII descrie întâlnirea plină de mister a lui James Twyman cu copii cu capacități paranormale și mesajul pe care ei îl transmit omenirii.

IZVORUL VINDECĂRII E IUBIREA, de Bruce Davis, este o carte inițiatică, scrisă de doi vindecători care au descoperit, că nici un vindecător nu poate vindeca decât cu iubire și cu credință totală și absolută în Dumnezeu. *Izvorul vindecării e iubirea* este povestea adevărată a doi oameni care se întâlnesc în vis și întreprind o călătorie cu un șaman din Alaska și apoi trăiesc împreună cu vindecătorii mediumi din Insulele Filipine, într-o lume a credinței și a miracolelor.

IUBIRE MAGICĂ și GRAȚIA DE FIECARE ZI, de Marianne Williamson, sunt cele mai frumoase cărți despre relația de cuplu, despre cum să ne înțelegem partenerul de viață și pe noi înșine

COPIII DE CRISTAL, de dr. Doreen Virtue, prezintă copiii până la șapte ani, care sunt niște ființe minunate, venite pentru a ne salva și a ne conduce spre o lume nouă.

CONȘTIENȚA, de Anthony de Mello, cuprinde o serie de conferințe ținute de acest mare învățător, care ne ajută să ne trezim la starea de spiritualitate de care avem nevoie în aceste momente ale vieții noastre. Poate fi considerată o carte de căpătâi pentru fiecare dintre noi.

ÎNVĂȚĂTURILE LUI TOBIAS este cartea în care Tobias, un înger iubitor si plin de compasiune din Biblia apocrifă ne împărtășește în douăsprezece lecții puternice, cum să trecem în Noua

Energie. El ne vorbește prin Geoffrey Hoppe, care, înainte de 1995, era om de afaceri si antreprenor, fără preocupări spirituale. Acum, el și Tobias împlinesc o înțelegere veche - aceea de a prezenta, la momentul potrivit, informații care schimbă viața. Iată ce spune Tobias: *„Nu mai mergeți niciodată Acasă. În schimb, Acasă va veni la voi."* Cu aceste cuvinte, el oferă un mod cu totul nou de înțelegere a felului în care am venit pe Pământ și din ce motiv acum este un moment important pentru noi, când ne aflăm la o răspântie în călătoria noastră spirituală. Învățăturile lui Tobias au devenit, în câțiva ani, un fenomen pe plan internațional, care schimbă vieți și oferă noi speranțe de împlinire spirituală.

CALEA SPRE IUBIRE, o altă carte scrisă de dr. Deepak Chopra, ne poartă prin relațiile noastre cu ceilalți, în special cu partenerul de cuplu, într-un mod romantic, plăcut și, în același timp, plin de învățăminte.

MĂNĂSTIRE FĂRĂ ZIDURI este un eseu despre liniștea noastră interioară și despre pacea sufletului, pe care le putem găsi în noi înșine.

NAIKAN este o metodă japoneză de introspecție, foarte modernă, care ne face viața mai frumoasă și ne aduce fericire în cadrul relațiilor cu ceilalți. Citind-o, aflăm cât de ușor putem să-i facem fericiți pe cei din jur.

REÎNTOARCEREA LA SACRU, prezintă călătoria spirituală a autorului și întâlnirile sale cu mari maeștri și oferă posibilități de înaltă învățătură de suflet.

EFECTUL ISAIA este o carte extrem de importantă, care ne oferă revelația faptului că avem în noi înșine capacitatea de a ne schimba viitorul, prin modificarea alegerilor pe care le-am făcut în trecut. Ea ne arată cum să ne rugăm, autorul preluând învățăturile aflate în *Manuscrisele de la Marea Moartă*, care sunt validate de descoperile fizicii cuantice și ale medicinei moderne.

CODUL LUI DUMNEZEU, carte de valoare spirituală deosebită, scrisă de Gregg Braden, ne demonstrează, folosind dovezi științifice și lingvistice, că în ADN-ul nostru este înscris numele lui Dumnezeu.

ÎNTREBĂRILE POTRIVITE, este cartea în care Debbie Ford ne ajută să punem întrebările care ne vor schimba modul de a lua decizii și, în consecință, ne oferă puterea de a ne impli-

ni toate visele. Uneori, nu primim răspunsurile potrivite, pentru că nu ne-am pus întrebările potrivite. Acum învățăm care sunt acestea și cum să le punem.

SUCCESUL ÎN VIAȚĂ este o carte pe care ar trebui cu toții să o citim de nenumărate ori, ca să învățăm modul prin care putem obține succesul în tot ceea ce întreprindem – atât în viața personală, cât și în afaceri. Cartea este scrisă de o persoană care a reușit în viață, pornind de la o poziție socială modestă, iar acum ține conferințe și seminarii în lumea întreagă, pentru a-i învăța pe oameni regulile simple și accesibile pentru a reuși în viață și a-și găsi fericirea.

VREMEA VINDECĂRII este cartea în care Beata Bishop povestește cum s-a vindecat de melanom în fază terminală, printr-o terapie care avut 100% succes în mai multe tipuri de boli grave – Terapia Gerson ... dar cartea ne învață cum să învingem boala și moartea, prin abordare holistică și spirituală.

AROMATERAPIE și FENG SHUI este cea mai completă carte pe acest subiect atât de vast. Jami Lin este cea mai apreciată specialistă în domeniu.

COPIII INDIGO - DE LA MÂNIE, LA IUBIRE este o altă carte care abordează subiectul Copiilor Indigo, dar aduce în plus o demonstrație extrem de folositoare a mesajului pe care corpul ni-l dă, astfel încât să înțelegem care este problema noastră subconștientă, unde se află mânia stocată și cum să o rezolvăm.

BIOCÂMPURI ȘI EXTAZ este o nouă carte scrisă de Jasmuheen, care ne mărește cunoașterea legată de capacitatea noastră de a evolua spiritual.

DE VORBĂ CU EXTRATERESTRII conține comunicarea primită de Lisette Larkins de la ființe venite din spațiul cosmic și care ne comunică informații importante.

ÎNTINERESTE ȘI TRĂIESTE MAI MULT este este un manual complet pentru întinerire. Din ea învățați cum să mențineți o minte tânără, cum să vă cultivați flexibilitatea, să vă retreziți energia sexuală, să vă întăriți sistemul imunitar, să vă hrăniți trupul, să vă modificați percepțiile și să vă bucurați de un somn liniștit și de o stare de constiență plină de pace.

O TERAPIE NATURALĂ EFICIENTĂ PENTRU TRATAREA CANCERULUI, este cartea scrisă chiar de dr. Gerson, în care se

descrie, în amănunțime, terapia care a vindecat atâât de mulți oameni. DVD-ul inclus conține date suplimentare.

CĂLĂTORIILE TÂNĂRULUI ÎNȚELEPT este prima carte scrisă de un scriitor român, publicată de Editura FOR YOU. Considerăm că ea poate sta cu cinste alături de cărțile valoroase pe care le publicăm. Fără nici o exagerare, această carte se ridică la înălțimea cărților lui Paolo Coelho, aducând un element în plus, pe care îl veți descoperi citind-o. Înțelepciunea cuprinsă în aceste pagini vă va însoți pe parcursul vieții și vă va ajuta să vă limpeziți gândurile și atitudinea în încercările vieții.

SPAȚIUL SACRU AL INIMII, este cartea în care Drunvalo ne arată felul în care putem dobândi acea stare străveche de conștiință, prin care să intrăm în spațiul în care suntem una cu Dumnezeu. Urmările firești ale experimentării acestui spațiu sacru sunt o viață frumoasă și înălțarea către lumile superioare.

VINA NE ÎNVAȚĂ, IUBIREA NE VINDECĂ, de Joan Borysenko, medic psiholog, este o carte trasformatoare, o prezență semnificativă pe calea unei vieți fericite, lipsite de sentimentul vinovăției - în care vinovăția ne învață cum să ne vindecăm de rănile sufletești, prin iubire.

DECODIFICAREA DESTINULUI, este o carte extrem de utilă, scrisă de o româncă stabilită în Statele Unite și care ne oferă instrumente practice pentru a ne decodifica destinul și pentru a ne orienta viața pe calea spre fericire și împlinire. Acum, Carmen Harra este cea mai importantă prezicătoare și clarvăzătoare din SUA, căreia îi cer sfatul actori celebri, oameni de afaceri și persoane politice importante.

LEGILE DRAGOSTEI, este o carte în care Paul Ferrini ne prezintă, în stilul său binecunoscut, cele zece legi ale dragostei.

EDITURA FOR YOU

BUCUREȘTI, str. Hagi Ghiță nr.58, sector 1

Tel/fax, 021/6656223; 0311001455

telefon mobil 0744352963, 0724212690

E-mail: monica.visan@b.astral.ro,

edituraforyou@b.astral.ro

editura_foryou@yahoo.com.

site http://www editura-foryou.ro